فمست الشه الرجعس الرهبية

حَريدة بيوميّة

AL RIYADH - 6199 - 21st Year - Thursday - 13 - 6 - 1985



كلمة الربياش

جزء من مجموع الواجهات

يوم الثلاثاء الماضي انتقلت بكم والرياض، عبر

ملحقها الخاص بتجارب الفضاء العلمية بواسطة اول

رائد فضاء عربي اسلامي في رخلة وديسكفري،

ويوم امس الاربعاء كنا وعبر صفحتين على موعد مع

ويين علماء مركز البحوث في جامعة البترول مثل كل

مستوى انتشار وكفاءة الخدمات الصحية في البلاد...

معامل جامعاتنا ومركزنا الوطني للعلوم والتكنولوجيا

وتجارب وديسكفريء وبين نوعية الكفاءة الطبية التي

اصبحت ترعى الشئون الصحية في مستشفياتنا وتعمل

على تقلم الخلمات صلة وثيقة جدا ذات مساس حيوى

ايضا بحركة التعليم وتدريب اليد العاملة وتوزيع

الكفاءات الشابة الى مواقع الاختصاص التنموية حسب

تصاعد الاهميات الخاصة في العمل وحركته عبر خطط

النمو المتلاحقة التي تحرص الدولة على ان تهيء بها

مواطننا وهو قدرة انتاج وادارة وتفكير وخبرة تطوير...

ولعلنا اذا عدنا بذاكرتنا الى الأمس القريب جدا

والذي لايتجاوز مايقارب العشر سنوات. . وهذا مثل

بسيط يمكن ان ينسحب على مجالات كثيرة. . منذ عشر

سنوات كان وجود الكفاءة الادارية المتخصصة في ميدان

التطبيب مسألة في غاية الصعوبة واجهت الرغبة في

انتشار الخلمات بهذا العجز في الجهاز القادر على ادارة

اليوم وعبر هذا الزمن الوجيز فاننا اذا تحدثنا عن

النوعية الصحية المتازة المتواجدة في مستشفياتنا من

حث كفاءة التطبيب والاستعانة بالخيرات الدولية

البشرية واحدث مبتكرات التكنولوجيا في هذا الخصوص

فإننا سنجد مع انتشار هذه النوعية الراقية من الخدمات

توفر العنصر السعودي في عجال الممارسة والادارة وهو

كفاءة جيلة اكتسبت الثقة واستطاعت ان تعطى لميدان

التطبيب هذا التميز الذي هو ثمار اعجاب الجميع. .

اذاً فنحن لا نشتري التكنولوجيا ولا نغطى بايرادات

تلك الحدمات من المواطنين..

﴾ الاشتراك السنوعي

وه و وال

اسعار المثاني في الخارج

● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ٢٥٠ مليما ● الجزائر: بينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية سايعادل درهم مغربي، ● اليمن: ريال ● الأربن: ١٠٠ قلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرتكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار ٠

> سمو وزير الخارجية يستقبل القائم بالأعمال الايراني الجليد



وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض القضايا ذات

مبعوث ليبي وصل الى دمشق وقابل الاسد

دعشق/ طرابلس/ وكالات الانباء: تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من الرئيس الليبي معمر القذاق الذي انتقد لول من امس في خطاب موقف سورياً من حرب المفيمات، لكنه لك

توقع بين امل، والحزب الاشتراكي بعد الاشتباكيات النموية

سروت/ وعالت الانباء ساد التوتر اسريق ميليشيا حركة واملء وقوات العزب الاشتراكي النيمقراطي في اعقاب المارك التي فارت بيتهما ل شوارع بيروت الغربية اول مِنْ امس والتي اسفرت عن مسرح ما يتراوح بين ثلاثة وسيعة

والبابية التقارير في نفس الوقت ان مَعْلِيْشَيَاتُ النَّرِيرِ اقامت العديد من التنا ماحة ١٢٢٠

الطائف ـ و.اس:

اليوم الوطني لبلاده.

استقبل صلحب السعو الملكى الامير سعود القيصل وزير الخارجية الرياط _ كونا: بمكتبه بالطائف صباح امس القائم بالاعمال الايراني الجديد السيد محمد

وقلم بتسليم الرسالة الدكتور على

عبدالسلام التريكي امين اللجنة الشعبية

للاتصال الخارجي الليبي خلال استقبال الرئيس السوري له امس بعضور السيد

غاروق الشرع وذيد الخارجية السوري.

السبيد التريكي أي وقت سلبق أمس وبحث

معه التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات

الثنائية بن البلدين والقضايا ذلت

وكان الرئيس اللبيي اعلن الليلة قبل

انفجار قنبلة كبيرة

في عسقلان

اعترف الناطق الاسرائيلي صباح اسس

بانقجار شحنة ناسفة كبيرة أل لحد

شوارع منيئة عسقلان المثلة ١٩٤٨.

عيادة لطب الاسنان وان انفجارها ادى الى

تحطيم نوافذ عدة مبان مجاورة للعيادة

واضاف أن الشحنة وضعت بالقرب من

والتتبة صفحة ٢٣،

الاهتمام الشتراي

عمان ـ و ـ ا خ:

وكان السيد فاروق الشرح لجنمع مع

القذافي يؤكد على تحالفه مع سوريا

على تجالفه مع سوريا.

الرئيس الفلبيني

وقد اعرب جلالته باسمه ونيابة

وصل الى هذا امس الزعيم الفلسطينم والنتمة صفحة ٢٢،

الخرطوم _ الفءب: ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط المسرية ف برقية من مراسلها في الخرطوم أن الحكومة السودانية حذرت شركة بترول (شيغرون) الامريكية من استيراد قطم غيار اسرائيلية الصنع. وذكرت وزارة الطاقة السودانية ان السودان يتقيد ف هذا الصدد بتعليمات مكتب القاطعة العربية لاسرائيل. وطلب

المجاهلون يسقطون

لننن ـ ق.ن.ا:

وسيارات كانت تقف بالقرب من مكان

تقرير لمراسل «رويتر من السودان»

السعوديون يديرون بمهارة ٧ مخيمات لاغاثة منكوبي المجاعة

١٦ ساعة عمل يوميا.. وسط ظروف مناخية صعبة

الجنينة (السودان) ـ من اشرف فؤاد (رويتر): بيدر مضيم أغاثة أقامته منا الملكة العربية السعودية وكأنه ولحة مضيئة ف بطاح السودان التي ضربتها

ويقول السيد سعود عبدالعزيز الذي بيلغ من العمر ١٧ عاما من الرياض ويرأس فريقا يتكون من خسة افراد سعودين من بينهم طبيب لادارة المخيم المقام ف اقليم دلرفور ل غرب السودان ميخطيء الناس عندما يقتربون من المخيم ليلا ويعتقدون انهم وصلوا الى الدينةء. والسبيب أن عدًا النبطأ مو لن للميم ينار بالكهرباء بواسطة مولدات وصلت على متن طائرات الجو اللكي

ويأوي مخيم الديسة المسعودي ٠٠٠ره شخص من ضمايا للجاعة معظمهم من السودانيين يقيمون في ٥٠٠ كوخ من الخيزران جيد التهوية وملحق بكل من هذه الاكواخ مطبخ خارجي کبير منفصل.

وتمول للحكومة السعوبية المغيم بالاغباقة الى مؤسسات خاصة ويديره الهلال الاحمر السعودي. ويعنى وجود مولدات الكهرياء بالخيم انه باستطاعة السعوييين ادارة ملجأ للايتام مكيف الهواء بيعد عن هذا للغيم بغسة كيليمترات.. ووجود الوادات الكهريائية يساعد ايضًا على ضغ للياه من بنر جديدة مما يقى سكان للفيم من الاصابة بالاسهال للنتشر أن الجنينة التي تقع

في منطقة تعلني من اسوا لحوال

المفاف في افريقيا.

ويميز المفيم مسجد انبق من الطوب المطلى باللونين الازرق والأبيض وعليه لاقتة كتب عليها (مسجد الملك وقد خلع السيد عبدالعزيز واعضاء

فريقه اغطية رؤوسهم وهم يعملون ١٦ ساعة في اليوم. واضاف السيد عبدالعزيز قائلا: أن الفريق يجوب القرى والمستشفيات

ويعتبر المخيم وهو واحد منسبعة مخيمات بديرها الهلال الاحمر السعودى الركز الرئيس للاغاتة وتمد منه يد الساعدة لتسع قرى يسكنها ٠٠٠ره٤ شفعن تقريبا.

وتهبط طائرة من سلاح الجو اللكي السعودي من طرار (ميركوليز مي ١٢٠) مرتبن في الاسبوع في مطار الجنينة المترب بين طائرات من المانيا الفريية وبلجيكا وتعمل كل طائرة (ميركيوليز) عشرة اطنان من الذرة والسكر ومسموق الطيب والارز

والبلح والملابس والادوية. ويشحن الوقود من الملكة العربية السعوبية الى بورسودان ثم يحمل على القطارات والشاحنات الى هنا ويدير الدكتور محمد الجيزانى وهو من النمام عيادة للخيم ويسأعده طبييان سودانيان وتعالج العيادة حوالي ٠٠٠

ضحايا الجاعة. وقال الدكتور الجيزاني الذي وصل الاسبوع الماضي ليمل محل طبيب سعودى آخر ان معظم الرضى يعانون من الإسهال والرمد الحبيبي وسوء التغلية وامراض الصدر

رقام السعوبيون بتعيين ١٥٠

شخص يوميا معظمهم من الاطفال

وقال السيد عبدالعزيز سوجد مثلا نقطة شرطة خاصة بالخيم لحراستة ليلا والحفاظ على النظام نهارا كما تدفع أجور لخمسين شخصا من سكان المنيم مقابل تنظيف المراتء.

سودانيا للمساعدة ف ادارة المخيم.

ويعانى السعوبيون من وطأة المرارة الشبيدة في السودان خاصة خلال شهر رمضان ويجتمعون حول مائدة الاقطار التقليبية والحافلة بالتمر والقهرة العربية الشهيرة.

وقال السيد محمد القحطاني ومو من خميس مشيط مداعباً دان يوم الصبيام أن هذا الطقس يعادل ثلاثة ايام ف بلدناء!

وأشاف السيد القحطاني قوله انهم يحتسون القهوة بعد الاقطار وعم يغنون محتى نتغلب على الشعور بالمذين الى اعلناء ويعد ذلك العودة الى

ويحدد السعوبيون من يستقبلونهم ف للخيم بالعدد الذي يستطيعون اغاثته بالامكانات المترفرة. واقام حوالي ٢٠٠٠ شخص مغيما خاصا بهم بالقرب من مخيم الديسة بأمل الحصول على معونات

وينظر عمال الاغاثة النبن يديرون مخيما اخر يضم ٢٠٠٠ شخص باعجاب الى تظافة ونظام الخيم

كبير من التأس او تقديم خدمة مرضية

وقال مسؤول اغاثة الماتي انه من القرارات الصعبة التي يجب اتخاذها مسألة تقديم خدمة غير مرضية لعدد

جلالة الملك يهنىء

بعث جلَّالة آللك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين بمناسبة عن شعب وحكومة الملكة عن

اخلص التهاني المشفوعة يتمنيات الصحة والسعادة لشخص فخامته وبالتقدم والازدهار لشعب الفلبين

عرفات في الرياط للتباحث بشأن القمة

ياسر عرفات في زيارة المغرب لاجراء محابثات مع العاهل المقربي الملك الحسن الثَّاني حول لعوته لعقد قمة عربية طارتة. وكان ف استقبال السبيد عرفات لدى وصوله وزير الخارجية المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلال.

اخرطوم تحذر شركة تنقيب امريكية من استيراد معدات اسرائيلية

رالتتمة صفحة ٢٣،

طائرة عمونية سوفياتية تمكن الجاهدون الاقفان من اسقاط

طائرة هليوكبتر عسكرية في اقليم هيلماند ونكرت مصادر وكاثة الإنباء الافغانية

أن الطائرة الهليوكبتر كانت تقوم بدورية مراقبة بالقرب من بلدة لاشكارهاه في ٢٩ مايي (ايار) عندما اطلق عليها المجاهدون مدافعهم للشبادة للطائرات مما لسقر عن تحطم الطائرة ومقتل طيارها السوفياتي وافراد طاقمها في الحال.

بغداد ۔ و.ا.خ، کونا: متتخبة أن خمس مدن أبرانية ومعسكرا. ومدن كلشان وكرمنشاه وعبادان وجويزد

مجبهة الاتقاد الوطني الفلسطيني، انه سيتم استثناف الاتصالات مع حركة وأمل، خلال الساعات القادمة تحت رعاية قيادات سورية والجبهة الوطنية الديمقراطية اللبنانية عقب قطيعة دامت

والتتمة صفحة ٢٣.

معزول صميوني يزور سنغانورة:

كشف مسؤول ممهيوني يزور سنفافورة حاليا عن رغبة الكيان المنهيوني في تقسيم لبنان الى مناطق تتمتع في كل منها واحدة من الطوائف الاربع الرئيسية بالاستقلال

الذاتي على شكل كانتونات. العدو يتخل نهائيا عن مشروع القناة

عمان ـ و.ا.خ: أعَن فَى الْكَيَانِ الإسرائيلِي امس عن اغلاق مشروح طناة البحرينء الذى يربط بين البحر الابيض والبحر الميث. وقال موسى شلحل وزير الطاقة الاسرائيلي في مؤتمر صحافي ان هذا المشروع لم يعد واردا على جديل الاعمال وأن اغلاقه معناه عدم الاستمرار فيه. وقال الوزير الاسرائيلي انه اصدر

اوامره مساح امس الى شركة البحر الابيض والبحر لليت بالتوقف عن العمل فى نفق ألتجارب بشكل نهائى وفورى. وأضاف في مؤتمره الصيماني انه سيقوم بابلاغ الحكومة الاسرائيلية بهذا الامرأ وقال أن 14 مليون دولار قد انفق على مذا

والكانتونات، عن طريق اتحاد فيدرالي مع المكومة المركزية في بيروت. حتى تنسمب سورياً من لبنان. طوكيو يوم الاحد سنفافورة البوم في طريقه

عمل بربري في مطار بيروت:

الطائرة وذلك قبل تفجع عقدمتها.

بيروت - أ. ف. ب:

وجهت ميليشيات حركة ءاملء واللواء

إسادس للجيش اللبناني قصفا عنيفا ليلة

". نا- الاربعاء الملخي على مخيمي

شاتيلا ويرج البراجنة لللجئين

ويأتى استئناف الاشتباكات عقب

نجاح مقاتلين فلسطينيين في احراز بعض

الانتصارات في المغيمين. وأوضع مصدر

فلسطيني ان خمسين مقاتلا تمكنوا من

التسلل ليلة الانتين/ الثلاثاء باسلمتهم

ألى مخيم شاتيلا في حين نجموا في مخيم

برج البراجنة في استعادة مواقع تقع

وجأء في محصلة اخيرة ان المعارك

الستمرة منذ ٢٤ يوما اسفرت عن مصرع

اكثر من الف شخص و٣ الاف و٧٠٠

معماب بين السكان اللبنانيين

وأعلن خاك عبدالعميد المتحدث باسم

شرقي المخيم اول من امس.

احد الخاطقين يطلق النار من بندفية هجومية طراز ات ـ ١٧ من حجرة القيادة بالطائرة

الارسنية المختطفة طراز بوينغ ٧٣٧ صباح امس الاربعاء عندما حاولت سبارة جبب الاقتراب من

واستعادة مواقع في برج البراجنة

ظهر امس انه تأقى امس برقية بما

تعرضت له المخيمات وأنه اذا لم يتم انقاذ

اصحاب هذه الحالات الخطيرة على الفور

لخطورة اصاباتهم فسيلقى اصحابها

المتحدة والصليب الاحمر الدولي والهلال

وقال حبش ان الهدف السياسي وراء ما

يجرى في المخيمات الفاسطينية في لبنان هو

شطب البندقية الفلسطينية من الساحة

وقال الدكتور حبش: داننا سنتابع

النضال الصادق والدؤوب حتى تحقيق

الاحمر للتنخل وانقاذ حالتهم.

بيروت، عمان/ وكالات الانباء: نقذ خاطفو الطائرة الاردنية تهديدهم وتسفوا مقدمة الطائرة بالمتفجرات بعد ان اطلقوا سراح معظم الرهائن وفروا خارج مطار بيروت في سيارة جيب ومعهم قائد الطائرة ورجال الامن الاردنيون الستة الذين كانوا على متنها. وقالت الانباء ان النيران التهمت الطائرة وهي من طراز «بوبينغ ـ ٧٢٧، من

وقالت المصادر الامنية ان النار اندلعت في مقدمة الطائرة بعد تفجيرها الذي تردد صداه في ارجاه واسعة من منطقة ألطار. وكانت مؤخرة الطائرة موجهة باتجاه

واشارت الى ان النيران بدات تنتشر في جسم الطائرة. وأضافت أن ركاب الطائرة استقلوا أأباص وسيارة الارشاد التي كان الخاطفون قد طلبوها قبل التقجير. وأتجهت السيارتان الى مدخل صالون الانتنظار أي المطارحيث نزل الركاب الذين ارمقتهم ساعات الخطف الطويلة. وقالت أن الخاطفين وقائد الطائرة الاردنية ورجال الامن الاربنيين لم يكونوا

خمعن الركاب. احتجاز قائد الطائرة

وحراسها الستة وقالت مصادر معاليه، في عمان ان الخاطفين احتجزوا قائد الطائرة السويدي الجنسية وحراسها السئة. وكان مصدر مسئول في دعاليه، صرح قبل ذلك أن المختطفين اطلقوا سراح جميع

ركاب الطائرة. وكانت الطائرة التابعة لشركة معاليه، تحركت الى اقمى الدرج الجنوبي لـ ار بيروت الدولي فيمآ طلب الماطفون سيارتي وكاب كبيرتين. وقالت مصادر مطار بيروت الدولي ان الطائرة تحركت بعد ظهر امس الى اقصى المدوج الجنوبي واستقرت هناك. ورفض الخاطفون التحدث الى الشيخ عبدالامير قبلان المفتى الجعفري المتاز. والتتبة صفحة ٢٢٠

غارات عراقية متواصلة على الملن الايرانية وقصف هدف بحري كبير

اطن تأطق عسكرى عراقى امس ان طائرات عراقية مقاتلة هاجمت اهدافا وأشار الناطق الى ان معسكر رياط وأركوأز كانت هدفا لفارات عراقية مدمرة

صباح امس. وأوضع أن مدينة عبادان ضريت في الساعة الثامنة و٢٠ دقيقة والحادية عشرة.. كما ضريت مدينة اركواز في المساعة الثلمنة و٢٥ دقيقة ومدينة جويزر ف الساعة الحادية عشرة ومدينة كرمنشاه ل الساعة الحادية عشرة ومدينة كاشان ف الساعة الحادية عشرة ابضا.

 أبوظبي، دعا الامين العام المجبهة الشعبية لتحرير فاسطين جورج حيش الي انقاذ عشرين جريحا حالتهم شديدة الخطورة أمبيوا صباح امس خلال قصف عشوائي تعرضت له المخيمات القلسطينية في لبنان وأسفر عن استشهاد ثلاثة من

الفلسطينيين وجرح ستين أخرين. وأعلن في مؤتمر صحافي عقده في بيروت

اسرائيل، تريد تقسيم لبنان الى ٤ كانتونات..!

والمسار نائسب وزيسر خارجيسة التعسينو رونسي ميلسو النذي كان يتعث ف معاضرة عامة نظمها معهد سنغافورة للشئون الدولية ليلة امس الاول الى أن حكومة بيروت ينبغي أن تكون مركزية واكتما ينبغي ان تكون محكومة محايدة، وإن تختص بالقضايا الفيدرالية مِمَا فِي ثَلِكُ القَصْانِا الإمنية والاشراف على اربع كانتونات تتمتع بالحكم الذاتي للدروز والشيعة والمئة والسيحيين.

وقال ميلو في حديث مع دسميقة ستريتس تليمز التي تصدر في سنغافورة ان المناقشات الداخلية في داسرائيل، من المرجع أن تنتقل من التورط في لبنان الي الخطوة الاردنية/ الفلسطينية الرامية لعقد مؤثمر سلام يولي. واضاف قوله انه يمكن الربط بين هذه

وقال أن المستشارين العسكريين الاسرائيليين سبيقون في لبنان على الرغم من الانسماب الرسمي للقوات الاسرائيلية ويغادر ميلو الذي وصل قادما من



اليبيان كادد ماستركارد هي بطاقة الائتمان العربية الاولى على المستوى العالمي المعمدة في أكثر من ٥ ,٣ مليون مؤسسة تجارية في أكثر من ١٥٠ سكلدًا حول العالم منهاشركات الطيران والفنادق وشكات تاخيرالسيارات والمطاعم والمتاجروغيرها ... انبطاقة أريبيانكان ماستركاردعلت خصيصا

> لأولئك الذين يتمتعون بتمط الحناة الممتز وانها الطربقة المامونة والمربحة لتسديد الفوات بسن لمؤيده والمعلومات أبرحي الانفسال المستهاك العربي العربي العربي جنسدة: تـ ۱۹۰۲ - ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ مـ ۱۹۰۹ م. ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ المراد و ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ المراد و ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ المراد و ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ المراد و ۱۹۰۹ - ۱۹۰



للفواكه والخضار ومستودعات التبريد

العربية السعودية للمواصفات والقابيس مؤخرا مشروعين مستودعات التبريد/ التعاريف مشروع هاتين المواصفتين على تترتب على التطبيق.

جمعية البر بالشرقية تصرف مساعدات اضافية بمناسية العيد قررت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية صرف مبلغ مليون ريال كمساعدات اضافية بمناسبة العيد للمستحقين في جميع انحاء النطقة الشرقية وذلك الى جانب المساعدات التي تم تقديمها خلال شهر رمضان ألمبارك للاسر المسجلة بالجمعية.. وقد تم ارسال لجان للصرف على الاسر المستحقة بمختلف مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية. كما يتم حاليا تسليم المحتاجين في منطقة الدمام والخبر يمقر الجمعية بالدمام وفرعها

صرح بذلك امين عام جمعية

عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية.

لمواصفتين فياسيتين جديدتين هما مشروع مواصفة /الفاكهة والخضر/ الظروف الفيزيائية في والقاييس/ ومشروع مواصفة/ عصير الليمون/ وقد تم توزيع الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول الشروع قبل اعتماده رسميا وذلك للحلولة دون ظهور اية مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية

أعد 'القسم الغذائي بالهيئة المنتجات بالاضافة الى الرطوية النسبية ونسبة سريان الهواء ومعدل تغييره كما تشمل هذه المواصفات معلومات عن طرق قياس هذه العوامل والاجهزة اللازمة

> ويختص مشروع المواصفة القياسية الاولى بالتعاريف الخاصة بالعوامل الفيزيائية التي تستخدم عادة في التخزين الميرد للفاكهة

البر الخبرية بالنطقة الشرقية مستورين على وقال بأن ذلك جاء بناء على ترجيهات صاحب السمو الملكى الامع محمدين فهدين

والخضر وتشمل هذه التعاريف درجات الحرارة المؤثرة على هذه

كما يختص مشروع المواصفة القياسية الثانية بعصير الليمون ومركز عصير الليمون والمركز المجمد لشراب الليمون وتشمل تعريف هذه المنتجات وخواصها واهمها ان المواد الصلبة الذائبة في عصير الليمون يجب الا تقل عن ٦٪ والحموضة ٥,٤٪ والا تزيد الزيوت العطرية عن ٥٪ وبالنسبة للعصير المركز يجب الايقل محتوى المواد الصلبة الذائبة منه عن ضعف محتبراها في العمسير المعد

والحموضة الكلية عن ٧٪

للاستهلاك المباشر وبالنسبة لشراب

الليمون فيجب الانتقل المواد

الصلية الذائبة عن ١٠,٥٪

ابها/ سعيد الاسمري/ قام الاستأذ ظافر محمد العبيدي مديد اوقاف ومسلجد عسع بجولة ميدانية على النطئة تققد خلالها السلجد والشاريع الجنيدة واطلع على مصليات العيد أن - المنطقة وما تحتاجه من اصلاح وقرش ونكر انه تم تحديد مواقع مصليات العيد العامة في مدن وقرى النطقة على النحو

المفتلَّمة بابها، مشيع بابها، خميس مشيطٍ، مدينة سلطان، سراة عبيدة، احد رفيده، الحرجة، ظهران الجنوب، معاتل، بارق، الجاردة، خميس مطير، تتليث، طريب، المُشَةَ، الولديين، عسيل، صبح، بيحان، الاثنين بالسمر، غاشرة، بني قاعد، حوراء، سبواء تتومة، أتظهارة، النَّمامي، العرق، الخضراء، علباء، الشرق، الشيفين، القرعاء، الشعف، تلوث للنقار، طيب، السودة، وادي بن عشبل، تمنيه، الماوين.

العنوان: شرق فندق الانتركونتينتال ـ شارع المعذر. ت ١٥٥٦٥٥٢

يسرمركز فبهد التجاري

أن يعلن لزيائنة الكرام عن اسبوع الهدايا خادل

اخر اسبوع من شهر رمضات المادك وستتخلله

جمعية الجنوب النسائية الخيرية .. والذي ابها ـ سعيد الاسمري: احتفلت امارة منطقة عسير مساء امس من اكبر اهتماماتها التعليم. إذا فالتعليم هو أن قلوبنا ونفوسنا ... وهو ألكرم والمحل الاول الثلاثاء بتكريم للثاليين أن المنطقة هذه الليلة .. ونحن احق واكرم بالتكريم من من مواطنين ومزارعين وموظفين واطبأء الملم.. والذي قال شوقي من قصيدته وضباط امن ورياضيين ومتعاقبين الشهيرة عن العلم والتعليم والمعلم: ومتقاعدين وطلاب وأدارات حكومية

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم

القاها الطالب عبدالمسن مشبب الاحمري

بعد ذلك القي مدير عام الخدمات المطية

بامارة منطقة عسج ابراهيم العامر كلمة

كلمة مدير علم الخدمات المحلية

بِلْتُمْ هَذَا الشَّمَلِ ومعنا احْرة وابناء.. حق

لهم علينا واجب التكريم والتقدير والاقرار

لهم بالعرفان لما بتلوه وقدموه من عطاء عاد

ويعود بالنفع على وطنهم ومجتمعهم.. وما

هؤلاء الا نماذج لمراطني هذه المنطقة الليئة

بامثالهم.. وما أنتم الا ممثلين اسكان هذه

المنطقة من وطننا الاسلامي السعودي

الذي يحثه مينه على تقدير وتكريم الاوفياء

المقلصين من ابنائه فهنينا لكم بهم...

اغواني بعد ان تم اختيار سمو الامير

خالد وسمو الامير فيصل للمرشحين لهذا

التكريم من مواطنين وموظفين وادارات

ومؤسسات قمت بتقريغ ذلك أن بيانات

فشد انتياهي ان معظم من اختيروا سواء

اقرادا او ادارات هم من منسوبی

التعليم.. ولم يكن ذلك مقصودا ولكنه جاء

تتيجة للاحقية ف الترشيح.. وهذا أمر

يثلج المدر ويطمئن الخاطر على

المستوى الراقى الذي وهمل اليه التعليم في

بالإدنا. وليس نلك بمستغرب.. وربان

التطيم في بلادنا منذ زمن طويل ولازال

جلالة مولاي لللك فهد بن عبدالعزيز امد

الله في عمره فقد اوصلها الى بر الامان

بقيادته الحكيمة البانية.. فالمراطن المثالي

من التعليم والادارة المثالية من التعليم..

والنادي المثال هو النادي الادبي وهو احد

مرتكزات التطيم والرياضي المثالى احد

طلبتنا الجامعين.. والجمعية الرشحة هي

بستنوىس

رمنينا لهم بكم.

أبائي.. واخواني.. المرة الحادية عشرة

ترحيية بحضور الحفل قال فيها:

قم للمعلم رف التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا غفى تملم الساعة العاشرة من بعد اعلمت اشرف او اجل من الذي صلاة التراويح رعى صاحب السمو الملكي يبئى رينشء انفسا وعقولا؟ الامع خاك الفيصل امع منطقة عسع سبحانك اللهم خير معلم ويحضور سمو نائبه الامع فيصل بن بندر علمت بالقلم القبرون الاولى الحفل التكريمي الذي اقامته الامارة كعادتها سنويا في شهر رمضان.

فهو الذي بينى الطباع قويمة وهو الذي ييني النقوس عبولا الحاشرين على الشهادات التقديرية

ثم اعلنت اسماء الحاشزين على الشهادات التقديرية لهذا العام على النحو

_ الموظف المثالي: سياف بن عامر أل خشيل مدير تعليم بيشة بفضل جهوده الشخمية حققت ادارة التعليم في بيشة تقدما كبيرا.. لم يقتصر نشاطه داخل. ادارته بل تجاوزه الى خارجها فله مساهمات اجتماعية وأدارية متعددة أنكل للجالات مما اكسبه حب وثقة الاهالي وتقدير وتشجيع كل من يتعامل معهم على الصعيبين العلم والخاص.. يملك طاقات خلاقة وثقافة وأسعة سخرها في سبيل

الصالح العام. ــ الطبيب المثالي: الدكتور م مارى هاراك. لخصائي امراض اطفال بمستشفى ابها العلم. هندى الجنسية يحمل شهادتي ماجستير في الجراحة وجراحة اطفال. عمل في اكبر الستشفيات بالهند.. معاضر في اشهر الكليات عن جراحة الاطفال ثم استاذ مساعد فاستأذ مشارك.. له العديد من البحوث عن أورأم الاطفال.. وأن وظائف الكلية المتحرصية (المتكيسة) لجرى عمليات كثيرة

بمستشفى أبها منها عمليات هامة وخطرة تكلت بالنجع هي: ١ ـ استئمال واستكشاف جزئي من ٢ ـ استتمال اكياس ملئية من كبد اطفال

٣ _ استثمال ماسور بين المريء والتصبة الهوائية ٤ ـ فتق ف الحجاب الحلجز ٥ _ استثمال لكياس مائية من كيد اطفال

نشاطاته الادبية والاجتماعية.. وما حققه بل على مستوى الملكة.. ما حاز عليه من كسب جماهيرئ ورسمى ولتطوره وتقدم خدماته وانشطته نال الدرجة الاولى على جميع الاتعية بالملكة لعام ١٤٠٤/٩٤٠٤ وتقديرا واعتزازا لما وصل اليه عنه استحق شهادة النادي النثالي لهذا العلم.

_ الإدارة المثلية: ادارة تعليم البنات بمنطقة عسع استطعات هذه الادارة ان تتفذ سياسة حكومتنا الرشيدة بتعليم الفتأة ويكل دقة واهتمام وتحمس وذلك أن المنطقة الحربية عامة اذ كانت مسؤولة عن المناطق، عسير جيزان، نجران، بيشة .. وتمكنت خلال مسؤوليتها هذه من تغطية معظم هذه للتاطق بالدارس لكافة الراحل. مع الانشطة الاخرى.. ولكثرتها فقد خففت الضبغط عليها فاحدثت ادارات تعلم في هذه المناطق واستمرت هذه الادارة في اهتماماتها ونشاطاتها وزادت رقعة الاملكن التي وصلت اليها للدارس واقيمت مبان جديدة لمظمها. كما أن الإدارة تمثلك الأن اراضي تهيئة لاتامة ميان ليقية للدارس كما تحقق احداث كلية للبنات ودور حضانة اطفال ورياض اطفال ومدارس لتحفيظ القرآن ومدارس محو الامية ومراكز خياطة.. فمم المتابعة الجيدة تحقق كل ذلك نرجو لهذه الادارة التوفيق

بمنطقة حاثل برغم قصر ألمدة التي زاولت حيث انشاء الادارة والاشراف الثلم وترتيب وتنظيم اعمالها استطاعت هذه الادارة ويتكاتف كل العاملين وحماس وبقاتى واخلاص مديرها الاسناد مهدى ابراهیم الرائدی ان تنخطی کل الصعاب وتثبت وجودها لقد بأشرت الادارة اعمالها معه الاعجاب والاكبار ويبرهن على ان الدولة والمسؤولين فيها لابيطون على من يجِب أنْ يعمل ويخلص في عمله بما يريد. بالإضافة الى الماولة لتصبين الاداء انجزت انجازات كبيرة منها:

_ صَابِط المرور المثالي: التب حسر عبدالعزيز أل مونس مدير ادارة الرور يعسير الاحتكاك بالجمهور حرص على رفع كفامتهم ومقدرتهم أن مواجهة الجمهور ومد جسورا من النعاون والمحبة بينهم.. ومازال نلك التناقر بينهم باقامة تدوات ودورات لهم ويصورة مستمرة وقد انعكست اثاره على نشاطهم.. يتمتع بمقدرة على كسب الأخرين.. على جانب من حسن الخلق.. والاستقامة مع الحرم

الثاليين ويشكرهم على جمودهم وتفانيهم

ـ الجمعية الإكثر نشاطا:

جمعية الجنرب النسائية الخيرية تعتبر

مذه الجمعية من الجمعية النسائية الرائدة

بالنطقة الجنوبية.. تأسست عام ١٤٠٢

وبدأت بدأية عادة وفقا له تسبطت بوزارة

العسل وهي تضم في عضويتها

(١٨٢) عضوة مابين عاملة وفنية.. من

أهداقها رقع مسترى الاسرة السعودية

عن طريق رفع مسترى للرأة دينيا وثقافيا

وصحيا واجتماعيا. قدمت المزيد من

الخدمات وعدا من الشاريم الخيرية...

مثل منع مساعدات للارامل والايتام

والطلقات والعجزة وكيار السن بصقة

منتظمة وشهرية.. عقدت ندوات ثقافية

وصحيثة واجتماعية بهدف توعية

السيدات.. قدمت برامج تطيعية وتدريبية

كبرنامج خاص بالطالبات لشغل اوقأت

فراغهن اثناء العطلة المسفية ونظمت

فترات لتقرية الطالبات الكملات.. أعدت

عدا من الطلبات المتامات اخدمات

الجمعية ووفرت لهن الملابس والادوات.

الدرسية واعطت كل ولحدة منهن مصروفا

شهريا مقداره [١٥٠] ريالا أما للشاريع

١ _ مشروع تكريم الام المثلية. وقد كرمن

٢ _ مشروع فستأن العيد.. قدم الأطفال

الاسر التي ترعاها الجمعية استقاد منه

٣ ـ مشروع هدية العيد.. استقاد منه

(١٩٢) ملية وثلاث وتسعون سيدة وطفل

وقدم لنزيلات للستشفى من للحتاجات

مبلغ خمسمائة ريال لكل منهن وقد بلغن

هذا غيض من فيض مما نهضت به هذه

الجمعية الفتية ف سبيل لداء رسالتها

فبارك الله فيها والقائمين عليها ومن

ـ لجنة تستحق التقدير: الكل

يطم تقريبا عن مشكلة أمسطب المساسق

بالخميس وما عسر يه الامر السامى

بمنحهم اراش سواء التي هم عليها او

غيرها بعد التغطيط ثم التلك من

الستحقين منهم فقد خططت تلك الاراضي

وسواها والان للهمة صعبة ومعقدة

وتحتاج الى حنكة رحال وامانتهم فقد

شكلت لجنة على مستوى المسؤولية من

وزارة الداخلية ولمارة المنطقة والشئون

البلاية والقروية والرقاية والتحقيق ويلدية

الخميس وتم تعكين اعداد كبيرة

من تسليمهم ارانسيهم وكان تجاحا

طيبا للجنة التي استطاعتُ آنَ تُتَهي

مهمتها كنا اربك لها بعث الرابظات جهودا

تستمق معها التقدير وفي هذه الليلة تم

تقديم شهادات التقدير لهم ال قاموا به

١ ـ أبراهيم عبدالرحمن الحماد متدوب

٢ ـ ابراهيم عبدالرحمن الالمي مندوب

٣ _محمد مسالح لير هنلة مندوب الشؤون

٤ ـ لحمد العسكري متدوب هيئة الرقابة

هـ ماتع سعيد الصعاق مندوب بلدية

التجارية بأبها برغم المدة البسيطة التي

مرت على انشائها فقد استطاعت أن تثبت

وجودها ف النواحي التطيمية وتحقق

نجلما طبيا. اذ طورت مد . اساليب التطيم

لديها. بادخال الاجهزة الصيئة كاستخدام

معسل جديد وحديث لتعليم اللغة

الاتجليزية .. وكذا طورت في تعليم الطباعة

ط, الالة الكاتبة بنوعيها انجليزي

وعربي... اعطاء القرص للطلبة أن

النشاطات الاخرى الثقافية والاجتماعية

والرياضية وقد تحسن مستواهم ألى حد

بعيد... استعملت نظام التعريس

اللامنهجي باعشاء زيارأت ميدأنية

للشركات وللؤمسة العامة للتعليم الغني

بالنطقة. وحصلت على الركز الاول...

شاركت أن كل الانشطة الرياضية مع

- العسكريون المتقاعدون:

عميد متقاعد حمود حسن سعد

عميد متقاعد/ عبدالهادي سعيد

عميد مَثَقَاعد/ على عليض سعيد

_ السؤولون المتقاعدون:

الدكتور/ فؤاد لبو غزالة مدير الشؤون

الاستأذ/ سعيد بن عبدالوغاب أبو ملحة

الاستأذ/ سعود بن علي الشمامي أمع

الاستلة/ سعد بن دريميح امير الشعف

الاستأذ/ على بن عبدالله الغامدي أمع

الاستأثر/ المسن بن على المفطى مدير

مدرسة حسان بن ثابت/ رجال المع

الاستاذ/ على بن يوسف الاسمري مفتش

الاستلة/ عبدالله بن محمد الشياب موظف

لواء متقاعد/ سالم محمد

. الاندية وغيرها بالنطقة.

عامر القحطائى

عميد متقاعد/

طلحان الاحمري

عمد متقاعد

عميد متقاعد بحبي

الشعرائي

العمري

الشعري

الخفظى

النعمي

المحية بسير

منير مائية عسير. .

الحازمي في بيشة

ادارى بادارة تطيم ابها

- المدرسة الإكثر نشناطا: التانوية

وزارة الداخلية.

امارة منطقة عسير

البلدية والقروية.

والتحقيق

مَنْ للرضى بمستشفى ايها.

يقدم لها العون والمساعدة.

خس منهن ومنحن جوائز مناسبة

التي قامت بها.

(٩٥) اسرة.

اريعين سيدة.

والاتضباط في العمل. _ ضابط الامن المثالي: الرائد سعيد عبدالله العضاضي شرطة منطقة عسير يثمتع بلغلاق حسنة وجيدة ودوافع ذاتية للعمل والاجتهاد.. يتحلى بالصبر والاتاه.. نتائجه في التحقيقات مرفقة دائما.. كثيرا مايعهد اليه بلكير القضاما واعقدها.. بيذل جهودا لتطوير وتجسيد مستواء العلمي والثقاة .. متابع كا حبيد أل مجال تخصصه رعمله مستقيم اداء رخلقا وسلوكا.

ـ الرياضي المثالي: محمد عبدالله الشقير لأعب جوبو بنادى الهبيعة انضم للنادي عام ١٨ ن لعبة الجودو وتدرج في الترقى حتى حصل على الحزام الاسود من الدرجة الاولى.. حضر دورة في هذه اللعبة.. حصل على الركز الأول في يطولة الملكة المفترحة لعلم ١٤٠٤هـ مثل للنطقة الجنوبية ف بطولة منتخبات الملكة وحصل على المركز الثالث اشترك في دورة اعداد منتخب الملكة في الطائف استعدادا ليطولة طوكيو.. طالب يجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. تسم اصول الدين... ومن اوائل الطلبة ... ومن حفظة القرآن الكريم.. على مستوى رفيع من الخلق..

السلوك المستقيم. ـ المتعاقد الفنى الإكثر نشاطا: شوقى حسن شهاب الدين. مهندس زراعي، رئيس القسم الزراعي ببلدية ابها منذ اسند اليه رئاسة هذا القسم في شهر رجب ۱٤٠٢ وهو بيثل جهودا جبارة ومخلصة لابراز رجه المدينة باستغلاله كل الإمكانات المتاحة له.. واستطاع في زمن قياسي معفير أن يوسع رقعة الحداثق بابها.. ويحسن.. ويطور القائمة منها.. تشط نشاطا ملحوظا ف نشر السطحات ف املكن متعددة وياسلوب فنى وزراعي

حديث.. مع تشجير وغرس الزهور أن الشوارع والعناية بها بصورة متواصلة.. متحمس ومحب لعمله وانعكس ذلك ايجابيا عز, العاملين معه في القسم. يحيث يؤدون الاعمال في خارج اوقات الدولم دون المَعَالَبة بمكافأة " ينتأز بصني الحلق والصبر واللباقة.. وتفهمه لسؤولياته - النادي المثالي: نادي ابها الادبي هذا النادي غني عن التعريف.. من خلال

- الإدارة المثالية: ادارة التعليم الوظيفي والاداري والفني في الادارة ذاتها ١ _ المصول على (١٤٠) ارضا حكومية



بمديرية الشؤون الاجتماعية بعسير _ الاوائل من ابناء المنطقة في الشهادات العالية: _ المهندس مدنى/ حسن بن على

الاشول.. اول من حصل على شهادات البكالوريوس والملجستين أن الهندسة المبنية من الجامعات الامريكية. _ الاستلا سيف بن سعيد بن سيف القسطاني اول مبتعث من الامارة للولايات التمدة الامريكية يمصل على البكالوريوس والملجستير في العلوم الإدارية. _ الاوائل من فنيات المنطقة الماصلات على شهادات

البكالوريوس في الطب والعلوم _ عَنْشة سفر الشهراني تخرجت من جامعة لللك فيصل ١٤٠٢/١٤٠٢. ـ لمياء محمد على أبو عثى تشرجت من حامعة اللك عبدالعزيز عام

-12-E/12-T _ تركية احمد عبده ابر حليمة تخرجت من جامعة الملك سعود عام

3-3/10-3/4 تهنئةً من الإعماق افتياننا اللاش اقتحمن هذا العلم ونهلن منه وتحية اعزاز واكيار لاولياء امورهن الذين شجعوهن وساعدوهن حتى وصلوا الى ماوصلوا اليه.. ودعوة للاباء باتلحة الفرجسة لابنائهم للتزود بالطم والطوم النأفعة فالدولة لم تبخل واكتنا قد بخلنا على

وتمضى قافلة تعليم البنات الى الاملم. ونجنى اليوم شار غرس اول كلية البنات بالجنوب ومع احتفاثنا وفرحتنا بتخريج اول دفعة نحتفى بالاوائل من القريجات ل مختلف فروع الكلية وهن: اولا: طالبات حصلن على تقدير ممتاز في امتحان البكالوريوس ف الأداب والتربية ..

الدور الاول ـ تخصص دراسات اسلامية. الاولى: فلطمة سيد على محيي الزهيري معتاز مع مرتبة الشرف الْثَانَيَةِ: رُهْرة محمد سعيد هداف ممتاز مع مرتية إلشرف الثالثة: فلطمة على محمد مؤدى عظيمان

ستار مع مرتبة الشرف والنياء طالبات حضان على تقبير حمثار ل امتحان البكالوريوس في الأداب والتربية (الدور الاول) تقصص لغة عربية. الراجعي معتاز مع مرتبة الشرف.

ثالثًا: طالبات حصان على تقدير ممتاز ف امتمان البكالوريوس ف العلوم والتربية الدور الاول تقصص (كيمياء) الاولى: فاطمة عبدالله عمر سألم بأوزير ستاز مع مرتبة الشرف ـ الطلاب الإوائل في فروع جامعتى الاملم محمد بن سعود

الإسلامية وجأمعة الملك سعود: حامعة الملك سعود ـ فرع _ عبدالله سعد حنيص درع، لغة انجليزية معتاز مع مرتبة الشرف الاولى. _محمّد على احمد كُامل، لغة انجليزية،

ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية ـ على أحمد محمد موسى كاملي، قيرياء، معتاز مع مرتبة الشرف الثانية. _عيدالله محمد عيدالله الشهرىء علوم واحياء، ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية _ غرم محمد عبدالله متوه، رياضيات، سحامعة الإمام محمد بن سعود

الاستلامية/ فرع الجنوب: _ محمد على صعيد القامدي، ليسانس تسم الشريعة _ عبدالله محمد يسلس قسم امسول ألدين _عبدالله نامر مصد القرني، ليسائس تسم التاريخ.

الاوائل في الثانوية العامة على مستوى المنطقة: ۔ منصور احمد علیض عسیری ثانویة خميس مشيط علمي. _ عبدالخالق محمد عبدالخالق القرني ثانوية العلاية (ادبي) ـ مريس مسفر سمد القامدي معهد المعلمين بالعلاية ثانوية المعاهد العلمية .

للعهد الطمى يابها الكفاءة التوسطة: - خلد غلفان دغيري للتوسطة الاولى بالخبيس. متوسطة الماهد الطبية: الطلقات الاوائل في الثانويات

ومعاهد المعلمات والمتوسطات: ـ عويضة سعد عويض المربى الثانوية الارني بالخميس/ علمي. ـ شريفة على غرمان الشهرى الثانرية الاولى بالقبيس/ ادبى _ متيرة يعيي محمد المعويان معهد للطمأت بالسراة ـ نورة عمر عبدالله بلوزير المتوسطة الثانيَّة بالخس. حماعة تحايظ القرآن الكريم

وتتمنى منها المزيد.

هذه الادارة العمل فيها وما ولجهها من ن اخر علم ١٤٠١هـ وما حققته يستحق

لاقامة مبان عليها ٢ ـ تم أقامة مبان على معظم هذه الاراضي رتم استلام بعضها ويوشر استخدامها مثل مبنى ادارة التعليم المكون من خمسة طرابق والمكتبة العامة وخمس وعشرين مدرسة وتحت التنفيذ (٥١) مشروعا ر(٤٥) مشروعا تحت الخرح الترسية وثلاثين مشروعا تدرس بالوزارة تضاعف عدد للدارس.. قامت الادارة بنشاطات ميفية لمح الامية بللناطق النائية ويمشاركة بعض الادارات المعنية... تطور وتحسن مستوى وسائط نقل الطلاب.. وكذلك الخدمات الطبية.. وادراكا من وزارة المعارف لتشاط هذه الادارة مستعت درجة

محمد بن على احمد بن نامير (السابع) محمد عبدالله مشبب خاطر (التاسع). ـ كلمة مدير الشرطة بعد ذلك القى مدير شرطة عسير العميد عبدالقادر كمال كلمة شكر فيها سمو امير عسير وسمو ناثيه على رعايتهما لرجال الامن ثم اعلنت اسماء الضياط وضباط

الصف الدين حصلوا على شهادات تقدير من شرطة المتطقة على الجهود التي بذارها ن اعمالهم وقد تقضل سمو الامع خالد بتسليمها لستحقيها. بعد ذلك القى الاستاذ على الحسن المغظى لحد التقاعبين كلّمة شكر فيها جلالة ألملك فهد المطم رائد التعليم الاول وسمو وأي عهده الامين على رعايتهما لابناء هذا الشعب ومتابعتهما الكريمة لتوفع حياة معيشية الجميع ومنهم المقاعدين الذبن يحصلون على رُواتب مجزية تقيهم واسترام التعلجة : -ريعيشون بها ال رغد-كما القي تعديدة معبرة بهذه للناسية التي أحتقل فيها الجميع في منطقة عسير بتكريم من يستحق التكريم نتيجة جهوبه واخلاصه وخدمته لدينه ومليكه ورطنه.. هذا وكان سمو الامير خالد القيصل وهو يسلم كلشهادات للفائزين بها يهنئهم وييارك خطواتهم كما ييلغ من ينوب عن بعضهم تحياته وتمنياته يالترفيق للجميع.

العبر فيصل بن بندر

هذه للجماعة تشرف عليها جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية، وقد

استطاعت مذه الجماعة ان تحقق الامداف

من انشائها ويلغت مدارسها ٧٥ مدرسة

وعد حلقاتها اكثر من مانة حلقة..

واستطاعت ان تمد تشاطها لخارج المنطقة

كنجران وشرورة وغيرها.. وفي هذا العلم

تفرج من الجماعة سنة وعشرون حافظاً

يرتلون ويجودون القران. ولذا فقد

استحقت شهادة احسن جماعة لهذا العلم

وقد حصلت متوسطة تحفيظ القرأن

الكريم بأبها على مستوى متقدم ومشرف أن

نتائج امتحاناتها لهذا العام أذ حصل

ثمانية من طلابها على مراكز العشرة

الاوائل على مستوى الملكة واذا فانه فخر

لكل سكان المنطقة وقد استحقوا شهادات

_ معاذ بن محمد بن امين نمر (الاول)

_ خالد بن يميي محمد أبو ملحة

_ قاير محمد احمد حزام (السادس)

_ محمد عبدالسلام عبدالعزيز عبده

ـ أدم حسن يوسف اسماعيل (الثالث)

_ عبدالرحس محمد ناصر فايد

نرجو لها المزيد من التوفيق.

والجدير بالذكر ان حضور حفل هذا العلم كان كبيرا جدا وقد شارك فيه عدد من شبوف المنطقة من الزوار المسطاقين من مناطق الملكة ودول مجلس التعاون الشقيقة ويعض البلدان العربية والعللية وهذا هو العام الحادي عشر على التوالي من بداية مشروع التكريم الذي تقيمه امارة منطقة عسج للمبرزين والمجدين من أبناء الوطن والمقيمين فيه تقديرا بجهودهم وبعوة ألى المزيد من البدل والعطاء من

وزارة الزراعة تدعو السزارعين لسزيسارة لوزارة والنيريات --

كتب عنوب الرياض

خيعه وزارت الزراعة

للزارعان والرح ورازة الرباعة لو Land Teacher Straigt والتوامي المتكلية للما

ریال، علوی کامل ۱۵۰٫۰۰۰ ریال،

عبدالعزيز الجميح ٢٠٠٠،٠٠٠

فاعل خير ٥٠٠، محمد الطيب

يوسف ٥٠٠٠، سعيد محمود كبره

۱۵۰۰، احمد على عسيري ۱۵۰۰۰

ثامر محمد ١٥٠٠. علاء الدين

۲۰۰۰، محمد ابوادود واخوانه،

١٠٠٠٠. شركة باسهم التجارية

٢٠٠٠٠، حسن عبدالرحمن

الشهرى ٢٠٠٠، صالح احمد

الزهراني ٦٠٠٠، فاعل خير ٢٥٠٠،

عبدالمسن محمد العتيبي

۲۰۵۸۸. فاعل خیر ۵۰۰۰، حسن

علي الزهرائي واخوانه ١٠٠٠٠،

عبدالمحسن سليمان السميري،

۲۵۰۰۰، محمد امين دهلوي

٥٠٠٠، مصانع الميسمني بالمدينة

للطوب الاحمر ٢٠٠٠ مؤسسة

تسويق للعدات الكهربائية ١٠٠٠،

فاعل خبر عن طريق امارة الباحة

۲۰۰۰ر، قاعل خير ۲۵۰، محمد

يوشف الزهراني ١٠٠٠، مؤسسة

الكيشي. ١٠٠٠٠، سحيم حسن

الشهري ٢٠٠٠. فأعل خير

١٠١٠٠ احمد ومحمد الكعكى

٥٠٠٠، البتك الاهلى التجاري

١٠٠٠٠٠. ابراهيم الجفالي

۲۰۰۰ر، قاعل خیر ۲۰۰۰ر،۱۰۰،

مصي الدين نعمان الصفدي

١٠٠٠٠، مسفر عبدالله الغامدي

البابطين مدير علم مصلحة مياء ومجارى للنطقة الشرقية وعضو مجلس الادارة بأن المسلحة أدد بدأت منذ بداية العلم المالي الجميد ١٤٠٦/١٤٠٥ في تتفيذ توجيهات صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المسلحة الهادفة الى سرعة ترسية كافة المشاريع التي رصدت اعتماداتها المالية حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة المك المفدى وولي عهده الامين وذلك باستكمال مشاريع المياه والمجاري بعديد من اجزاء النطقة الشرقية وسوآه كانت مشاريع نتعلق بالبنية الاساسية لتك الاجزاء او لتطوير مشاريع قائمة أو ازالة معوقات صحية تسهم في مجموعها في توفير متطلبات المراطنين او زيادة الخدمات المقدمة.

وقد شهدت جلسة مجلس ادارة المسلحة برئاسة سموه والمنعقدة بعد ظهر يوم الاربعاء ترسية العديد من المشاريع وفقا للنراسات الهندسية والتصاميم التهائية لعدد من المشاريع الحيوية والهامة صواء المتعلقة بمياء الشرب او تصريف مياه المجاري حرصا على الصحة العامة. وقد شملت تلك المشاريع القطيف وقراها، ومدينتي الهغوف والبور بالاحساء

مالاضافة الى مدينة الجبيل. فقد وافق مجلس ادارة المسلجة على ترسية مشروع شبكة توزيع مياء الجبيل وهي لحدى المدن الرئيسية بالنطقة الشرقية التي شهدت تطورا تنمويا عالي الانتلجية في كافة المجالات مما اوجد شغوطا متزايدة نحو خسرورة تطوير مشاريم البنية الاساسية لمياه الشرب بها وقد شمل المشروع توفير متطلبات تعداد سكاني بالدينة يصل الى عام ١٤٣٥هـ مزيادة قدرها واحد وعشرون في المانة وليتم تغطية مساحة عمرانية بشبكات مياه الشرب المسعية تبلغ خمسة الاف هكتار يتم تغذيتها من الطأقات المترفرة بمحطة تحلية المياه المائحة بالجبيل وليتم تنفيذ تمديدات لشيكات المياه باقطار كافية لتحمل الضغوط الحالية والمستقبلية عليها قدرت بأربعة وعشرين الفي متر طولي مع تتفيد متلازم لستة إلاف توصيلة منزلية المواطنين للاستعادة الفورية من الشروع بالاضافة الى المعاسس ومتطلبات الدفاع بني من ضمانات الحريق وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع واحدا واربعين طيونا وستماثة وخمسة وسبعين الفا وثلاثماتة وثلاثه عشر ريالا وبعدة

للتتغيذ ثمانية عشر شهرا هجريا. ولاجل توفير منطلبات تخزين تلك المياه من خلال تتفيذ برج لمياه الجبيل يكفي لاحتياجات المدينة ويسهم في ابراز النهضأ الحضارية بها فقد تم ترسية مشروع مستقل لتنفيذ برج مياه الجبيل حرصا عني سرعة التنفيذ وتلازم الانجاز في ذات الوقت حيث تضمن المشروح تنفيذ خزان للمياه

سعة ستة الاف متر مكعب بالاضافة الى

شركة السحيمي بالدمام ١٠٠٠ر١٠

ترسيتها تتغيذ انشاء خطحلقي للمياه اثتى عشر الفا وخمسماتة متر طولي وكافة متر مكعب وليخدم هذا المشروع عنك ألتي تشاركتُ فيها بيوت الخبرة الوطنية وسنة واربعين ريالا وليتم تنفيذه في خلال

ثمانية عشر شهر هجريا. واوضح البابطين بأن منطقة الاحساء

الامير محمد بن فهد محطتين لضخ مياه الشرب وقد بلغت تكلفة مشروع برج مياه الجبيل اثنين وعشرين مليونا وثلاثمانة وستة وخمسين الفا ومانة وسبعة ريالات ويمدة للتنفيذ سنة وثلاثون شهرا هجريا، أن هذين المشروعين يعتبران أحد المعطيات الخيرة لحكومتنا الرشيدة استكمالا للنهضة المباركة بمدينة الجبيل عدرح الصناعة السعودية الشامخ وسوف يسهمان بمورة جذرية في أستيعاب متطلبات المدينة القائمة والمستقبلية. واضاف البابطين بأنه تطويرا لشبكات

بشبكة مياه واحدة والذي يتم تتثيذه على المدينة والقرى بشبكة مياه واحدة متكاملة

السكانية المتزايدة بها. وقد شعلت هذه الرحلة التي تم يربط خط التحلية (الجاروبية) كخطّ دائري بقطر خمسمائة مليمتر وبطول يصل الى متطلّباته من المحابس وقطع التوصيل وصمامات الحريق لاغراض النفاع المدني باضافة الى انشاء خزان للمياء جنوب مدينة القطيف بسعة تخزينية تبلغ الغى والملاحة والجش وطة محيش وام الحمام والجاروبية والخويلدية مع تتفيذ متلازم لكل فرع يصل من الخط الحلقي لكل قرية من تلك القرى ان هذا المشروع بمرحلته الاولى يعتبر انجازا متطورا في تنفيذ تصعيم شبكات مياء الشرب وخطوط تغليتها ووفقا لاحيث الوامتفات الفنية واقترت تقييمها الكشاءات البوطنية المتخصصة بجامعات الملكة وقد يلغت التكلفة الاجمالية لتتفيذ هذا الخط الحلقي الدائري والخزان تسعة عشر مليونت واربعمانة واربعة وسيعين الفا وسيعمانة

والتي تشهد تتفيدًا لعديد من المشاريع في مجالات مياه الشرب يريطها وقراها بشبكة

مياه الشرب بمدينة القطيف وقراها وتأكيدا لتلازم التطوير والتنمية للمدن والقرى في ذات الاتجاه فقد وافق مجلس ادارة المسلحة على ترسية مشروع تنفيذ المرحلة الاولى من ربط القطيف وقراها مراحل متعاقبة لضخامته وفاعليته في ربط بكافة ملحقاتها ومتطلباتها ويمراعاة ألتوسعات المستقبلية العمرانية والكثافة

مياه واحدة مع تتفيذ مثلازم لمشاريع المجاري شملت الهفوف والمبرز وقرى

بمناسبة البدء في تنفيذ مشروع الملك فهدبن عبدالعزيز لتوسعة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة تود وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالاتفاق مع وزارة الشئون البلاية والقروية ان تعلن للمواطنين والمقيمين في حي الرومية والسنبلة المجاورين للمسجد النبوي من الجهة الشرقية بان عليهم اخلاء المساكن والمحلات التي يشغلونها في هذين الحيين سواء بالتملك أو بالايجار خلال فترة اقصاها نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ حيث سيجري الهدم في هذه المنطقة في بداية شهر صفر القادم باذن الله.. وخلال هذه الفترة فان المرجو من جميع مالكي اراضي ومبانى الحبين المشار اليهما تقديم مستندات ملكيتهم الشرعية الى فرع وزارة المالية بالمدينة المنورة

لأتخاذ ترتيبات الاستملاك والله الموفق.

اعلان بهناسية بدء التوسعة

للمسجىد النبسوى الشريف

كتب/ مندوب الرياض: تسلم برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية مجموعة من التبرعات من مائة وخمسة واربعين مواطنا وشركة بالملكة، بلغت قيمتها مليونا وخمسمائة وواحد الف وخمسمائة واثنين وثمانين ريالا (١٥٥١ مرا ريال) وتسعة عشر الفا وسبعمائة وثمانين دولارا (١٩٧٨، دولار) وبيانها كما هو

عبدالرزاق ولي سيت / محاسب

الشركة السعودية للزيوت والسمن

للتراكتورات.. عشرون الف ريال

اشتراك محمد العلى الجعيش.

خمسة عشر الف ريال تبرع خالد

وعبدالله ابناء عبداللطيف الملحم.

خمسة عشر الف ريال تبرع فاعل

خع... اربعة عشر الفا وثمانمائة

وخمسون ريالا تبرع عيني من

مؤسسة بيت الرياض الجريسي.

عشرة الاف ريال اشتراك فضيلة

الشيخ صالح حمود اللحيدان...

عشرة الاف ريال اشتراك حسين

المنصوري، خمسة الاف ريال

اشتراك شركة مطابع المطوع،

خمسة الاف ريال اشتراك فيصل

محمد الشهيل، خمسة الاف ريال

اشتراك محمد أحمد بأهمام،

خمسة الاف ريال تبرع محمد علي

السالم، ثلاثة الاف ريال تبرع على

باجسير، الفان ومائتان وخمسون

ريالا تبرع فاعل خير، الفا ريال

- يضع صِمَالة الأفزاح في

متنا والت أيدى المواطنييت

يتسع لاكثرمن ٧٠٠ شخص

الم صالابت الرجال

واحى للستاء

يجهزة لاستقبال

جديدة من التبرعات

ريال، جي. أتش النقليات المدودة قانونی ۱٬۰۰۰ دولار، سنام بروجتی ۰۰۰، و ریال، مؤسسة فاد ۰۰۰ر۱۰ ريال، عبداللطيف للتجارة والمقاولات العامة ١٠٠٠٠٠ عبدالستار ابو طالب ۱٬۰۰۰ ريال، شركة المشارق بالدمام ١٠,٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للمشاريع ريال، مؤسسة محمد عبدالرحمن وخدمات الموانيء ٥,٠٠٠ ريال، المشاري ١٠٠٠ ريال، مؤسسة شركة حائل للتنمية الزراعية عبدالله قالح الدوسري ٢,٠٠٠ ١٠,٠٠٠ ريال، الشركة العربية للاستثمار ش. م.ع ١٠,٠٠٠ ريال، ريال، فندق الدمام اويروى ١,٠٠٠ مؤسسة الاقصى للاعمال التجارية ريال، مؤسسة الغزالي للتجارة ١٠,٠٠٠ ريال، مؤسسة الوفاء ۱۰٬۰۰۰ ريال، سعود ناصر آل التجارية / سالم سعيد بقشان راکان ۹٬۰۰۰ ریال، راشد غائب الشمري ١٠٠٠ ريال، على عبدالله ٥٠٠ ريال، عبدالله مظهر العمودي دليح ٥٠٠٠ ريال، مؤسسة سالم ٢٠٩ ريالات، فرع مؤسسة مفلح الموقري للتجارة ١,٠٠٠ ريال، ساكت عقيل العنزى ١,٠٠٠ ريال، المعهد الثقافي العربي ٥,٠٠٠ ريال، الشركة الوطنية التنمية / نادكو البثك السعودي التجارى المتحد ۱۰۰,۰۰۰ ريال، مؤسسة على قاسم الانصاري ١,٠٠٠ ريال، ۲۰,۰۰۰ ريال، أحمد عبد الله وبان ۷۰۰ ریال، شرکة سعید احمد الوكالة التجارية للشرق الاوسط بابكير التجارية ٧,٠٠٠ ريال، ١٠٠٠ ريال، عبدالعزيز احمد ابو شركة جوانو وير اسكفيدس (الم القاسم ٥,٠٠٠ ريال، عبدالله خلف وراء البحار) ٥,٠٠٠ دولار، محمد الشمرى ٥٠٠ ريال، صالح عبدالله عبدالله العطن ١٠,٠٠٠ ريال، الهيدان ٥٠٠ ريال، مؤسسة بشير عثمان هاشم ۲٬۰۰۰ دولار، سعيد بن سعد للتجارة ١,٠٠٠ ريال، مكتب المهندس / نزار كردي بقالة فلسطين ٢٠٠٠ دولار، البلاد بي سي أي للاتصالات السلكية ٤,٠٠٠ ريال، سالم سليمان باقعر واللاسلكية ٢٠٠٠٠ ريال، بل كندا ۲٬۰۰۰ ريال، سليمان مسالح العالمية المتحدة ١٠,٠٠٠ ريال، بيت الميمان ٥٠٠ ريال، احمد غالب الرياضة الفالح ١٠٠٠٠ ريال، عبيد العيسائي ٢٠٠٠٠ ريال، شركة التجارة العامة بجدة ٤,٩٩٥ مصنع الهناجر المعدنية السعودية ١٠٠٠ ريال، دهام على العنزي ريالا، عبدالعزيز رجب وعبدالله سُلُسلة ۱۰٬۰۰۰ ريال، انور شاه ١٠٠٠ ريال، فالح ساكت العنزى ١,٠٠٠ ريال، شركة الكايلات میان ۱۰۰ ریال، شرکه بحره للتنمية المحدودة ٥٠٠ ريال، شركة السعودية ٥,٠٠٠ ريال، مصنع الانابيب والتركيبات الكهريبائية عيداللطيف محمد جمجوم واخوانه ٥,٠٠٠ دولار، شركة التميمي والبلاستيكية ٧٠٠٠٠ ريال، الشيخ والسيهاتي للنقليات ١٠.٠٠٠ ريال، / على فهد الهزاع ٢٠,٠٠٠ ريال، حسن عبدالحي قزاز ١٠٠٠ ريال، ب مؤسسة الشايم التوكيلات والتجارة مُحمد جمال مجيد ١٠٠٠ ريال، مرحم وخال عبد الرحس عند الله يمؤسمية المدات الصناعية ينين .ه المنصور ١٠٠٠ مريال موقسته ريال، شركة تسويق السيارات الهد عبدالعزيز الموسى التجارية ٥,٠٠٠ ريال، مؤسسة سليمان ٣٠٥٠٠ ريال، شركة المطبقاني ۵,۰۰۰ ريال، مؤسسة للخدمات الطبية ٢٠٠٠ ريال، فيصل مرشد التميمى وشركة مصنع بلاستيك جدة ٢,٥٠٠ ريال،

رحيمة للانشاء ٢٠٠٠ ريال،

تلقت جمعية البر الخيرية

بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة

جديدة من التبرعات والاشتراكات

المالية من عدد من المتبرعين

والمشتركين من محبى فعل الخير.

وقد بلغت مليونا واربعمائة

وعشرة آلاف وثلاثمائة وخمسة

وستين ريالا. وجاءت على النحو

مائة الف ريال اشتراك شركة

الغازات الصناعية المدودة..

خمسون الف ريال اشتراك يوسف

ابراهيم الحمد.. خمسون الف ريال

اشتراك باسمح التجارية.. ثلاثون

الف ريال اشتراك محمد وأبراهيم

السليمان القاضي. عشرون الف

ريال اشتراك بيت الرياضة الفالح

وعشرون الف ريال تبرع من احمد

عوض الغامدي.. عشرون الف ريال

اشتراك شركة الزاهد

بمناكس

مجموعة

الدمام/ واس/

طلال اعبد العرير

النباتي ١٠٠٠٠ ريال، شركة مستشفى الدكتور خالد ادريس بجدة ۲٬۵۰۰ ريال، مؤسسة نور للتجارة والمقاولات ١٠٠٠ رمال، شركة دار الهندسة للتصميم والاستشارات الفنية ١٠٠٠٠٠ ريال، شركة المبانى _ مقاولون عامون ۲٬۵۰۰ ریآل، الشرکة السعودية للكهرباء والمكانيكا ٣٠٥٠٠ ريال، مؤسسة الحمدان / تجارة وتعهدات ٧,٠٠٠ ريال، فرع مؤسسة سليمان رشيد العليقم للمقاولات ۲٬۲۰۰ ريال، شركة بارسونز العربية السعودية المحدودة ٥,٠٠٠ ريال، صاحب السمو الملكي الامير / محمد بن مشاری بن عبدالعزیز ۷۰۰۰۰ ريال، مرعى حسن عبدالله العنزى ٢٠٠٠ ريال، مصنع مكة للامنيوم والنحاس والاستناس ستيل

> العبيداء ٥٠٠ ريال، مؤسسة عبدالله محمد أحمد السعيبد ١٠٠٠ ريال، الكتبة العالمية الحديثة ١,٠٠٠ ريال، حمود محمد

الجلهمي ٢٠٠٠ ريال، احمد بن عبدالله الخلف ٢,٠٠٠ ريال، نامر بن محمد العجاجي ٢٠ دولارا، مؤسسة عبدالعزيز محمد المشيوي ١٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٦٠ ريال، فَإِعل/خَير ١٨ ريالا، جان ودیع متی : ۱ ریال، مستوصف مركز الرياض الطبم ٥٠٠٠ ريال، مؤسسة انبـال التجارية / عثمان عبدالله الخويطر

والاشتراكات

تبرع سعيد محمد بادغيش، الف

وستمانة ريال تبرع جاسم محمد

العمران، الف وخمسمانة ريال تبرع

فاعل خير.. الف ومائتان وخمسة

وستون ريالا تبرع فاعل خير، الف

ريال تبرع احمد محمد الغامدي،

الف ريال تبرع محمد زكريا

عبدالله، الف ريال تبرع فاعل خير،

خمسمائة ريال تبرع فاعل خير،

اربعمائة ريال تبرع فاعل خير.

وصدرح امين عام الجمعية

مستورين على بان الجمعية تتلقى

التبرعات والاشتراكات صباحا

بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية

وقد وجه صاحب السمو الملكى

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امير المنطقة الشرقية خطايات شكر

للمتبرعين على تبرعاتهم السخية.

ومساءً بمقر الجمعية.

(المناعث فالر الرياض

صناعة الاسمنت المحدودة ٠٠٠٠٥ ريال، شركة ريكم العربية السعودية المحدودة ٥٠٠٠٠ ريال، نقولا عیسی عکاوی ۷۰۰۰ ریال، معرض الفلاح للسيارات ٢,٢٥٠ ريالا، مؤسسة المعالى التجارية ۲٬۰۰۰ ريال، عبدالله آبار واحمد زيني بجدة ٥٠٠ دولار، مؤسسة القاضى للتجارة والاستيراد ١٠٠ دولار، مؤسسة عطية للتجارة بجدة ٢٠,٠٠٠ ريال، المصنع الوطني للالبان بالدمام ١٠,٠٠٠ ريال، بقالة ايمن الحديثة ٥٠٠ ريال، محمد ناصر محمد الغائم ٢,٠٠٠ ريال، سمو الامير/ الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ال سعود ٥٠٠,٠٠٠ ريال، مؤسسة القداح للتجارة ٥,٠٠٠ ريال، مؤسسة المظفر للتجارة والصناعة ٢,٠٠٠ ريال، مستودع السلامة ٢٠٠٠ ريال، الشركة العالمية للمقاولات ٥٠٠٠ ريال، ناصر عبدالكريم الميكانيكية والكهربائية المحدودة ٣,٠٠٠ ريال. المكتب العربي لاستقدام الايدى العاملة ٢,٠٠٠

ريال، مؤسسة غازى عبدالعزيز جميل التجارة ٥٠٠٠ ريال، مؤسسة سعود عبدالله السعد ۵۰۰ ريال، فندق بلحمر ۵٬۰۰۰ ريال، مؤسسة سيبيه للتجارة والتوكيلات والمقاولات ١٠٠٠٠ ريال، مؤسسة التسهيل للمعدات الصناعة ٥٠٠٠ ريال، مكتف المهندس ابراهيم صالح فألقاضي الهندسة المعاوية في الريال ۱۰٬۰۰۰ ریال، معرض عثمان مظفر ٥٠٠ ريال، شركة منتجات

محمد سعيد فخري ١٠,٠٠٠ ريال، على عمر بابطين ١٠٠٠ ريال، عمر احمد السبيع بانحدح ٥٠٠٠٠ ريال، مؤسسة عبدالله محمد النافع للتجارة ٥٠٠ ريال، محمد عبود بأمردوف ٥٠٠٠ ريال، الشيخ / عبدالعزيز محمد كعكى ٥,٠٠٠ ريال، رجب وسلسلة ٢٠,٠٠٠ ريال، مؤسسة سعيد احمد باكدم للتجارة والديكور ٥٠٠ ريال، شركة اريكسون السعودية للاتصالات المحدودة ٢٠٠٠ ريال، الدكتور /

عبدالله صالح البنيان ١,٠٠٠ ريال، أمارتك المحدودة ١,٠٠٠ ريال، رفيق بهاء الدين الحريري ٣٥٠,٠٠٠ ريال، محمد عبدالله عبداللطيف الفرح ١,٠٠٠ دولار، مؤسسة باغانم للزراعة والتجارة ٢,٠٠٠ دولار، عائلة السيد عثمان عبید بعرعر ۱۰۰ دولار، شرکة استر اسوشيت ترموا بيانتي ١,٠٠٠ دولار، عبدالمحسن ناصر الدرسوني ١،٥٠٠ ريال، جابر صالح الساكت ۱٬۵۰۰ ريال، محمد عايد العنـزي (مؤسسة ربيـع الجزيرة) ٣٦٠ ريالا، مركز الامجاد للتسويق ٥٠٠ ريال، مؤسسة مكة اللتجارة والمقاولات ١,٠٠٠ ريال، احمد عمر بجدة ٢,٠٠٠ ريال، مؤسسة حسن محمد المفرح ۲٬۰۰۰ ریال، ابراهیم محمد السبيعي ۲۰۰ ريال، محمد فوزي العقاد آ ۱٬۰۰۰ ريال، عصمت ناجدات سليمان ١٥٠ ريالا، جام

۲,۰۰۰ ریال. وسمو رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبدالعزيز أل سعود يشكر التبرعين نيابة عن الاطفال والامهات والمعوزين في دول العالم الثالث الذين سيستفيدون من هذا العطاء الخير أن شاء الله. جزاهم الله خيرا وأثابهم أنه على

شیت دانش ۵۰ دولارا، شرکهٔ برکهٔ

١,٥٠٠ ريال، علي سعيد الميربي

كل شيء قدير.. ويأمل البرنامج من الاخوة الذين قدموا تبرعاتهم وحتى منتصف رمضان المبارك ١٤٠٥هـ ولم تظهر اسماؤهم في القائمة المنشورة اعلاه الاتصال هاتقيا على الارقام: ١٢١٨٤٤ _ ١٢٩٢٢٤٤، وذلك للتأكد من وصول تبرعاتهم

ابها/ سعيد الاسمري: صرح الاستاذ عبدالرحمن ابوملحة مدير فرع وزارة المواصلات بمنطقة عسير بانه في ظل اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بالطرق كاساس للبناء وحياة

١٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال للسنة الواحدة

ويستمر العقد ثلاث سنوات

وتشتمل اعمال الصيانة على نظافة

الطريق وحرمه والترقيعات

واصلاحات الاكتاف ودكها ورشها

وعلى التحسينات اللازمة من بويات

وعيون قطط ويعض اللوحات

الارشادية والحمايات للطريق وأزالة

الطائف/ عبدالله الزهراني:

بلغت قيمة التبرعات التي تلقتها

جمعية البر الخبرية بالطائف مليونا

وخمسمائة وخمسة وسيعين القا

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ ثامر

تأمر الشريف امين عام الجمعية..

وأضاف بان الجمعية قامت خلال

شهر رمضان المبارك بالصرف لما

يقارب من اربعمائة اسرة من اهالي

منطقة الطائف حيث بلغ ما صرف

قرابة ستمائة الف ريال.. واستطرد

أنه تم صرف هذه الإعاثات في شكل

مخصصات شهرية تصرف على

مدار العام بواقع كل ثلاث شهور

باثر رجعي اعتبارا من شهر رجب

وحول الاعانات العينية قال.. لقد

قامت الجمعية بصرف الاعانات

العينية لاهالي مدينة الطائف ممن

تثبت حاجتهم الى جانب القرى

المجاورة لها .. حيث بلغ عدد

الحالات التي صرف لها من المواد

الغذائية ١٨٥ حالة من الرجال

وقد جاءت التبرعات التي تلقتها

الجمعية خلال شهر رمضان المبارك

٣٠٠٠٠ من صباحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز،

على محمد الحمرانى ٢٠٠٠ر٢٠٠

و٠٨٠ حالات من النساء..

كما بني:

وأربعمائة وثمانة عثر ريالا.

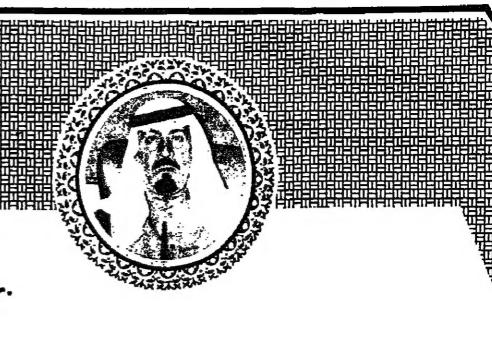
جميع الاضرار التي تتعرض لها الطرق من مخلفات السيول والصخور والاتربة وكذلك صيانة الطريق الترابي لوادي ضلع بمسحه ورشه ودكه وقد بدأ العمل فيه منذ اسبوع. المجتمع وقع معالى وزير الواصلات الشيخ حسين منصوري مع احدى المؤسسات الوطنية عقدين للصيانة متسروع العادية المطورة لطرق منطقة عسير. مستوصف العقد الاول يشمل صبيانة المكم ي من الطرق يتكاليف ينين يوريد ٠٠ اهلي. بالشرقية زيال للسنة الواحدة ومدة العقد ثلاث سنوات اما العقد الثاني فيشمل ١٠٠كم من الطرق يتكاليف

وسة مسانة ١٠٠٠كم من الطرق بمنطقة عمير

وزارة المالية تمول انشياء

وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل عقد قايض مالي لتمويل انشاء وتأثيث مستوصف اعلى بعدينة الدمام تعنح الوزارة بمقتضاء قرضا مقدارة ٥٠٠ر٣٢٢١٦ ريال بواقع ٥٠٪ من التكلفة الكلية المشروع، ويأتي القرض في اطار برامج الاقراض الحكومية لتشجيع القطاع الأملي على الاستثمار لتوفير الخدمات الصحبة في كافة انجاء الملكة تحقيقا لأهداف السياسة الحكيمة لحكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة.





وإلى الاسرة المالكة الكريمة والشعب المتعودي النبيل والى الأمة المنسبية والإنسلامية ، اعتاده الله عمل الجميع باليمن والبركات

وكالمصحيح ولنتم بخير

عالم المراكب ا

جدة - مكة المكرمة - السرياض - السدمكام - ع

علانات حكومد

تعلن علدعة معطقة حاقل عن انها ستقوم بالنصرف الكامل والمالق يقطعني الأرض ذاتي الرقمين ١٧،١٦ مخطط ٣٥٠ حي الهقص.. فعلى من يملك عُلَيْنِ القَطْعَتَينِ أو الحدهما سواء كان ذلك بمنك شرعي أو استمارة منح مراجعة البلدية عسم الاراضي، خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الإعلان ولن يلتقت الى اى مطابة بعد انتهاء للدة للنكورة.

تعلن حامعة أم القرى عن رغيتها طرح منافسة تامين وتوريد استبيوهات تلفزيون مغلق ملون للطالبات وكذلك تامين قطع الغيار للاستنبوهات الموجودة حاليا ماركة هبيتاش قيمة الوثائق: حُسسة الآف ريال. مكان الحصول على الوثائق: ادارة للشتريات مبنى عمادة شلون الطلاب الدور الرابع غرفة/٤١٣.

نخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١١/١٠/١٠هـ الموافق وتفتح للظاريف فيي اليوم التائي بمكتب سعادة للوكيل بمبنى الادارة العامة

ليور الخاس الساعة الحانية عشرة صباحا. ويشترط ان ينص السجل التجاري على الإجهزة الالكترونية والكهربائية مع تقديم الاوراق اللازمة طبقا لنظلم تأمين مشتريك الحكومة وتنفيذ مشروعتها واللائحة التنفيذية وهذه العملية غير قابلة للنجزئة ويشترط ان يقدم صورة من بيانات الريح والخصارة عن عامين مضت موثقة من مكتب قانوني مسجل وكذلك شَّهادة منْ بنَّك يتعامل معه تصف الوضع المالي للمؤمسة وسمعتها التجارية. وارفاق صورة شهادة تصنيف الدرجة الخامسة وللاعلان جرى نشره والله

تعان اماثة العاصمة المقدسة عن تلجيل منقصة تشغيل وحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار (مسلخ الاهالي) وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤/٥/١٠/١٩هـكاڅر موعد لتقديم العروض وصوف يتم فتح المظاريف في تملم الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولى التونيق.

تعنن امافة العاصمة المقدسة عن تاجيل منقصة تامين ثلاث سيارات ثلاجة لتكل اللحوم وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤٠٥/١٠/١٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في ثمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٠/٢٠ ما ١٤٠٥هـ والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

تعنن أمانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منقصة نظاتة وجرولة للناطق الجبلية بعكة المكرمة ونلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ٩/ ١٠/٩هـ كلخر موعد لتقييم العروض وسوف يتم فتح المقاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

تعلن أدارة عرور جدة عن رجود سيارات محجوزة لديها نتيجة مخلفات مرورية وحوالث وأد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة اصحابها. لذا فانه يرجى من الاخوة للواطنين الذين لهم سيارات محجوزة بان عليهم مراجعة ادارة مرور جدة لتسديد ما عليها من مخالفات واستلامها وذلك خلال مدة شهر من تاريخه وبعد انتهاء هذه المدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بللزاد العلني وسوف يكون للرور غير مسئول بعد هذا التاريخ والله

تعان ادارة تعليم البنات بالزلفى عن رغبتها باستئجار مبنى و بلدة الروضة بالرَّافي لَيْكُونَ مَقْرا للمدرسة آلاو لَيَّ الْبِيْدَائِيَّةَ لَلْبِنَاتِ. عَلَى أَنْ تَتُوفَر في البنى الشروط التالية. ١ ـ أن يكون للبني من الخرسانة المسلحة.

٢ _ ان لا يقل غرف المبنى عن (١٣) غرفة مقاسلتها ٤×٦ /٤×٥ مع غرفة ٣ ـ أن يوجد بللبني فناء واسع لتفسح الطالبات.

\$ ــ ان يلتزم للؤجر بتركيب مكيفات فريون حار، بارد بجميع الغرف للستعملة كقصول ولدارية. ه . أن يلازم المؤجر بعمل مظلة من الاستبس أو الحديد بمسلحة لا تقل عن

٣ _ يلتزم للؤجر باللهة عند (٤) دورات مياه جماعية. ٧ _ كما عليه ان يلتزم باضافة ما تراه اللجنة بعد الموافقة على اختبار للبني او تعييل ما يلزم تعييله. فَعَنَ لَدِيهِ مَبِنَى تَتُوفُر بِهِ الشَّرُوطُ لِلْوَضَحَةَ اعلاهِ وله رغية في تَلْجِيرِهِ عليه التقدم بمعروضه إلى ادارة تعليم البنات بالزافي، أسم الإجور موضَّحا به الإجرة المطلوبة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله للوفق.

بيان بمناسات وزارة الشئون البلاية والقروية المطاوب الاعلان عنها اسم الجهة للعلنة. ورارة الشيئون الملاية والقروية اسم للجهة المعاردة ورارة الشيئون المناهمة؛ مشروع تنفيذ مركز البيانات التخطيطية بالوزارة (يشترط سابق خبرة في مجال الحاسبات الإلكترونية وانظمة المعلومات) - رقعها: ٤٩٩ - قيمة للواصفات بالريالات: ٥٠٠٠ ـ الخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ موعد فتح للقاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعنة: المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية

> اسم المتاسة/ سفلتة وارصفة واتارة برحيمة. رقم المنافسة/ ١٩/٤١/٤٢٩/٤ مَكَانَ بِيعِ الوِثْلُقِ/ للديريةِ العامةِ بالدمام. قمة وَثَلُقَ لِلنَّفْسَة/ ثَلَاثُ الآف رِيلِ.. ٢٥٠٠ ريال. لَخْر موعد لتقديم العطاءات/ ١١/٣٤ ١٤٠٥/ مكان تقديم العطاءات/ الديرية العامة بالنمام. تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥هــ

> > مطاوب شهادة تصنيف بالدرجة الرابعة.

اسم الجهة المعانة: المديرية العامة للشنون البلدية والقروبة بالمنطقة الشرقية.

> اسم المنافسة/ مشروع رقم ١٩/٤١/٤٢٨/٤ اسم النافسة/ السقلتة للزفتة برحيمة. مكان بيع الوثائق/ المديرية العامة بالدمام. قيمة وثائق للنافسة/ الفا ريال ٢٠٠٠. لخر موعد لتقديم العطاءات ١١/٢٤/هـ. مكان تقديم العطاءات / المديرية العامة بالدمام.

تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥ في تعلم الساعة العاشرة صياحا.

رقم المنافسة/ (١) - اسم الجهة المعلنة عديرية تعليم البنات بالإحسناء _ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: نظافة مبنى الادارة و٢٥ مُدرسة ـ قيمة وثائق المُنافسة/ ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق الشئون للقية _ لخر موعد التقييم العروض الثلاثاء الموافق ١٠/١١/٥٠١هـ مكان تقديم العروض: الشنون الملية بالدارة _ موعد فتح الظاريف: العاشرة والنصف من يوم -A12.0/1./10 slay, 1

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العلقة للمنطقة الوسطى عن طرحها المناقسة للوضحة بعد: رقم للنافسة/ ٨٥ ـ اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للمنطقة الوسطى الاتصالات - اسم المنافسة ووصفها/ عقد نظافة

وحراسة وتوريد مياه وكسح مجاري ومخلفات زيوت لمباني اتصالات مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات _ قيمة وثائق المنافسة/ ١٠٠٠ ريال _ مكان بيع الوثلاق وتقيم العطاءات/ الإدارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات -الادارة الملية الدور الرابع - نخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد للوافق ١٩ شوال ١٤٠٥هــ التصنيف المطاوب/ صيانة وتشغيل اصيانة مباني، لايقل عن الدرجة الثقثة

A/0-31

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشنال السكية عن خرج الشاريع الإتية أن سنافسة علمة رقم المشروع ٢٠/٥/٢٠ الموقع جدة، مكونات المشروع، مبانى، التصنيف، ٤ مباتى،

قَيِثُ الرِبْلِيْنِ * * • رُا، بداية تَسليم الرِبْلِيْنِ السبت ١٤٠٥/٥٠١هـ، تقديم رفتح المظاريف الاربعاء ١٠/٨-١٤٠٥هـ رقم للشروع ٢٠/٢/١/٣ ، الموقع الرياض، مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشفيل، التصنيف ٢ صيانة، قبمة الوثائق ٠٠٠٠ه، بداية تسليم الوثائق السبت

٨١٤٠٥/١هـ، تقديم وفتح المظاريف السبت ١٨٠/١١/٥١٨هـ فعل راغبي الاشتراك من القاولين السعوبيين مراجعة الاشقال العسكرية مع ارفاق المستندأت التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف بالدرجة للطارية اعلاه. ويجب انتكونجميع الاوراق سارية المقعول وتدفع القيمة بعوجب شيك عصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشفال العسكرية

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات من طرحها

وسوف يتم فتح المطاريف أن شاء الله في شام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس

اليرم المين أعلاء.

رقم المناقسة/ ٥ ـ اسم الجهة للعلنة/ الرئاسة العامة لتعليم البينات ـ اسم المنظمية ووصفها وغرضها/ نظافة مبنى الرئاسة والاقسام التابعة لها بالرياض لدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثقق المنافسة/ ١٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق/ ادارة

المنقصات والمشريات بالرئاسة - لخر موعد القديم العروض/ ١٤٠٥/١٠/١٩ .. مكان تقديم العروض/ ادارة المتقصات والمستريات بالرئاسة _ موعد فتح المطاريف/ ٢٠/٢٠/١٠٠١هـ _ مقدار التصنيف المطلوب وتوعه/ مطلوب التخصص في نفس المجال

رقم المنافسة/ ٣ _ اسم الجهة المعلنة/ الرئاسة العامة لتعليم البنات = اسد المنافسة ووصفها وغرضها/ احتياج المدارس الابتدائية من الإجهزة والانوات لَكُدُةُ العلوم - قيمة وثائق المنافسة / ١٠٠٠ مكان بيسم الوث - "ق والشتريات الناقميان بالرئاسة

لذر موعد لتقديم العروض/ ١٠٠ ٢٥/ ١٤٠٨ هــ مكان تقديم العروض/ لدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح للظاريف/ ١١/٢١/١٠/١٠- -مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ مطلوب التخصيص في نفس المجال

رقم المناسنة/ ٧ _ اسم الجهة المعانة/ الرئاسة العامة لتعليم البنات _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ مشاريع مياتي مدارس ٢٧ فصل (المجموعة السابعة) بللناطق التقية: شرق الرياض - غرب الرياض - عسير - المعينة المنورة _ الخرج _ قيمة وثائق المنافسة/ ٣٠٠ ريال _ مكان بيع الوثائق/ الدارة المنقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد التقديم العروض/ ١١/٣ /١١٥٥هـ _ مكان تقييم العروش/ لدارة المناقصات والمستريات بالرئاسة _ موعد فتح المظارية/ ١١/٤/٥/١١هـ مقدار التصنيف للطلوب ونوعه/ الدرجة الرابعة ق مجال المبائي

رَقَمَ لَلْنَافُسَةُ وَعَدِهَا/ ١/٢١ _ اسم العملية وموقعها/ صيغة ونظافة

في أعادة طرح المنافسات التالية:

المستشفى العام بنجران _ قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ _ نخر موعد لقبول العطاءات/ ١٢/١٢/ ١٤٠٥/١٠ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٢/١٠/١٣ هـ رقم المنافسة وعندها/ ٢/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ صبياتة ونقافة مستشفى الصحة النفسية . قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطامات/ ١٤٠٥/١٠/١٣ _ موعد فتح للظاريف/ ١٢/١٠/١٥/١٨

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران سرببته

رقم للنخسة وعددها ٣/٦٣ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مستشفى الأمراض الصدرية والحميات - قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٢/١٠/١٣ هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٢/١٠/١٠ هـ رةم المناقسة وعددها/ ٤/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة المراكز المنحية الاولية بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ١٠٠٠ ـ لخر موعد تقبول العطامات/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ رقم المنافسة وعددها/ ٢١/٥ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة وتشغيل بعض للولدات الكهريائية في للراكز الصحية الاولية ـ قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ لَحْنِ موعد لَقَبُولَ الْعطامات/ ١٤/٥/١٠/١٤ هـ - موعد فتح المظاريف/ -A12.0/1./12

رقم المناقسة وعندها/ ٦/٢١ ـ اسم للعطية وموقعها/ توريد الاكسجين الطبي واكسيد النيترون ـ قيمة النسَّحة بالريال/ ١٠٠ ـ نحر موعد لقيول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ رقم المنافسة وعددها/ ٧/٢١ ـ اسم للعملية وموقعها/ توريد وطهى اعلامة مستشفى شرورة ـ قيعة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ لخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤/١٥/١٥ هـ

رقم للنافسة/ ٨/٢١ ـ صياتة ونظفة مبنى ادارة الشئون الصحية بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ ـ لَقُر موعد لقبول المطاءات/ ١٤/١/١٠/١٤ـــ موعد فتح المظاريف/ ١٤/٥/١٠/١٤هـ اسم العملية وموقعها/ صياتة ونقافة مجمع التعلب الوقائي بنجران _ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ ـ أخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤/١٠/١٠ ـ .. موعد قتح المظاريف/ ١٤/٠٠/١٠/هـ

اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة الكتب الصحى بنجران ــ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ _ لدّر موعد لقبول العطاءات/ ١٤/١٠/١٥هـ _ موعد فتع المظاريف/ ١٤/٠١/٥٠١١هـ اسم العملية وموقعها/ صيانة وتطاقة سكن المرضات بنجران ـ قيمة النسخة عقرمال/ ٢٠٠ - اخر موعد لقبول العطامات/ ١٠/١٤/٥٠/١٨ ـ موعد فتح الظاريف/ 11/11/0-14هـ

اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة لدارة التموين الطبى بنجران _ لثيمة النسخة بقريل/ ٢٠٠ ـ لخر موعد لقبول العطاعات/ ١٤٠٥/١٠/١٨هـــ موعد فتح المقاريف/ ١١/١٤/٥٠١١هـ

الشروط والمواصفات تباع في ألميرية بللبلغ للوضح يعليه لكل عملية والدارة الملية فعلى السادة الراغيين الدخول في اي من هذه التقسات التقيم بطلب الحصول على نسخة الشروط والواصفات ومن ثم تقديم العطاء يداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشنون الصحية بنجران ويكتب على حافة الطِّرف اسم للعملية وان يرفق به الآتي:

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٧- صورة شهادة الركاة والدخل سارية المفعول ٣- هُمَانَ بِنكي لِبِتَدَائَي بِنصِيةَ ١٪ من القيمة الإجمالية سارية المفعول للدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح الظاريف قابل للتجديد غدة معاثلة ولإيقبل الضمان التقدى

4- استعارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الإيصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم للمتعد للمتأول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التعطية لكل الاوراق مُ شَهَّادة تَمَنَيْكُ فِي مجل النظاقة والصيات

9/0509

مع نهاية كل عام دراسي تعقع الجامعات السعوبية بالآلاف من الخريجين الى ميدلن الحياة العملية محققة يذلك عدمًا من اسعى امدافها. وفي مقال هذا سأركز امتمامي على مناقشة وضع فئة من فئات عؤلاءً الفريجين، الا وهي فئة الاخصائيين الاجتماعيين. أن تعريف الاخصائي الاجتماعي «Social Worker» يعنر ل مجملة ثلك الشخص المزهل علمياً وعمليا للقيام بالاعمال والمهام التالية في احدى للوسسات الاجتماعية.

(١) استقبال طبات العملاء

والمستفيدين، (٢) دراسة هذه الطلبات للتأكد من عدى استيفائها للشروط المطوبة، (٢) القيام بعملية المثابعة والزيارات للدورية لمساكن ودور العملاء والنزلاء لاثبات صحة ما ورد في البيانات والاستمارات المقدمة مع طلب الاستقادة، (٤) براسة الحالة (المستقيد) نقسيا واجتماعيا واقتصانيا، (٥) تتبع الارضاع الاجتماعية لبعض الاسر مما يستدعي الاتصال الشخصي بأفراد العانلة ارّ الاقارب أو الاصدقاء أو دائرة العمل. (٦) عمل ترتبيات تتعلق بكيفية استثمار اوقات فراخ الشباب وتنظيم برامج الترويع والترفيه خصوصا خلال العظل الصيفية، (V) نشر الوعي الصحي والاجتماعي والتربري والثقائي في اوساط المعتمعات المحلية. (٨) المشاركة في اجراء البحوث الميدانية والدراسات التطبيقية، (١) المساهمة في وضع براسج الخدمة الاجتماعية وُخططها.. أَدَّنَ قَالاخصائي الاجتماعي ما هو الا سغير للمؤسسة الاجتماعية الى المجتمعات المطية يستقصى ويقيم حاجات ابنائها ويهبىء لهم وسائل الاستفادة ويسهل عليهم متطلبات توفير الخدمة والرعاية الاجتماعية .. طبعا ما فكرته أنفا عن اعمال وانشطة الاخصائم الاجتماعي لا يمثل في حقيقة الامر الا ابرز تلك المهام والمسؤوليات فانا هنا لست في محال تعدك الوظائف التقصيلية والجوانب الدقيقة لمهنته خهى بطبيعة الحال اكثر معا تم التنويه به ولكن عملية تحديدها مرتبطة بنوعية امداف واغراض المؤسسة الاجتماعية. ليضا لعله من الناسب، ما دمناً بصيد الصديث عن الوظائف التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي، أن نشيّ الى أهم المراكز وألمؤسسات ألاجتماعية التي تعتبر الخدمة بها مجالا مناسبا لمارسة الانشطة والوظائف السابقة الذكر وهي مؤسسات ودور الرعلية الاجتماعية، مكاتب الضمان الاجتماعي، مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية، مستشفيات الصحة النفسية، الجمعيات الخبرية والتعاونية، مراكز التناهيل الاجتماعي والمهنيء المدارس والمعاهد والجامعات... الخ . ان ما نسمعه ونقرؤه عن وضع هذه الشريعة المتعلمة من شبابنا، وكيف ان فالبيتهم اضحت طلقات معطلة وامست عرضة ومسيدا رخيصا للانتقاد والاتهام

انه ما من مقابلة اجريت مع مسؤول من مسؤولي الدور او المؤسسات الاجتماعية او المراكز الخيرية الا واشتكى فيها من قلة مشاركات الاخصائيين الاجتماعيين وعدم تجاويهم واستعدادهم للقيام بمهام هي من مسيم مسزولياتهم وواجباتهم .

بالتقصير هو ما دفعني الى الكتابة في هذا

المرضوح الذي أعرف سلفا الطنزلز أونيه

مقه ولكنني أثرت المعاولة والاجتفاد فشيء

لقد كانت القابلة التي اجرتها مجلة اليمامة في الاسبوع الفائت مع الشيخ عبدالعزيز المسئد امين عام جمعية البر الخيرية واحدة من المقابلات التي جرت العادة على أن ينحي فيها المسؤولون باللائمة على الاخصائيين الاجتماعين ويتهمونهم بالتقصير والسلبية، فقد ابدى الشيخ عبدالعزبز تشكيا واستياء من عدم تجارب وتعاون الاخصائيين الاجتماعيين مع الجمعية حيال تنفيذ بعض الانشطة

وفي هذا المقال تلمس او محاولة استجلاء للعوامل والظروف التي تكتنف وضع هذه الفئة المتعلمة المتهمة. كُما انتي سأجتهد في ذكر بعض الاقتراحات التي قد تنفع كأساس جيد لوصف حلول سريعة

في الواقع هناك جملة اسباب تدفع بالكثير من الاخصائيين الاجتماعيين الى محاولة الابتعاد عن العمل في ميدان الضنمة الاجتماعية او مصنوبية مشاركاتهم وقلة فاطيتهم في اداء انشطة ووظائف مؤسساتهم الاجتماعية التي يتتمون اليها، يأتي في مقدمة هذه

(۱) المؤهل الجامعى:.

من المسلم به ان حامل الشهادة لجامعية في غالبية بلدان العالم النامية والتي تتغشى فيها الامية واعراضها يتظلم الى التَّبرِقُ والتَّمتع بوظيفة ذات طابع مكتبي ـ يمكن القول عنها انها قيادية أيضا ـ اكثر من تطلعه الى وظيفة ميدانية عملية. لتلك لا غرابة ان نرى عندا كبيرا من خريجي السام الخدمة الاجتماعية بجامعات الملكة يتحاشى الانخراط في حقل الخدمة الاجتماعية، لا لشيء سوى أن طبيعة العمل في هذا المجال تتطلب

مشاركات عملية واتصالا جماهيريا

تعلن ادارة التعليم بمنطقة المديد. مدورة عن

طرحها منافسة نظافة المدارس والمباني الادارية بمنطقة المدينة المنورة الأتية:

رقم المنافسة/ ٥ ـ اسم الجهه محسه/ ادارة التعليم بمنطقة المدينة ـ اسم

المنافسة ووضعها وغرضها/ نظافة المبلني الادارية داخل المدينة - قيمة

الوثائق/ ٥٠٠ خمسمائة ريال _مكان بيع الوثائق/ ادارة التعليم _ المشتريات _

لخر موعد لتقديم العروص ﴿ ١٠/ ٥/١٥ اهـ ـ مكان تقديم العروض/ ادارة

التعليم المناقصات ـ موعد فتح المظاريف/ ٥٠ /١٠٥/١٠ هــ مقدار التصنيف

المطلوب ونوعه/ التخصص في مجال العمل - ملاحظة / النظافة الدد ٣ سنوات

رقم للنافسة/ ٦ _ اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بعنطقة الدينة _ اسم

النافسة ووضعها وغرضها/ نظافة مدارس قطاع سدير ــ قيمه الونادي : ٣٠٠

ريال ثلاثمانة ريال ـ مكان بيع الوثائق/ ادارة التعليم المستريات ـ أخر موعد

لتقديم العروض/ ١٠/١٨/١٠/١٨ ـ مكان تقديم العروض/ ادارة التعليم

عر هرول والهند حاوله والكواعدية والكنو عايد والكنو عاليان والبته حوودة والتنارية ويهدوننك

يكتبها اليوم: ابن دلیم

وأشار سراء والفقر فيراضا والتكلي والمنافي المعاول المعاومين في والأعلى و رو هواي څه وولو و کارونو Agrage of organization و و در مور عدو الدواسة والعدو والإستان المرافق المتراضوات المراج أحراب خرضوالمافي معرور من العداد من المدار من والم Carrie and the

لا يستسيغه أو يهضمه نفر كبير من الاخصائيين الاجتماعين في ظل الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تعيشها بلادنا أن الوقت الراهن، خصوصا وان خريج قسم الخدمة الاجتماعية يعرف ان مناك اكثر من هيئة حكومية او حتى اهلية

(٢) القبول الإجتماعي:

من المكن ان تقبل به بغض النظر عن

طبيعة تخصصه العلمى وامكاناته المنية

أن الاتجامات الاجتماعية والنظرة العامة في هذا البلد تجاه العديد من المهن والوظائف لاتزال تحمل طابعا سلبيا افرزته ترسبات اجتماعية قديمة بأتى في مقدمتها ضعف الوعي الاجتماعي وتلك لسيادة اعراض الامية وانتشارها، اضافة ال أن ظروف وظواهر الطفرة الاقتصادية التي نمر بها حاليا جامت لتعزز وتقوى هذه التمبورات والفاهيم الخلطئة .

أن السواد الاعظم من الناس لايزال ينظر ألى مهنة الاخصائى الاجتماعي ـ والتي تتطلب مشاركات ميدانية واتصالاً لمسيقا ودائما بالمستقيدين سواء اكان ذلك عن طريق تقديم الخدمة ام صنعها _نظرة فاصرة تكرس مفهوما شبيقا حيال هذه المنة الانسانية السامية. انن قليس من المستغرب ان نرى بعضا من الخريجين يسعى الى تجنب العمل في دور الرعاية الاجتماعية او الملاحظة او مراكز التوجيه أو مستشفيات الصحة النفسية خشية الرفض والملامة الاجتماعية فما الفرد بقيمه وسلوكياته الا انعكاسات لقيم وسلوكيات مجتمعه الكبح. ان ما اظهرته نتائج الدراسة التي اعدت لوزارة العمل والشؤين الاجتماعية علم ١٩٨٠م، يأتي كممنداق على كلامي هذا، فقد كشفت تلك الدراسة عن أن ٢٠٪ فقط من متدربي مركز البحوث التطبيقية بالدرعية رعبد التعربين كان ٢٥٠ متدرياء التحقوا يعؤسسات ومراكز حقال الضدمة الإجتماعية وهذه تعتبر نسبة ضئيلة ويتنسفى الفراسة والتضاء ولغل عقاء اسحل اشادة يمكن إن يكون النبوواين أو على المساد الدولة في عُنى عِنْهَا الآولِيّ ان الحكومة لم تدخر وسعا في سبيل تهيئة الحضل الظروف وانسبها لفثات الموظفين الذبين تتطلب اعمالهم القيلم يمهام ميدانية وإحتكاكا جماهيريا مستمراء ومن ضمن هذه الفئات

فئة الاخصائيين الاجتماعيين النين مصمت لهم بدلات تقدية لا تقل عن ٢٠٪ من اساس الراتب لقاء انخراطهم في مجال الجيمة في المؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة ان ثقافة وتراث مجتمعنا بما يحتويانه

من تقاليد وعادات وقيم اجتماعية لاتزال وستظل لفترة ليست بالقصيرة تقف كمواجز نفسية واجتماعية في طريق الكثير من ابنائنا وبناتنا عند تفكيرهم في اختيار بعض المهل ذات النشاط اليدوي والمعملي او الوظائف ذات الشاركات البدانية والجماهيرية .

التخصصات الاجبارية :

لن التحاق عبد كبير من الطلبة باقسام الخدمة الاجتماعية لم يأت عن استعداد وميول وايمان وقبول بمهنة الخدمة الاجتماعية وإنما هو يأتى كحل عشوائي ورقتى لشكلة الالتحاق بالجامعة، اما رسم وتصور المستقبل العملي والمهنى بعد انقضاء سنوات الدراسة آلاريع فموضوع أخر يتركه الطالب للظروف ومقتضى

ان مهنة الاخصائي الاجتماعي مهنة انسانية بحنة قبل كل شيء، ومن هذا النطاق يجب ان يكون هناك قحص دقيق ومقابلات شخصية مركزة من قبل الاقسام الدراسية الجامعية لاولئك الطلبة النبن يرغبون في الانخراط في عدّا المجال. ان اجراء مثل هذه القابلات والاختبارات سيكشف عن مدى معرفة الطالب الراغب أن الالتماق بقسم الخدمة الاجتماعية لابعاد ومسؤوليات هذه للهنة الانسانية ان ايمان الشخص باداء مهنة معينة لشيء جوهري ومطلب اساسي لكي يقبل على العمل بروح وثابة وحماس كبير ويتقاعل سع مستلزمات ومتطلبات مهنته ويالتالي

(٤) الدراسة النظرية: ان مما يؤسف له حقا هو ان الطابع السائد في تدريس المنامج التعليمية في مراحل التعليم بصورة عامة والجامعي

منها على وجه الخصوص هو الاسلوب النظري. هذه حقيقة لا تقبل الجدل فلقد تحدث عن تغلغلها العديد من التربويين في بلادنا، وما طالب الخدمة الاجتماعية بمعزل عن هذه الاوضاع والظروف فهو اثناء دراسته يتلقى العديد من المبادىء والقاهيم النظرية ويطلع على الكثير من الاتحامات والنطلقات الفكرية في مجال تخصصه ولكن هذه الاساليب تبقى امورا مجردة ما لم يقرنها الشخص بالتطبيق والمارسة وهذا -للاسف الشديد - يمكن القول بلا حرج أنه شبه معدوم. لقد

الاجتماعية. أن مسمى الوظيفة قد يكون (اخصائي اجتماعي) لكن العمل الذي يقوم به هذا الشخص عمل اداري مكتبي بحث.. من هنا تأثى عملية الارباك والتشتت والعجز عن التوفيق بين مسمى الوظيفة وطبيعة العمل والنشاط الذي يقوم

به الأخصائي الاجتماعي . انن فصفة الاخصائي الاجتماعي لاتزال تحمل مدلولا نظرياً مسرفا، اماً التعريف او المدلول الاجرائي لها فكما انه غير وأضح لدى الخريج نفسه فهو مبهم

ولستها شخصيا عندما قابلت بعضا ممن

يطلق عليهم الاخصائيون الاجتماعيين في

بعض مؤسسات وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية. لذلك مناك ملاحظة اخرى الا

وهي أن مسميات غالبية الوظائف لا

تتناسب وطبيعة العمل الذي يقوم به

شاغلوها من خريجي اقسام الخدمة



والخدمة الاجتماعية بكلية الأداب بجامعة لللك سعود عن نوعية التطبيقات العلمية التي تطلب من طلبة المراحل المهائية والتي يقومون بممارستها في بعض المؤسسات والدور والراكز الاجتماعية فقالوا مكل صراحة انها لا تعدو كونها مجرد ملاحظات وحضور شخص Obser Vationl» «Practicum واطلاع على ما يدور في المؤسسة الاجتماعية او المركز من انشطة اما عملية الشاركة الحقيقية فلا أثر لها . ادّن فطالبنا في هذه الحال لا يستطيع ان يربط بين ما تلقاه على مقاعد الدراسة من مسائل نظرية وبين ما يدور في مؤسسته من خدمات وانشطة واعمال وذلك لعدم أعطائه الفرصة أو لعنم تهيئة الظروف له. فمثلا كان يمكن له القيام بعملية الدراسة النفسية والاجتماعية لبعض الحالات المستقيدة وذلك بتطبيق بعض مما تعلمه من اساليب ف فن المقابلة الشخصية وطرق تطيل استجابات العملاء وتشخيص الحالات مما يؤدي في النهاية الى ترسيخ وبلورة تلك المعلومات النظرية في ذهنه بعد اقترانها باسلوب عملي وتطبيق واقعي .

(٥) الاوضاع التنظيمية والإدارية :

تلعب الاوضاع التنظيمية والادارية دورا رئيسيا في عملية عطاء وانتاجية افراد المؤسسة أو الإدارة التابعين لها. أن أهم المشكلات التي تواجه خريج قسم الخدمة الاجتماعية لدى التحاق بالمؤسسة الاجتماعية هو معرفة ما يتوقع منه اداؤه وما يطلب منه انجازه.. ان وضوح الاهداف المراد تحقيقها والإنظمة والقوانين التي تحكم سياسة مؤسسة لهو امر هام ويجب معرفتها والالمام بها والا فان الفرد سبيقى مشلولا عاجزا عن اداء دوره ومهنته. أن غالبية المؤسسات والراكز الاجتماعية لا تملك بليلا منفيرا يحدد مسؤوليات ومهام وظيفة الاخصائر الاجتماعي Job Description «Handbook ومن منا تجده في حيرة

من امره، مرتبكا في ادائه، مثبطا في

تطلعاته. عده الاعراض رأيتها بنفسي

المناقصات ـموعد فتح المطاريف/ ١٩/١٩/٥٠هــمعدار التصنيف المطلوب

ونوعه/ التخصص في مجال العمل _ ملاحظات/ النظافة لدة ٣ سنوات

وقع المنافسة / ٧ ـ اسم الجهة المعلمة ، دارد المعليم بمنطقة المدينة ـ اسم

المنافسة ووضعها وغرضها/ نظافة مدارس قطاع الحناكية ـ قيمة الوثائق/

٢٠٠ ريال منتان _ مكان بيع الوثائق/ ادارة الشتريات _ اخر موعد لتفديد

العروض/ ١٠/٢٠/١٠/١٠ ـ مكان تقديم العروض/ ١٠/٢٠ التعليم

المناقصات/ - موعد فتح المطاريف/ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ - مقدار النصنيف

المطلوب ونوعه/ التخصص في مجال العمل - ملاحظات/ النظافة لدد ٣ سنوات

رقم المنافسة/ ٨ ـ اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة المدينة ـ اسم

المنافسة ووضعها وغرضها/ نظافة مدارس قطاع خيبر _ قيمة الوثائق/ ٢٠٠

مئتان - مكان بيع الوثائق/ ادارة التعليم المستريات - أخر موعد لتقديم

العريض/ ٢١/٢١ /١٠/١٨هــ مكان تقييم العروض/ ادارة التعليم المناقصات

_ موعد فتح المظاريف/ ٢٢/١٠/٢١هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/

التخصيص في مجال العمل - ملاحظات/ النظافة لمدة ٣ سنوات

والمؤسسات الاجتماعية :

ان فتح فنوات من الاتصال الدائم والتنسيق النظم بين الجامعات السعوبية كمؤسسات تربوية وبين بعض الهيئات والادارات الحكومية والاهلية كوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الصحة والمعارف والداخلية والدفاع... الخ لمسألة

والمسالع الحكومية ذات الشأن.

هذه من وجهة نظري الشخصية بعض

العوامل والاسباب التيّ ساهمت في خلق

نوع من الجفوة بين خريجي اقسام

الخدمة الاجتماعية وبين القبول بالعمل او

الانتاجية عند انضمامهم الى المؤسسات او

أما الآن فسوف اتحدث عن بعض

الاقتراحات التي من المكن ان تكون

أساسا جيدا لوصف حلول قد تساعد أي

تغيج أو تحسين وضع هذه الفئة فيفيدون

[١] التنسيق بين الجامعات

الراكر الاحتماعية .

ويستفيدون .

في غاية الاهمية والحيوية. ان مد مثل هذه الجسور بين اقسام الخدمة الاجتماعية بجامعاتنا وبين مسؤولي للؤسسات الاجتماعية الحكومية وغيرها من شأنه المساهمة في تحقيق عدة امور منها على سبيل المثال لا الحصر! (١) تسهيل مهمة طلبة اقسام الخدمة

الاجتماعية في ممارسة تطبيقاتهم البدانية في الدور والمؤسسات الاجتماعية، وذلك بعمل ترتبيات معينة وتنظيم مسبق لعملية التدرب المداني مما يتيح للمؤسسة الاجتماعية الفرصة لحصر احتياجاتها ونواقصها من الايدى البشرية التي يمكن لطلبة التدريب العملي سد الفراغ الذي تتركه، من منا تحظى التدريبات العملية بقيعة حقيقية واضحة لدى الطلبة تشعرهم بضرورة واهمية مثل هذه التطسقات والانشطة لهم شخصيا حيث يكتسبون خبرة عملية والمؤسسات الاجتماعية حيث توفق في تغطية وسد بعض نواقصوا من

الابدى البشرية المؤهلة . (ب) أن بعض مقررات اقسام الخدمة الاجتماعية تتطلب القيام باجراء بحوث

the sale of the sa

علمية ودراسات ميدانية مما يعنى امكانية استفادة اقسام وادارات الدراسات والتخطيط في الهيئات الحكومية من هذه الطاقات العلمية وذلك باقتراح موضوعات ذات اهمية وصلة بانشطتها وبرامجها وعرضها على هذه الاقسام التخصصة التظيمها وترتبيها وبالتالي ادراجها ضمن

(ج) ان أيجاد نوع من التنسيق بين الهيئات الحكومية المعنية بشؤون الخدمة الاجتماعية والاقسام العلمية التخصيصة في جامعات الملكة من شأنه ان يحصر وحيدد احتياجات تلك المؤسسات وبالتالي بتيح المجال الجامعات في ان تقدم تخصصات مناسبة لتطلبات البرطة التنموية التي نعيشها. فمثلا يمكن لوزارة الداخلية اقترآح تطوير برنامج دراس يركز على علم الجريمة ومكافحة المخدرات، وكذلك الحال بالنسبة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي قد تقترح ايجاد تخصصات تركز على رعابة وتأهيل الغنات

خطة وبرنامج المنهج التعليمي المقترح لكل

الخاصة... الغ ان خلق مثل هذا التنسيق سيحقق نوعا من العملية الديناميكية للاقسام العلمية الجامعية وفي تتبع واستقصاء الشاكل السائدة والمعاصرة في بلادنا وهذا وربي نهو الدور الحقيقي والرائد لمؤسسات التعليم العالي من حيث مواكبة الاحداث والتقاعل المتواصل مع قضايا وشؤون

[٢] افتتاح معهد للخدمة الاحتماعية :

ذكرنا أنفا أن الحصول على المؤهل الجأمعي يسهم في احجام البعض من خريجي السام الخدمة الاجتماعية عن الالتحاق بالمؤسسات الاجتماعية، بل زدنا على ذلك الى أن قلنا أن البعض من أولئك الذين بلتحقين بالراكر والمؤسسات الاجتماعية تبقى عملية الاستفادة منهم عطية محدودة وقاصرة .

اذن والحال هذه، تصبح الحاجة ماسة إلى ليجاد، مؤسسة توبوية أيمكن لها إن والنشاطات التي بانترض ان يقوم بها

الأخصائي الاجتّعاعي . ان معهد الخدمة الاجتماعية والذي اوقفت نشاطاته قبل بضع سنوات لهو ضالتنا وهو مخرجنا من هذا الوضع الذي تعانى من شذوذه. أن المعهد السابق قدم خدمات جليلة للمؤسسات الاجتماعية وذلك بتذريجه لاعداد طبية من الاخصائيين الاجتماعيين الاكفاء وقد جاء قرار ايقاف انشطته وبرامجه _حسبما قال لي بعض الاخوان في وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية _ تحقيقا لغرضين هما ! أولا: رأت الجهات السؤولة ضرورة ايجاد اخصائين اجتماعين اكثر تأميلا وتحصيلا ومن هنا حلت اقسام الخدمة الاجتماعية بالجامعات بدييلا للمعهد السابق او هكذا يفترض.

ثانيا. بما ان معهد الخدمة الاجتماعية يعتبر معهدا ثانويا فان غالبية خريجيه يكونون في اعمار صغيرة ـ لا تتجاوز العشرين عاما ـ مما يعني ان هؤلاء الاقراد ينقصهم توع من النضبج الاتفعالي والادارك العقلي خصوصا في مجال، الفئات الستفيدة من خدماته هم كبار السن والاطفال واليتامي والجانمين... الغ. ان الاسباب السابقة الذكر تبدو وجبهة ومقنعة لايقاف نشاطات واعمال المعهد،

لكن ما يدعو الى التساؤل هو هل اقسام الخدمة الاجتماعية في جامعاتنا وفرت البديل وهيأت الاخصائي الاجتماعي الذي من المكن أن يقوم ببعض من المهام والسؤوليات المرسومة له. بصورة ارضح ان هناك جزءا من نشاطات ووظائف الأخصائي الاجتماعي يرفض خريج الجامعة ـ موظف المرتبة السابعة ـ القيام بها حتى وأن خصصت له بدلات نقدية

انا شخصیا اری ان تستانف هذه المؤسسة التعليمية نشاطها وليس ضروريا ان تكون بالصورة السابقة، بل يمكن ان يعاد افتتاح المعهد ويحدد مدة الدراسة فيه باربع سنوات او غمس، تخصص السنوات الثلاث الاولى للدراسة النظرية اما السنوات الاخبرة فتكون بمثابة مرحلة تطبيقية بحثة، أو أن تقتصر الدراسة في

المعهد على سنتين بعد الثانوية العامة ويعامل خريجوه وطلابه معاملة طلاب وغريجي الكليات المتوسطة من حيث الخصائص والمؤهلات والمزايا .

ان ديوان الخدمة الدنية مسؤول مع الجهات الحكومية التي اشرنا اليها سابقا عن وضع صيغة او نظام خاص يحدد تناسق مسميات الوظائف مع طبيعة الاعمال والمؤملات العلمية فنحن في المقيقة نحتاج الى اخصائين اجتماعين يشغلون المراتب الخامسة والسادسة _وهو ما سيوفره لنا المعهد _ اذا كان لابد من الابقاء على هذه التنظيمات الوظيفية

0000000

[٢] التهيئة الوظيفية «Work Orientation»:

يستهين الغالبية منا بهذه الفكرة مع العلم بأنها هامة وضرورية لأى موظف جديد (خصوصا الذين لم يسبق لهم ممارسة الاعمال الوظيفية) يلتحق لتره بمؤسسة او ادارة لا يملك خلفية عن اهدافها وانظمتها وقوانينها وتركبيتها واقسامها الادارية. ان عندا ليس بالقليل من موظفي بعض الهيئات والادارات الحكومية يجهلون الكثير عن امرو واوضاع مؤسساتهم واداراتهم وهذا يمكن اعتباره مسألة بسيطة اذا ما عرفنا ان هناك اناسا لا يعرفون اصلا ما هو الاداء المتوقع منهم انجازه رما هي حندود مسؤولياتهم وسلطاتهم الوظيفية، والسبب او جزء منه عدم ثوفر اشياء مكتوبه توضح بالضبط

تفاصيل ومهام وظيفته او مهنته . ان ظهور مثل هذه الحالات والاوضاع في مؤسسة ما _وهو ما يحدث للاسف في بعض اداراتناء كفيل بخلق التشتث والارباك لوظفيها ومنسوبيها مما يؤدي بالتالي الى تكوين ردة فعل لها انعكاسات سلبية على اتجاهات الافراد في الاداء ومواقفهم من المهنة ذاتها مما يقود في النهاية الى تعطيل فعاليات وكفاءة العمل.. اذن فالتهيئة الوظيفية كما انها مهمة لرفع الروح المعنوية والعملية للموظف الجديد. فهي ضرورية لخلق التفاعل والتفاني بين افرأد المؤسسة الواحدة ليسود الانسجام والتفاهم وتتضاعف الانتاجية والعطاءات

[2] الرسالة او المهمة الإعلامية :

لعله من نافلة القول افتراض وجود مكتب او ادارة اعلامية او دعانية في كل هيئة ومصلحة حكومية تكبن مهمتها الرئيسية التوعية والتوحيه والإعلان عن انشطتها وبرامجها وغدماتها. ان اصدار النشرات والكتيبات والمجلات الشهرية والتي تحتوي على هذه المطومات الاساسية وما شابهها من شأته ان يزود الواطن ويعرف للستفيد ببعض البرامج والانشطة والشروط المنبعة والتي فد لا يستطيع موظف أو اكتر أطلاعه عليها أو أيضاحها وشرحها له. كذلك سوف يتسنى لهذا المكتب او الادارة الاعلامية القيام بعملية فيم وترتيب الزيارات المؤسسات التعليبية والمؤسسات الاجتماعية وذلك بهدف تعريف الطلاب بالدور الكبير الذي تلعبه هذه المؤسسات في سبيل رفاهية ورعاية واحتضان فثات من ابائنا وأمهاننا واخواننا واخواننا شامت الطروف الاقتصادية او الاجتماعية او الصحية او التفسية فرض هذه الاوضاع والحالات عليهم. ايضا سيتحقق عن طريق هــذه الادارة قيام بعض مسؤولي المؤسسات الاجتماعية زيارة المدارس المتوسطة والثانوية والكليات والمساجد والاندية الرياضية لالقاء بعض المصاضرات والمساركة في الندوات والانشطة الثقافية التي تنظم هناك، وهذا من شأنه بطبيعة الحال تعميق الصلة وتوثيق الروابط بين مؤسسات المجتمع المحلي، اضافة الى خلق جو من الالفة والقبول لدى شرائح عديدة من المواطنين عند المديث عن امنية ومكانة هذه المراكز

والجمعيات والمؤسسات الاجتماعية . ان تغيير الصورة السلبية والمفهوم الخاطىء لدى الناس عن واقع ورسالة هذه المؤمسات الاجتماعية، من وجهة نظري، يجب أن بيدأ من المؤسسات التربوية فهذه الاوساط على الاقل، لديها قدرة اكبر من غيرها على الأستيعاب وقابلية للتفهم وحب

للاستطلاع والتجديد . ان استغلال وسائل الاعلام السموعة والقروءة وغيرها من شأنه ايضا أن يسهم ولو تدريجيا، في ازالة بعض التصورات المنلبية عن طبيعة ونوعية الاعمال والنشاطات التي تقوم بها المؤسسات الاجتماعية وبالتالي نستطيع تكريس مفهوم جديد ونكون انطباعات حسنة في اذهان الناس عن مهمة هذه الاجهزة والمراكز ودور الغالبية بها من اخصائبين اجتماعيين

ختاما استميح القراء عذرا فانا اعرف انني لم اوف الموضوع حقه فهناك جوانب عديدة لم أوفق في عرضها وأخرى لم اشر اليها البنة ولكن عشمى كبير أي تجاوب الاخوة القراء لاثراء النقاش بطروحات وافكار جنبية تكون اساسا جبدا لدراسات علمية منظمة والله الهادي الى سواء

وطريقة (الكيس المفتوح)!!

بعض الشركات المساهمة..

كانت (الميزانيات) في الزمن الماضي لا تتم في الكثير من بقاع العالم على اساس حساب دقيق وبموازين المحاسبة الاصولية التي تعطى بيانات واضحة عن اوجه وطرق الصرف والربح والخسارة في نهاية الامر.. ولكنها تقوم بطرق بدائية.. فالمال يوضع في بطن كيس.. ويتم السحب كلما دعت الحاجة ولا خوف على المال من (الفار) اذ ان العملة المتداولة في ذلك الوقت كانت بالذهب والفضة وبالنيكل والنحاس.. الذي لا يستطيع الفأر مهما كبر حجمه ان يقرضها.. او بلتهم شيئا منها !!

اما الآن فقد تبدلت الامور واصبحت الميزانيات تتم بوسائل وطرق صحيحة .. لكن (الفنران) الأدمية تحاول باسنانها وايديها العيث بالدفاتر.. لتحيل الالف الى عشرة ألاف.. والمليون الى

وليس شرطا ان يكون العبث بقصد التلاعب والاختلاس.. ولكنه يتم في الكثير من الحالات بالفوضى والاهمال.. واعتبار ان هذا المال (مال شركة) و (ان الخبر واجد) !! فتكون الطامة الكبرى عندما تصل الامور الى ذروتها .. وينتظر المساهمون نتيجة الحصاد وثمرة التعب (والنصب) فيدهشون عندما يجدون ان حساب (الحقل) يختلف اختلافا كبيرا عن حسان (البيدر)!! وان (العبية لا تحوى غير الخبية) كما يقول اجدادنا !!

تحضر اجتماع جمعية عمومية في احدى الشركات الكبرى... وتتطلع بالم وحسرة الى الوجوه الكريمة من صغار المساهمين... هذا يملك (عشرة) وذاك يملك (عشرين) سهما وذاك اقل وذاك اكثر، وقد جاءوا من مختلف المناطق.. وتركوا اعمالهم البسيطة اليشهدوا عملية اعلان (الارباح الطبية) فيفاجأون بان الشركة ذات (الطبل والزمر) قد خرجت بملايينها واموالها وسمعتها: (الطبلية) المدوية من المولد بالا حمص ولا زبيب!!

السبب الحقيقي والمؤكد المصروفات المهيلة كميزاب من المال يصب في بحر عميق لا ساحل له !!

اجل.. المصاريف الباعظة هي السبب!! فالعملية التي يستطيع الانسان العادي تحقيقها بريال.. ينفذها سعادة المدير العام بعشرة او بمائة .. والمشتروات التي يؤمنها المواطن بخمسة تؤمن بخمسين في بعض الشركات وذلك لوجود منافذ ومسارب متعددة يمكن القضاء عليها وسدها بالضمير والادراك والمحافظة على الامانة التي عُرضت على السماوات والارض... فحملها الأنسان!! وأصبِّع المواطن نتيجة هذه (الخبية) لا يثق الا بالشركات التي تدعمها حكومة جلالة الملك المقدى وتضمن لها ربحا مجزيا في نهاية كل عام... وهذه حسنة تضاف الى حسنات تحكومتنا العزيزة التتي تشفي بكل جدها لافادة المواطن ودعمه

ورعابته من كل خانت المراقبة على هذا الاهمال كثيرة اعطيك والامثلة على هذه التجاوزات.. وهذا الاهمال كثيرة اعطيك

عزيزي القارىء (نماذج) منها: (١) شركة مساهمة باعت ارضا لها بثمن بخصص او بواسطة _ على احد اعضاء مجلس ادارتها بدون الاعلان عنها في

٢) شركة مساهمة خطر لديرها واعضاء مجلس ادارتها (فكرة) انشاء منشأت في احدى المناطق فاتفقوا مع ادارة فندسية لوضع التصاميم اللازمة للمشروع ودفعوا لها من مال الشركة (سنة عشر مليون ريال) ثم وضعوا (المخططات) على الرف لان (الفكرة) توفيت الى رحمة الله قبل ان تخرج الى عالم الوجود!! وضاعت السنة عشر مليون ريال !!

(٢) شركة مساهمة كبرى لا يداوم مديرها العام الا على طريقة (زوروني كل سنة مرة) برغم أن هذا المدير معروف بأمانته وصدقه .. لكن المهم الاطلاع على الامور كلها وهذا لن يتحقق بهذه الصورة.. وهي بأمس الحاجة الى (مجهر) ومراقبة

(٤)ويقولون ان شركات مساهمة تعطي من (الباطن) والظاهر الكثير من مشروعاتها لشركات ولقاولين دون عرضها في مناقصة

(°) ويقولون بان هنالك انتدابات ومصروفات.. الخ تحتاج الى عين بصيرة.. ويد قادرة على وقف هذه النزيف) غير الضروري ليبقى في (الجراب) ما يطعم الأخرين (الخبز) لا (الیسکویت) !!

اما الشركات المساهمة الناجحة فيكفى أن نشح بكل فخر الى اثنتين منها الاولى حققت نجاحا ظاهرا لكل ذي بصر وبحسيرة... ویکفی ۔ بدون ذکر الاسماء ۔ ان نشد الی مشروع عملاق اقامته هذه الشركة في العاصمة وهو احد مشاريعها المتعددة مقدار امتاره (٦١) الف متر تكلف (٨٠) مليون ريال نقط اي ان المتر الواحد قدتكلف حوالي (١٢٠٠) ريال.. وفي بعض الشركات المساهمة (اياها)تكلف المتر الواحد اربعة (وريما) خمسة ألاف ريال بالتمام والكمال!!

والثانية شركة زراعية كبرى حققت في العام الزراعي المنصرم ارياحا طبية وستصرف للمساهمين ربحا نسبته ٢٠٪ تقريبا وهناك من يصرف ٥٪ فقط بدون ذكر الاسماء ايضا.. نحن لن نفقد الامل في معالجة امور هذه الشركات لاننا ندرك بان هناك من يراقب الامور.. ويعالج المشكلات.. ويحرص على

اعطاء ما لقيصر لقيصر.. واقه فوق الجميع.

الجهة المعلنة/ ادارة

وغرضها/ نظافة مدارس قطاع المعهد _ قيمة الوثائق/ ٢٠٠ ريال مئتان _ مكان بيع الوثائق/ ادارة التعليم المشتريات _ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/١٠/٢٥ مــمكن تقييم العروض/ ادارة التعليم المناقصات ـ دوعد فتح المطاريف/ ٢٦/ ١٠/٢٨هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ التخصص في

رقم المنافسة/ ١٠ _ اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة المدينة _ اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ نظافة مدارس قطاع وادي الفرع ـ قيمة الوثائق/ ٢٠٠ ريال مائتان _ مكان بيع الوثائق/ ادارة التعليم المشتريات _ اخر موعد نتقديم العروض/ ١٠/٢٧ /١٠٥٨هـ - مكان تقديم العروض/ ادارة التعليم المناقصات -موعد فتح المطاريف/ ٢٨ / ١٠ / ١٥ هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ التخصيص في مجال العمل - ملاحظات/ النظافة لمدة ٣ سنوات

رقم المنافسة و اسم الجا التعليم بمنطق المعينة - اسم النافسة ووضعها

مجال العمل _ ملاحظات/ النظافة لمدة ٣ سنوات

يعان خالد عيد الرزاق ميارك انه سخ مكنواة أوماشاني محد سيرلانكية الجليد جواز سغريم ٢٦٥٥ و بناريخ ١٩٧٩م صادر من تولغ تأنيرة عزوج وعودة وانتبشته التأشيرة ولم تقديماليا ... يرجم من تعرف عنوا شيئا الاتصالب بأقرب مركز شرطة أو الانصالب بتلييون - ٤٩١٩٨١

نعلن و رمن فليل ديا و في السيطي و و أنهامنى مكتوليا الحدثية جوازمغر مكتوليا الحدثية جوازمغر من المستطوع وعودة ولم بعدلعمادى الآن والورشة ترجوممن بعرف عنه متى الاتصال علمة 1000 و 1000 اوافرة مرد شرطة وتحذر من التعامل معه الالتسر عليه ...

الطفل فان تعرضها لأي اشعاع يساعد

على تغير مركبات ومكونات الجينات

وهذا بدوره يؤدي لا مسح الله ال

تشوم الطفل ولذلك يمنع الاطباء

استخدام الاشعة ولا يقوم أي طبيب

معمل أشعة للمراة الحامل خلال الشهور

الاولى وهذا قانون سائد. هذا موضوع

• عنك منك موضوع أخر وهو

بخصوص الاشعة في السنشغيات.. هنا

يجب أن يعي المواطن أن الاشعة ليست

امرا ضرورياً الا في بعض الحالات التي

تتطلب تلك.. وأتمنى الا يطلب اي مواطن ان يعمل له اشعة.. لان الطبيب

يدرك هل هو يحتاج الى اشعة أم لاً.

من طبيب الى أخر وهذا يعمل له اشعة

والأخر كذلك بدون علم الأول.. لذا يجب

على ای انسان ان یکون حریصا وواعیا

بُثِلُ هَذُه الإمور.. ويحاول أن يُطَّص قدر

تحدس لفني الاشعة

• وفي هذا الخموص اريد ان

اوضح تقطة للفنين العاملين في مجال

الاشعة.. وهو انه يجب أن يتأكد من

ضبط جهاز الاشعة يحيث يعرض الجزء

بمعنى الا يعرض الإجزاء الاخرى

من جسم الانسان، كنلك يجب أن يكون

الفتى عارفا لعقة الجهاز الذى

يستخدمه، لان بعض الآلات تحتاج بعد

فترة من الزمن الى ضبط ومعايرة..

لا خوف

(الرياض): عل تعتقد ان عناك

خوفا من يهذا التعرض الذي تقرضه

ـ د/ کتبي: آن اعتقدي انه ليس

هناك خوف من التعرض للاشعام

للبسيط لان الله سيحانه وتعالى زود

جسم الانسان بالقدرة على بناء الخلايا

للاشعام شوت، ولعد فترة من الزمن

يستبدل الجسم هذه الخلايا لليتة

باخرى وبالتاني يذهب الاثر مع الخلايا

الظروف أيا كأنت

المراد فحصه بالاشعة فقط

الأمكان استخدام الإشعة.

• كذلك تحد بعض الناس يذهبون

احبيت أن أوضحه أولا.

فمثلا منطقة (مني) في مكة الكرمة وجبنا فيها نشاطا اشعاعيا عاليا وقويا عن مناطق اخرى مثل جدة، أو طريق مكة لو مكة نفسها. كثلك لاحظنا في منطقة

من المناطق أو بالأصح قرية قريبة من

جدة وجدنا ان هناك نشاطا أعلى من

المعتك لذلك أخذنا عينة من هذه المناطق

وسنقوم بتحليلها في المعمل وتحديد

الفائدة مستقبلا

(الرياض): مامدى الاستفادة من هذه

ــد/ كثبى: مستقبلا عند الانتهاء من

هذه الدراسة سنتمكن من عمل خريطة

بالاشعاع الطبيعي تغطى الملكة

بمختلف انحاثها حيث ستوضح هذه

الخريطة مناطق الاشعاع الطبيعي في

الملكة، وهذا يساعدنا على معرفة

الاشعاع بمستواه الطبيعي، وغير

الطبيعي، وذلك عند اجراء الدراسات

مستقبلاً، أي انه سيكون لدينا من خلال

هذه الخريطة الاسلس والمعيار الذي

نبنى عليه مستوى الاشعاع هل زاد أم

• وهذا ضروري ومهم لكل الدول،

ومعظم الدول لديها خرائط (طبغرافية)

تحدد النشاط الإضعاعي الطبيعي في

ونحن نعرف ان استخدامات للواد

المشعة كثرت في جميع انحاء العالم ــ

كما نكرت سابقا _ وعنينا في الملكة

نستخدم هذه الإنشطة في كثير من

النظائر الشعة التي تستخدم في مثل

المسانع وشركات التنقيب عن البترول

والستشفيات وغيرها.. وضروري جدا

ان نحافظ على بيئة الملكة بحيث تكون

البيئة نظيفة لاتحوي غير النشأط الأشعاعي الطبيعي الذي يرد اليها

باستمرار.، ونحاول أن نتلاق أي نشاط

اشعاعى صناعى يساعد على زيادة كمية

الاشعاع الطبيعي الذي يتعرض له

المسلكن والاشتعاع

(الرياض): معرفة الاشعاع هذا هل

الدراسة مستقبلا؟

مصادر الإشعاع فيها.

يجب ألا تتعرض المرأة الحامل في الشهور الأولى من الحمل

كتب/ عبدالوهاب الفاير: ■ تقوم كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الهندسة النووية هذه الأيام بلجراء دراسة علمية هامة عن مناطق ومصادر الاشعاع الطبيعى في الملكة العربية السعوبية ويقوم بلجراء هذه الدراسة فرية علمى من قسم الهندسة النووية يتكون

من عدد من الإساتذة.. وقد قطع البحث مرحلة زمنية توصل من خلالها ألى عدد من النتائج العلمية

وتتكون هذه الدراسة من جزئين.. الجزء الأول يتكون من ثلاث مراحل . المرحلة الاولى والتي بدأت مخصصة لقياس الاشعاع الطبيعي في البيئة الخارجية حيث يقوم الفريق العلمى بعمل قياسات باجهزة مختلفة ومن مواقع مختلفة وأيضا مسافات مختلفة ن كل (المنطقة الغربية).

حيث أن الجزء الأول مخصص في هذه الدراسة للمنطقة الغربية. اما المرحلة الثانية.. فهي ستكون لتحليل العينات التى جمعها فريق البحث في المعمل والمرحلة الثانية.. سيقوم فريق البحث بعمل قياسات داخلية داخل المنازل لمعرفة النشاط الاشعاعي وكميته داخل هذه المنازل. اما الجزء الثاني من هذه الدراسة فسيكون لتغطية بأقى مناطق الملكة.. بنفس الاسلوب والطريقة التى تبعناها

في الجزء الاول..

وقد التقت (الرياض) البلحث الرئيسي في هذا المشروع الدكتور ابراهيم اسماعيل كتبي.. رئيس قسم الهندسة النووية والاستاذ بالقسم.. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في الهندسة النووية من جامعة ايوا بانديانا بالولايات المتحدة الامريكية علم

وفيما يل نص الحوار الذي دار جزء منه حول الدراسة والجزء الآخر حول الاشعاع وما يوهي به من تساؤلات

فكرة عامة

● (الرياض): هل تعطينا فكرة علمة عن

ــد/ ابراهيم كتبى: يقوم الان بعض اساتذة قسم الهندسة النووية بدراسة ميدانية عن النشاط الاشعاعي الطبيعي في المنطقة الغربية.. ويهدف هذا البحث

الى اجراء قيامي ميداني لجميع المدن والطرق بين المدن والقرى والاحياء الداخلية في كل مدينة وذلك لمعرفة كمية وحجم الجرعات الاشعاعية الطبيعية التي تتواجد في الطبيعة.. وقد لايكون معلوما لدى البعض ان هناك مصادر عديدة للشعاع الطبيعي في الكون.. فهناك الإشعة الكونية التي ترد الينا من الفضاء وهذاك اشعة نقتجة عن مواد مشعة، وهذه المواد موجودة في الأرض مثل مواد تتواجد في مواد البناء.

د. عثمان

الحلقة التاسعة

الكحول: تعتبر المسكرات من اكثر المغدرات انتشارا في العالم، بل انها تلقى

تأبيدا وشرعية في بعض البلدان غير الاسلامية مما يشجع على رواجها وكثرة المدمنين

اليها.. والكحول تعتبر من العقاقير المهدئة التي كلما زاد استخدامها كلما تحول

تعاطيها الى مدمن يصعب خلاصه منها.. وبالتالي يصبح المدمن عالة على اهله

الجتمع، فالتكاليف باهظة للحصول على تلك الواد. والمشكلة الاكبر اذا لم يستطع

لدمن الحصول على ما ادمن عليه. علارة على شذوذه في تصرفاته وافكاره وهو واقع

تحت تأثير الكحول. وانعكاس ذلك على اسرته، واحتمال اجتذاب اولاده وبالذات من

لقد وجد أن استهلاك الكمول في الولامات المتحدة، على سبيل المثال، يكلف الشعب الامريكي سنويا ما لا يقل عن ١٠ بليون دولار في سنة ١٩٧٥، اضافة الى الخسائر ألد جمة عن التعاطى في الارواح والممتلكات في الحوادث المرورية، وانخفاض الطاقة الانتاجية، والمشتكل المسحية للمدمنين. فانخفاض الطاقة الانتاجية ينتج عنه ان العمال المدمنين اكثر بطالة. واقل كفاءة وفاعلية، مع تضبيعهم للوقت (فهم يقومون متأخرين بسبب صداع الصباح} ويخرجون من العمل مبكرين لتناول اكبر قدر من الة رأب في الساعة المخصصة للغداء.. فيلاحظ عليهم رعونة قراراتهم، وتسببهم في لحوادث، وهذه الميزات المتوفرة في الدمنين تؤدي الى تدني الروح المعنوية لدى

العمال الأخرين. اضافة الى ان المدمنين يتدهورون صحيا (جسميا أو عقليا) أو

فانخفاض الانتاج يضيف ١٩ بليون دولار اخرى، اضافة الى صرف ١٢ بليون

دولار في علاج الإمراض الناتجة عن الادمان حيث ان ٢٠٪ من المصروفات على المجال

لصحى هي فقط لعلاج حالات الادمان على الكحول.. كما تبين أن ٢٠٪ من الحوادث

لمرورية التّي تقع في الولايات المتحدة هي بسبب الكحول.. كما تبين أن ٢٠٪ من

حوادث الاغتصاب والجرائم تعود الى الكحول .. مما يدل على عظم الاضرار التي

مراحل الادمان على الكحول بمر متعاطى الكحول بمراحل اساسية في ادمانه على

أولاً. مرحلة ما قبل الادمان وتمتاز بالاغراق في تعاطى الكحول زيادة عن التعاطي

١) نوبات من النسيان النام لما حدث أثناء الاغراق في الشرب في الصباح التالي

٤) الشرب صباحا لخفض درجة التوتر، ولتقليل شدة اهتزاز الاطراف، التي تمنع

١) عدم قدرة المتعاطى على التوقف عن الشرب لدة ٢٤ ساعة فاكثر

٢) عدم القدرة على التحكم في كمية الشراب، فإن بدأ الخدر فإن يتوقف إلا وهو

رابعا: مرحلة الادمان المزمن. وتمتاز هذه المرحلة بالاغراق في الشرب حتى يؤدي

فترى المدمن تسوء علاقته مع افراد عاملته، فيصبح عقيما في علاقته مع زوجته،

ما يؤدي الى الانفصال او الطلاق، كما تلاحظ ان المدمن اصبح مهملا لذاته وعمله،

واصبح واضحا قلة انتاجه وبدات الثقة تنحصر في قدرته، مما يؤدي به الى الانعزال

ومن الناحية المسحية، تلاحظ شعور الدمن بالتهاب مزمن في المعدة، وتقرح المعدة

إلاثني عشر. والنهاب الاطراف، مع التحسياس بالتنميل والحرقان في الاطراف، وتليف

الكبد. وعدم تمكن الكبد من اداء وظائفه على الوجه المطلوب، وكذلك الاحساس

اما من الناهية العقلية. متلاحظ تدهور تسخصية الدمن واتبانه بسلوك شاذ ضد

المجتمع، وظهور هذبان اما ان يكون حادا مثل الهذبان الارتعاشي او مزمنا مثل حالة ا

الكارسكرف او الهذارات الخيلانية الاضطهادية والغيبوبة .

لكحول وتعتاز كل مرحلة بمعيزات هامة نستعرضها فيما يلي:

ه) نوبات من الاغراق في الشرب رغم المقاومة الشديدة.

ثانيا: مرحلة الانذار بالادمان بما يلي.

الفرد من اداء عمله على الوجه المطلوب .

ثالثًا. مرحلة الإدعان وتمثار بما يلي .

١) فقد القدرة على المهارة في العمل.

٣} تعطيم الصحة الجسمية والعقلية .

وفقد الكثير من اعتماماته وطموحه.

لضعف في عضلة القلب.

٢) اضطراب الحياة العائلية والاجتماعية .

٢) الشرب قبل الحوادث او المواعيد الهامة

٣) الميل للشرب على انفراد

هم في سن المراهقة بتصرفاته وافعاله .

يموتون في سن مبكرة .

● وهناك هدف لخروهو معرفة كمية الاشعاع الموجود في البيثة السعودية في المنطقة الغربية لكي يمكن مقارنته بعد فترة من الزمن لمعرفة لذا كان هناك أي زيادة او اى اضافات جديدة نتيجة لسقوط مواد مشعة على الملكة سواء كانت تاتي من الفضاء أو من اي جهة لخرى ولتحديد كمية الإشعاع التي بتعرض لها الإنسان.

والتربة، وكذلك هناك مواد مشعة في

يمكن تلافي وجود مواد مضعة صناعية

بمعنی انه لو ظهر ان هناك مواد آو

منتجات معينة تكون فيها نسية

الاشعاع أعلى، عند نلك يجب التحنير

من استيراد هذه المواد.. وهذا يوضح

كَثِّلُكُ الهِدف من اجراء هذا البحث..

الماكولات التي نتناولها.

أين الأهمية

 (الرياض): مادى اهمية معرفة ذلك؟. ـد/ كتبى: كما ذكرت هناك أكثر من نقطة تهمنا في هذا الموضوع.. وهو، أولا: اننا ندرس ونعرف هذه الكمية بحيث نستطيع ان نعرف ان هنالتاثيرا على الناس من هذا الإشعاع لم لا.. ثانيا: ان نعمل مقارنة لكي نعرف مقدار المستوى الطبيعي للاشعاع في الملكة حتى أذا كان هناك تساقط نووي

طبيعيا لا يتغير في فترة قصيرة لكن لو

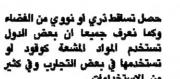
أو ذري على بيئة الملكة عندها بمكن معرفة ما اذا كان هذا طبيعي ام هذا اضافي، لان الاشعاع الطبيعي بيقي

• وكذلك هناك اشعة ناتى مستوردة ومصنعة من الخارج.. ويطبيعة الحال من الاستخدامات. كل هذه المواد الشعة ليمت بالضرورة ان تكون ضارة وانما يجب معرفة هذه الكميئت ومعرفة مصادرها، وكذلك عمل مقارنة بين كميات الاشعة الموجودة بين هذه المصادر المختلفة للاشلاع حتى

الناس بخطرها..

کثلک هناک تجارب ودراسات

(الرياض): هار هذه الدراسة الأولى في .



هذه الاستخدامات قد محصل ان يسقط نتيجة لها جزء مشع في منطقة معينة او في اي مدينة أو قرية ويعرض

وتعرف أن المواد الشعة لها عمر زمني قد بكون سقوطها قبل شهر أو شهرين أو ستة... الخ، ولم نُعلمُ به، وبعد فترة من الزمن؛ لو قمنا بقياسات في هذا المكان ووجدنا زيادة في النشاط الاشعاعي عند نلك يجب ان تَبحث عن

بحيث اننا عندما نقوم بالقياسات في الطبيعة، وعند وجود منطقة بها نشاطً اشعاعی اعلی من منطقة آخری عندها ناخذ عينة من هذه المنطقة ونقوم بتحليلها في المعمل لكي نعرف ماهي هذه المكونات وماهو مصدر هذا الإشعاع



دراستنا الأولى

د(كتبى: بالنسبة لدراستنا تعتبر الاولى في المملكة لذا نحن نحاول ان جهاز بحيث انه يعكن عمل مقارنة للحصول على نتائج صحيحة. النتائح

 (الرياض): هل هناك نتائج اولية؟ ـ د/ كتبي: ظهرت نتائج أولية عن هذه الدراسة ومن هذه النتائج.. وجود بعض المناطق التي لاحظنا على ان هناك نشاطاً اشعاعيا اعلى مِن مناطق اخرى..



 بالنسبة للمسلكن ضروري جدا معرفة كمية الإشعاع الطبيعي لاته كما ذكرت هناك الكثير من المواد الإشعاعية التي تستخدم في مواد البناء. وبالتألى محثنا هذا سحبد كمية الأشعاع الناتج من هذه على اختلافها، ومعرفة ماهي المواد والمنتجات التي تستخدم في البناء والتي تحوى نشاطا اشعاعيا غير طبيعي بحيث يمكن في النهاية الخروج باستنتاج او بتوجيه بعدم استيراد بعض الواد التى قد يكون فيها نشاط اشعاعي، كذلك يفيد في تحاشي البناء في

 (الرياض): بصفتك احد المتخصصين في هذا المجال هل سبق أن لاحظت أن هُنَاكَ اصْرارا حدثت في مكان ما من العالم نتيجة لتزأيد الاشعاع الطبيعي سواء على البيئة أو الإنسان؛

ـد/ كتبي: الإجابة على هذا السؤال قد تكون صعبة على القارىء.. وهو ان النشاط الإشعاعي سواءاكان صناعيا ام طبيعيا تأثيراته اذا كان كبية ضنيلة جدا لا تظهر الا بعد فترة طويلة من.. العمر. ولانستطيع ان نحند ونقول بعد فترة من الزمن ان الإنسان تعرض لهذا النشاط الأشعاعي، لا نستطيع ان نثبت الناتج عنده بعد عشر سنوات ان سببه نشاط اشعاعي.. صعب أن تحيد هذا الشيء وكل الذي قد بنتج في جميع انحاء العلم.. نجد في الولايات المتحدة

ـد/ كتبى: معرفة الاشعاع الطبيعي ومعرفة تواجد الاشعاع الطبيعي

المناطق التي يزداد فيها نشاط الاشعاع

الاشعاع والطب

- د/ كتبي: في البداية اريد ان اوضح امراهاما يتعلق في هذا الامر وهو بخصوص (المراة الحامل) اريد ان من الحمل الا تتعرض لاي اشعاع وقد ثبت انه في الفترة الاولى من الحمل تكون الجنيات في مرحلة التكوين.. وعندما تتكون الجنيات في المراحل الاولى لنمو

على معييل المثال _ نجد أن ألناس في معض الناطق يتعرضون لنشاط اشعاعي قليل وفي بعض الولايات يتعرضون لنشاط أشعاعي عال ومع ذلك جميعهم يعيشون.. وليس هنك ضرر الان على هؤلاء ولا على اولئك... ولكن منى تظهر الإثار؟.. تظهر بعد فترة رمنية طويلة ولا يمكن في الحقيقة أن نقول هذه الإثار نتيجة لتعرضهم

● د. ابراهيم اسماعيل كتبي. رئيس قسم الهنسة النووية كلية الهنسة ــ جمعة الملك عبدالعزيز

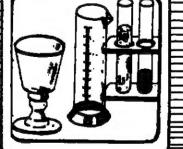
 (الرياض): معكن ان تشخص او توضح مثل هذه الإثار الإشعاعية على الإنسان ومتى ظهورها؟ _د/ كتبي: الإثارة تظهر بعد فترة من

الزمن والإثار الإشعاعية تستطيع ان تحددها ونعرفها وتشخصها وتصححها لو كان الاشعاع كمية كبيرة في فترة رمنية قصيرة والجزء الذي يعرض له .. وننحن نتكلم عن الإنسان - لان كل جزء من جسم الانسان له كمية معينة ومحددة من الاشعاع يستطيع ان متحملها وهنك اجزاء في جسم الانسان حساسة بالإشعاع.. هذا من ناحية ومن النلحية الأخرى.. أن هذه الكمية من النشاط الاشعاعي اذا كانت كبيرة وفي فترة زمنية قصيرة نستطيع ان نحدد ونعرف هذه الإثار لان هذه الإثار ستظهر بسرعة ونعرف أنها ناتجة عن نشاط أشماعي ونعرف بالضبط ماهى الإعراض التي تتناسب مع الشخص.

طبيعي أم تاتج عن هذه المفاعلات.

 (الرياض): لا شك ان الجدمات الطبية من الضروريات التي لابد لها في مجتمعنا.. وفي المجال للطبى يكثر استضدام الأشعاع في التشخيص والعلاج عل هناك مخاطر لهذا





- الديناميات الهوائية للسريان القصى حول الاجمعام .

المنطقة الغربية بالملكة - بناء قران ساداس المنقذ عريض النطلق الترددي - المحرك الحثى ذو التكلفة المثلى متضمنا تأثير مقاليدة.

- معلجة المياه بواسطة انابيب الحرارة. ـ دراسة المياه بواسطة انابيب الحرارة. - دراسة عن الاتصالات بالليزر في منطقة البحر الاحمر . - تقديم طرق التعليم في كلية الهندسة .

ـ تصميم منشات مقاومة للزلازل غرب المملكة العربية ـ تعليم برمجة الحاسب الآلي باللغة العربية باستخدام

۔ تطویر نظام تحلیل طبقی نووی یعتمد علی مېكروپروسيسور . ٥) كلية علوم البحار:

- دراسة نوع جديد من ديدان الترابيلاريا بمياه البحر

- دراسات على المكونات الكيميانية لبعض الطحالب ، - الجرعة المرجة لبعض العناصر الثقيلة . - دراسة عن الإحياء الحيوانية الهائمة . ـ دراسة بيولوجية عن اسمك القاص يليحر الاحمر . - ادارة جديدة لجمع العينات وتقدير محتوى الإكسمان

- دراسة بيئة الشعاب الرجانية بالاشتراك مع جامعة - اثر الملوثات على مياه شواطيء مدينة جدة الواقعة بين

ميثاء جدة وحتى محطة التحلية شمالا . دراسة معادن الاغوار الحارة بمنطقة اتلنتس. -دراسة الاحافير الدقيقة في المنطقة السلطية امام حدة .

- دراسة مناخية لثاخ منطقة المتنزه الوطني يعسس

الطفة الاولى

من اهداف الحامعة المساهمة في تقدم العلم والمعرفة.

حسب أهتماماتهم الخاصة .

وقد اعتمد المجلس الاعلى للجامعة لائحة النظام الاساسى الراكز البحوث بقراره رقم (٥٤) وتاريخ ١٣٩٦/٢/٣٠هـ لتشجيع البحث العلمي ودعمه وتوفير التسهيلات اللازمة له.. وتم انشاء وكالة للدراسات العليا والبحث العلمي بالكليات المُحْتَلَفَة. وصدر قرار انشاء المجلس العلمي لرعايةً

مراكز البحث العلمى بالجامعة:

١) مركز البحوث والتنمية: ويتبع كلية الاقتصاد والادارة.. وقد بدأ نشاطه العلمي في علم ١٣٩٤هـ، بهدف اجراء البحوث في مجالات العلوم

السيء بعرار المجلس الإعلى للجامعه رفع ٢٤ /م/أ وتأريخ ١٣٩٧/٧/١٠هـ بناء على توصية المؤتمر العللي الاول الجامعة في شهر صفر من عام ١٣٩٦هـ.

٣) مركز الملك فهد للابحاث الطبية : للجامعة.. ويتبع المركز كلية الطب.. ويهدف الى التدريب والبحث العلمي

البحوث والبراسات العلمية: اهتمت مراكز البحوث والكليات بالبحث العلمي. ومن اهم انجازات البحث العلمي في علم ١٤٠٤/١٤٠٨هـ ما يلي :

-برامج البحوث المشتركة مع مؤسسات البحث والتعليم - برامج البحوث التي تعتمدها الاقسام العلمية والكليات وتدعمها الجامعة

البحوث العلمية ودعمها .

يوجد بالجامعة مراكز البحث العلمي التالية:

٧/ الله: العلل لاسطة المعتبر لا اله الد

ـ الدافعية للعمل واتَّرها على الكفلية الانتلجية . ـ تقدير دالة الطلب على الاسكان بمدينة جدة .

- تحديد المزيج التسويقي الامثل لتسويق الخدمات

ولتحقيق هذا الهدف تتولى اجراء بحوث متقدمة في ميلاين العرفة التعددة عن طريق. - البحوث الفربية والمشتركة لاعضاء هيئة التدريس

الاقتصادية والإدارية.

للاقتصاد الإسلامي والذي عقد في مكة المكرمة بدعوة من انشىء المركز في ١٤٠٠/١١/١٢هـبقرار من المجلس الاعلى

١) كلية الاقتصاد والادارة: - مشكلات العمالة في الجهاز الحكومي . اقتصادیات النقل فی المملکة العربیة السعودیة.

ـ السيولة النعنية في الملكة العربية السعودية .

المصرفية في الملكة. ـ نَظْم الإعانة في الإقتصاد السعودي. ـ ابعاد التعاون الاقتصادي الخليجي.

- معوقات الانتاج في الصناعات السعودية (الجزء ٢) كلية الأداب والعلوم الإنسانية : - بحث عن امارة رابع . ـ بحث عن منطقة اللبث .

٣) كلية العلوم: - تعين بعض خواص الشرائح الدقيقة المستخدمة في سناعة الخلايا الكهروشمسية وسطوحها العاكسة ـ دراسة مستويات الطاقة لبعض النوى المشوهة وغير

- الانتاج التجاري لانزيم الاميليز الميكروبي من المخلفات

النشوية بصوامع الغلال بالملكة - دراسة بيئية وتقسيمية للديلتومات بمصادر المياه الطبيعية بالملكة - التركيب الدقيق للعقد الجانبية الملازمة للجهة المركزية لبعض انواع القراد وعلاقتها بقجهاز الهرموني.

مقارئة بيولوجية لمجتمعات الطيور بجنوب غرب

د براسة الحياة البرية للنباتات والحيوانات والكائنات النقيقة بالنطقة الغربية بالملكة. تحليل مياه البحر الاحمر على شواطيء جدة . - التحليل الكيميائي الدقيق لحصوات اليوريا وحمض

مسار البول. - طرق التجميع والتحليل الألى. ـ استغمال الكمبيوتر في الارشاد الاكلبيمي . ـ دراسة احصائية لحوادث الرور بعدينة جدة وما

اليوريك المستخرجة من الكل بعمليات والمطرودة ذاتيا عبر

٤) كلية الهندسة: - كمرات الخرسانة العميقة والني تحتوي على فتحات ععودية تحت تأثير الدوران . - الاداء المتغير مع الزمن للقاعدة العميقة للتخزين الحراري للطاقة الشمسية.

. ترقيم المباني في المملكة العربية السعودية .

- تطبيق امينو الراتين كرابط للمواد الانشائية . . - التُلاحم غير الخطي لموجات على اسطح الإجنحة

- التحليل الكمى لتصريف المياه في مناطق مختارة في - طرق تحسين أداء المدات الحكومية لإهمال المقاومات .

التعثيل النعوذجي لحركة نعو الخلايا السرطانية .

الانسان الآلي والصور المتحركة والالوان.

نيس يفرنسا .

- دراسة عن أستخلاص الاجار في طعلب داي جينا ٦) كلية الارصاد والدراسات البيئية :

- درُاسة تحليلية تنبؤية لظاهرتي الانقلاب الحراري - براسة خصائص التوارن الحراري في الطبقة الجوية لجو الملكة اثناء تشكل المنخفض الحراري السعودي

_ حمل الرياح الاعظمي في الملكة . _ نوعية الهواء بعدينة جدة . ـ خصائص البيئة الصوتية بالناطق العبرانية بمستة

- استخدام الطرق العددية في التنبؤات الجوية اليومية

ـ تطور استعمال مياه البحر في الري للزراعة على سلحل - اقلمة بعض للحاصيل الزراعية علية الانتاج للظروف البيئية بالنطقة الغربية ـ المصادر الوراثية للنباتات الارصادية في الملكة العربية

٧) كلية علوم الأرض: - تقييم اختبارات الخزان الجوق المتعبد الطبقات

_ الخصائص الهنسية والإدرولوجية في الظروف

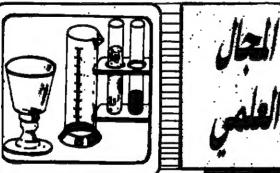
- خصائص النظائر الثابتة في الخزانات الجوامة في J. M. T. Hair - امكانية الطاقة الحرارية للحَدِّرَة في ياطن الارض في

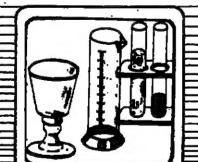
غرب السعودية . ـ جدوى خزان سطحى على وادي نعمان. ـ دراسة حققية ومعملية للمياه الباطنية بمنطقة عسفان

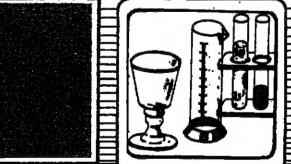
ـ الماه العاطنية بوادي فاطعة ـ الاهمية الاقليمية لصحور الترياسي في وسط للملكة . - دراسة جيوكرونولجية ومفتاطيسية تديمة في نطاق

ـ دراسات ترسيبية على شواطيء البحر الأحمر .









الماء في مناخ للملكة .



ودورة نسيم البر والبحر في منطقة جدة . ه علاقته بالنخفض الموسمي الهندي . _ براسة تقدير الحالة المائية للنباتات تحت ظروف نقص

الدقيقة لنظلة محددة بالملكة

السعودية - التحفظ والاستعمال.

الحاملة للمعام - تغيرات كن لناء في العقبة العربية .

_ تطبيق أسس الإنابيب الحرارية لتتمة الطاق الحرارية المفترنة في باطن الارض.

والوبيان المتمطة بالنطقة

جدة ـ عليف ـ الدوائمي في الدرع العربي وعلاقتها بالتمعين .



سبق أن ذكرنا في المواضيع السابقة تعرض الانسان في حياته اليومية الى مختلف الانفعالات الشخصية وشرحنا اسبابها وما يتبع ذلك من نتائج ومنهم العاملون في مختلف المحالات..

لعامل كالعزلة والانطوائية والشراسة والبطء في الغمل وضعف الابداع والابتكار والامتثال لمعيط العمل اكثر من التفاعل معه وفقدان العلاقة الروحية بينه وبين العمل وخلافه..

العامل الشخصية خارج نطاق العمل..

وذهني دائما) يمكن ذكر بعض النماذج حسب طبيعة

أ . في المعامل الصناعية ومجالات العمل اليدوي

ـ قد تظهر الانفعالات بسبب زملاء العمل وذلك في حالات وجود عاملين تتوفر فيهما الصفات المبدئية في المهنة.. السابق ذكرها في الحلقات السابقة مثل ضمير المهنة والشعور بالمستولية والتكييف مع بيئة العمل وغيرها.. ولا تتوفر في بعض من زملائهم في العمل مهما كان عددهم فتأثير الانفعالات يكون ذا جانبين: جانب ذاتی، حیث یتواد ادی العامل شعور عدم الرضاعن ألوضع والتألم النفسي غير الظاهر في بعض الاحيان، الامر الدِّيِّي يُؤثِّر عَلَى تركيزه في العمل المكلف أَيْهُ أُبِّلَ قَدْ يُنعدم أَلْتَرْكَيْزُ فَيمًا ۖ إذا صادف اشتراك مع لخرين من امثاله في الحديث عن غيرهم، وجانب اجتماعي يؤثر على علاقاته مع زملائه في العمل الذين لا تتوفر فيهم الصفات المبدئية الذكورة، اذ تتصف تلك العلاقات _ ان وجدت _ بالشكلية التامة، ان لم تكن بالعدائية.

وكما سبق ان ذكرنا في موضوع سبق نشره في هذه المسحيفة: أن العلاقات الاجتماعية وهي الذروة بالنسبة لاية علاقة تؤثر على العاملين وسبر العمل والانتاجية في اي مجال كان من مجالات مشروعات التطوير لهذا فاي نوع من انواع الانفعالات النفسية يؤثر في تلك العلاقات بشكل دائم او تنقطع حسب ظروف كل حالة وبالتالي في الانتاج الذي يعتمد في جزء منه على شدة الانفعال وفترته..

واذا نظرنا الى واقع الحال في المجالات الصناعية

ان مشكلات مشروعات التطوير الناتجة عن العوامل النفسية - الذاتية بتأثير الانفعالات موجودة في كافة بلدان العالم ولكن بنسب مختلفة... _ وقد. تظهر الانفعالات بسبب المشرفين حيث

يتوقف الامر على طريقة الاشراف المباشر وغير المباشر ومدى تطبيق روح التعليمات والبيروقراطية الايجابية والاحترام المتبادل وغير ذلك.. ب _ في الدوائر الرسمية ومجالات العمل الذهني

قسم من الاسباب المتعلقة بالعنصر البشري، بالاضافة الى اسباب اخرى منها شخصية كالامراض الاجتماعية المعروفة ومنها مهنية تتعلق بالتعيين

من لجل دفع عجلة التنمية في البلاد لابد وان يكون مناك

بعث دائم من ألجل تطوير الوسائل العلمية والعملية التي

يستنفعها للواطنون ويستفيد من خدماتها الجميع .. وهذا

بالضبط هو ما تسعى اليه المكومة محاولة قدر الامكان

البحث عن كل جديد ومتطور من الوسائل التكنولوجية

وقد يكون من السهل على الحكومة استيراد مثل هذه

الاجهزة ولكن هل من الممهل ان نوجد البد العاملة العالة

ببواطن استعمالاتها .. واذا اوجعنا هذه الايدى بالتدريب

هل بالامكان ويفترة قصيرة رفع درجة الوعي عند المواطن

الى درجة الاستيعاب الكامل لتطلبات هذه الآجهزة والتنمية

لا اعتقد أن الأمر صعب وأكنه يمتاج للكثير من الجهد

والوقث وتكثيف التوعية بطريقة عملية لا نظرية من اجل

الممسول على عدم التتبجة من الارتفاع الثقال القادر على

ومناسبة هذا الحديث تأتى مع تصريح وكيل وزارة البرق

والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة بأن تجربة استعمال

الطلوبة من وراثها...؟!

فهم متطلبات هذه الرحلة.

ويالتالي درامة مدى امكانية استخدامها في الملكة.

غير ملائمة منها خلق مشكلات يعانى منها الافراد ففى الواقع ترجد علاقة عضوية بين الانفعالات المشكلات حيث تظهر تأثير الانفعالات عادة على سلوك العاملين الظاهرى احيانا وسلوكهم المخفى

فسلوك العامل الظاهرى يتضح بتصرفاته غير المناسبة اثناء العمل وخارج العمل مما يؤثر على عمله وانتاجه وعلاقاته بزملانه ويغيرهم..

اما سلوك العامل المخفى فيتجسد تأثيره في نفس

ولهذا فسبب الاتفعالات الشخصية للعاملين قد تعود الى العنصر البشرى داخل محيط العمل او خارجه من جهة والى محيط ألعمل الطبيعي والآلي كالتهوية والرطوبة والاضاءة والضوضاء، أو الملكينات والآلات او نوع وكيفية تطبيق التعليمات المختلفة او علاقات

ومن امثلة تأثير الانفعالات على العاملين (يدوي

يشكل عام سواء في الدول المتطورة صناعيا او في الدول النامية ومنها العربية نلاحظ ان العلاقات الاجتماعية لم تصل الى ذروبتها في كلا النوعين من الدول ولكن الفرق بينهما هو نسبة التفاوت المتعلقة بمميزات وصفات المجتمعات..

تظهر الانفعالات في مجالات العمل الذهني لنفس

هواتف «الكروت، ضرورة تنموية..

الدكتور محمود

والموافز والتنفيذ والمتابعة واسباب تتعلق بنفس الافرك المراجعين وخاصة الذين يتصفون بضعف

خضير

عياس

ولهذا فاسباب مشكلات العاملين النفسية _ الذائية تعود الى اختلال معادلة التوازن بين حاجاتهم ورغباتهم ومستوى انفعالاتهم وبين متطلبات الحياة الجديدة تلك المتطلبات التي تفرض نفسها على كافة الدول أن شاعت أو أبت وياشكال متفاوتة حسب امكاناتها المادية والبشرية ومهما يكن نوع متطلبات المياة الجديدة فانه يحدث تغييرا ف حياة الاقراد، سواء اكان تغييرا جذريا ام اساسيـــا. والتغييـرات فــى هــذا المجال عديدة منها تغييرات اجتماعية نتعلق بالعادات والسلوك والاعراف والتقاليد والعلاقات البشرية وخلافها ومنها تغييرات ذاتية او شخصية كالتكيف مع بيئة العمل (زملاء _ آلات _ الامن الصناعي _ مشرفين _ قيادات ادارية .. الخ) ومنها تغييرات مهنية كالانتقال من المهن الحرفية _ الشخصية الى المهن الآلية ـ الجماعية، ومن الحرف الزراعية الى الحرف الصناعية ومنها تغييرات تتعلق بالانتاج والاستهلاك

والهجرة لاجل العمل.. ومن المعلوم ان الدول كافة استفادت من هذا التطور حسب مستوياتها وامكاناتها ومنها الدول العربية وبتمثل تلك الاستفادة مثلا في انشاء

مشروعات تطوير مختلفة لكافة نواحى حياة المجتمع، كما تخطط سنويا لانشاء مشروعات اخرى جسب ظهور الطجة اليهان ساميرت ياسان المرات الا أن الملاحظ أن الدول المتطورة صناعيا تهتم بتنمية العنصر البشري بنفس اهتمامها بمشروعات التطوير الجديدة أخذة بنظر الاعتبار مدى العبء الذى قد تخلفه تلك المشروعات في مجالات حياة الانسان ولهذا تشجع دائما وحسب الحاجة الدراسات البشرية التي تتولاها علوم مختلفة وترصد لها مبالغ مناسبة في ميزانياتها اثناء التخطيط...

ومع وجود الغوارق بين المجتمعات المتطورة والنامية ومنها العربية بالنظر لاختلاف صفات كل منهما نلاحظ اهتماما غير مناسب للعنصر البشري من قبل بعض الدول في المجموعة الاخيرة ففي بعض الدول العربية مثلا لم تضع في مخططاتها لشروعات التطوير ما يدل على رفع المستوى البشري المناسب يعكس ما حدث ليعضها الآخر..

فالملكة العربية السعودية مثلا اهتمت في مخططاتها السابقة وخاصة في المخطط الاخير بالعنصر البشري ووضعت العناصر الاساسية لرفع مستواه.. ولا مبالَّغة في القول عند المقارنة من ان الاهتمام انصب على تهيئة العنصر البشرى في مجالات لم تتطرق اليها دول عربية او نامية بل ومتقدمة اخرى كالمجالات العلمية المختلفة ومنها علوم الفضاء والاقمار الصناعية والحاسب الآلي والتقنية الصناعية (البتروكيمياويات) والزراعية والصحية (احدث الآلات والادوات لاجراء العمليات المعقدة والنادرة والتدريب عليها) والاجتماعية (الخدمات الحديثة) والتعليمية (كافة متطلبات التعليم الاساسية والتكميلية) وغيرهاوغيرها الكثير مما لا يصعب الوقوف عليها بمجرد قراءة عناوين اخبار الصحف

وفي الابحاث المقبلة نستعرض بعض الشكلات النفسية _ الذاتية التي يعاني منها العاملون في الدول العربيةمع ذكر اسبابها بقدر الامكان وابداء الطول

هواتف مكرت العملة، في طريقها الى جميع مدن الملكة بعد

ويالطبع فان تجربة كهذه جديرة بالاهتمام خاصة وهي

توفر على الكثيرين الحرج الذي يقعون فيه من جراء عدم

ولكن الا يدعونا هذا للتساؤل.. ترى عل سيكون وعي

والحقيقة المؤسفة هي ان المستعملين لهواتف العملة

اثبتوا عدم مقدرتهم على مواكبة اهمية هذا الجهاز

واستعملوه في غير مطه اضافة الى استهتارهم به. هذا وهم

يمملون تقودا معنية يثقل على الجيب حملها فكيف ازا

الضافة الى امر اخطر وهو تعرض مثل هذه البطاقة

للسرقة والضياح ويالتالى استعمالها من قبل الغير وتغريم

صاحبها غرامة مكالمات لم يقم هو باجرائها .. وعلى الرغم من

أن دولة كبريطانيا قد عممت استخدام هذا الهاتف الا أنه

ثبت عدم جدواها لان بطاقات الشتركين تضيع ويضطرون

كان الطارب مجرد قطعة بلاستيك صغيرة...؟!

الواطن المستعمل لهذا الجهاز مواكبا لاهميته .. ال

ان ثبت تجاحها في النطقة الشرقية.

حملهم للعملة المعانية الصغيرة.

لإغراج بدل فاقد.

مرحلة التنمية الجديدة التي تقودها خطة التنمية الرابعة.. كيف ترى مستقبل التنمية على ضوء ما هو مخطط لها. وكنف تتطلع الى اقتصاديات السنقبل.. على ضوء نجأع الخطط الثلاث السابقة في تحقيق البرنامج الرسوم لها؟ للاجابة عن هذا السؤال.. ننقل ونصاء

ما جاء في خطة التنمية الرابعة عن اعدافها ومحورها الرئيسي: تعتبر اهداف خطة التنمية الرابعة.. استمرارا لاستراتيجية خطة التنمية الثالثة ومن هذه الاهداف التركيز على الكفامة والفعالية في استخدام الموارد وتنمية وتطوير القطاعات الانتاجية والقبوى البشرية.. وتشترك اهداف الخطتين في وضع الاطار الرامي الى تغيير هيكل البناء

وتركز أهداف خطة التنمية الرابعة على الاساسيات التالية: - المحافظة على القيم الاسلامية وتطبيق شريعة الله وترسيخها ونشرها.

- الدفاع عن الدين والوطن.. والمعافظة على الامن والاستقرار الاجتماعي للبلاد. - تكوين المواطن العامل المنتج.. بتوفير الروافد التي توصله لتلك المرحلة وايجاد مصدر الرزق له.. وتحديد مكافأته وفقا

ـ تنمية القوى البشرية والتآكد المستمر من زيادة عرضها ورقع كفاءتها لتخدم جميع القطاعات. ـ دفع الحركة الثقافية الى المستوى

الذى يجعلها تساير التطور الذي تعيشه - تخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير البترول الخام باعتباره مصدرا رئيسيا

للدخل الوطني - الاستعرار في احداث تغيير حقيقي في أبيئة الاقتصادية للبلاد.. بالتحول الستمر نحو تنويع القاعدة الانتاجية بالتركيز على الصناعة والزراعة.

" تُنمية الثررات المدنية وتشجيع استكشافها واستثمارها ـ التركير عل التثنية النوعية بتعسي وتطوير اداء ما تم انجازه من وتجهيزات خلال خطط الدولة التنموية

- اكمال التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق التنمية الشاملة. - تحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

تغيير البنية الاقتصادية

سيستمر العمل في خطبة التنمية الرابعة.. من أجل أحداث تغييرات في بنية الاقتصاد الوطني.. ويتمثل جوهر هذه التغيرات في تنمية القطاعات التي تعتمد حاليا موبشكل كبير، على نفقات الميزانية حتى تتمكن من الاستقلال والنمو الذاتي كقطاع البناء والتشييد وتجارة التجزئة والجعلة والتوزيع والنقل والمواصلات. أما القطاعات الانتاجية ويصفة خاصة قطاعات الصناعة التحويلية والزراعة والخدمات المالية.. فسيستمر تدعيمها.. لتتمكن من تجقيق نمو مطرد يسهم في تنريم القاعدة الاقتصادية.

وتطبيقا لسياسة تحقيق التغيير في بنية الاقتصادن فقد خصصت خطة التنبية الرابعة ضمتن برامج الانفاق دعما ماليا لتشجيع والقطاع الخاصه على اخذ زمام المبادرة وحشد أمكاناته وموارده الذائية.. ويمكن النظر الى الخطوط العامة استقبل الرحلة الانتقالية من خلال ثلاثة

● الأفاق الجديدة: أذ يمكن اعتبار النمو الاقتصادي.. ولا سيما الذي توجهه عوامل السوق.. مماثة للنعو العضوي. فالروابط والاتصالات الوظيفية الجديدة وكذلك العناصر الستحدثة.. كلها تؤكد وتعزز العوامل الموجودة وتضيف فرصا جديدة اخرى .. وقد اخذت هذه العمليات مكانها في الاقتصاد السعودي.. فالنمو في القطاع العام كان حافزا لتوسع ونمو القطاع المامس. وكان للتجهيزات الاساسية التي تربط اجزاء الملكة بعضها ببعض.. دور رائد في تشجيع وتوسعة النشاط الانتاجي.. وستعمل القطاعات الانتاجية بدورها في المستقبل ان شاء الله على تقوية الروابط بين صناعة الخدمات والقطاع المالي.. اهماقة الى اتباع التطبيقات العلمية والتثنية والتكنولوجية، الحديثة.

ومن المتعذر تطور نشاط الخدمات الحديثة بدون وجود قاعدة مناعية. ولكن تقدم هذه الخدمات متوقف على القطاعات الانتاجية .. وكذلك تحتاج التطبيقات التقنية الحديثة الى مجالات اساسية جديدة من خلال علاقتها بمشاكل الانتاج.. كما يجب أن تأخذ أفاق التوسع في الاعتبار النمو في عدد السكان السعوديين وتأهيلهم للمشاركة في التنمية وجنى ثمارها في ظل اقتصاد أخذ في التوسع.. ولأتنسى ما يرأفق ذلك من تعقيدات متأصلة في الاقتمىاد النامي.

 الفرص الجديدة.. والسوق الموسعة: ستتعزز القوة المتنامية للقطاع الخاص

العمليات الصناعية فحسب وانما ايضا بزيادة الروابط والعلاقات التعاونية .. بين دول مجلس التعاون الخليجي.. وتملك هذه بتوفير الآلات والاجهزة المسمة والبرمجة المجموعة الاقليمية اعلى قوة شرائية للفرد خصيصا لاداء اغراض متعدة.. بين جميع مناطق العالم. وعلى الرغم من ان هناك تماثلا بين دول الماس في البنية الاقتصادية.. الا إنه مما

> لاريب فيه أن هناك فرصا لتطوير التنسيق والتكامل بين هذه الدول. وتتميز الملكة بموتع جغراني متميز وترتبط مع تلك الدول بعلاقات عرقية وثقافية ودينية. ولهذا تعمل الملكة على توسعة دائرة نشاطها الاقتصادي مع بلدان دول مجلس التعاون ومع الدول العربية والاقطار الاسلامية ودول العالم الثالث. وفي الوقت ذاته توجد هناك العلاقات والارتباطات العديدة والمشجعة التي يمكن اقامتها وتطويرها مع الدول الصناعية بهدف التعاون في اقامة

مشروعات جديدة ومشتركة وفي نقل التقنية والتعامل معها. المسئوليات الجديدة...وما يصاحبها من صعوبات:

تتطلب الفرص الجديدة.. الارادة والعزم على تحمل مستوليات جديدة.. ويتطلب ذلك في المقام الاول.. فيام القطاع الخاص السعودي بالمساهمة الفعالة في التنمية .. ويواصل جهوده لحشد طاقاته وما يترتب على ذلك من تعديل وتكييف ملائم لعمليات التنمية..

ومما لاريب فيه ان القطاع الخاص استطاع في وقت قياسي تغيير المهام التقليدية للتلجر ليصبح مقاولا نلجها. كما تحول في العديد من الحالات الى رجال صناعة. وسيتم تعزيز هذا الاتجاه خلال خطة التنمية الرابعة. كما أن زيادة الاهتمام والعمل في العمليات المستاعية الاكثر تعقيدا من الناحية الفنية يعني ايضا تجاوز المنتجات المآلوبة والتقليدية.. الى منتجات تتطلب تقنيات جديدة والخروج عن المالات الضمونة والغالية من ومع تزايد الفرص الجيدة ستزداد الضغوط على القطاع الشامس - وعلى هذا

المُعَاطِرِ أَلَى مَجَالِاتِ اكْثَرَ تَحْدِياً وَحَيْرِيًّا. ادت الى الاستقرار الاقتصادي ومأ سيواكب ذلك من نمو معتدل أعوائد الاستعثارات. وسوف يتطلب ذلك انماطا جديدة من التنظيمات وهياكل ادارية تتلام مع المرحلة القادمة. أن مستقبل القطاع الخاص يرتبط بمدى قدرته على مواجهة هذه المتطلبات والتعامل معها.

التنويع والتقنية

يعتبر استيراد التقنية الحديثة واستقدام المهارات والخيرات الاجنبية عناصر اساسية لنجاح المشاريع التنعوية ق ظل الظروف السائدة في الملكة. وتتوفر هذه العناصر عادة ضمن هياكل ومكونات المسروعات الاستثمارية المستركة. بالإضافة الى ذلك.. فهناك عامل تقليدي.. يشكل عائقا جسيما في مسار التتمية.. وهو العلاقة بين أتساع السوق وهجم العمليات وتكاليف التسويق. وفي هذا المجال.. يمكن ان تلعب التقنية دورا مساعدا في ازالة هذه المعوقات.. ليس عن طريق التحكم الآلي في

وبتوفر مثل هذه المدات.. لاتكون هماك مشكلات تمنع الحصول على مزايا اقتصاديات الآنتاج الكبير وتوسعة مدى السلم المنتجة.. بالإضافة أن التحكم في

ويمكن القول ان المؤسسات معتوسطة الحجم، والمزودة بهذه الآلات يمكن ان تتافس المؤسسات الكبيرة على جميع المستويات والمعايير.. غير ان هذه المخترعات الجديدة.. لم تبدأ على المستوى العمل الاحديثا.. بينما يرتبط نقل التقنية بمنتجات واساليب مطبقة فعلا واقدم منها.. ولكى يتم الحصول على الامكانات الجديدة لابد من توفر حوافز مجزية لتشجيع قيام المشاريع المشتركة القادرة على الاستمرار شمن التعاون التقني وتطوير المنتجات.

دور الحكومة.. في الخطة الرابعة لم يعد تتويم القاعدة الاقتصادية هدفا بعيد المنال.. وقد تغير هدفها الاساسي من

تقليل الاعتماد على تصدير الزيت الخّام.. ألى أيجاد تركيب جديد وثابت لنمو مستقر في المستقبل. وسيكون دور الحكومة خلال سنوات الخطة الرابعة.. هو دعم الاقتصاد بجميع الطرق المكنة للسير قدما في سبيل احداث تغيير في البنية الاساسية. ويدون دعم ثابت ومركز من قبل الحكومة .. يتعذر تحقيق اهداف خطة التنمية الرابعة بكامل ابعادها. ولضمان تحقيق ثلك الاهداف يجب ترجمتها الى مهام محددة، ووضع السياسات لللاثمة لتتقيذها ومراجعتها بشكل دوري وبقيق.

تنويع البنية الاقتصادية ● التطبيق العمل لسياسة التتويع: ان

أقل التفسيرات وأقعية للتتويع.. هو الاستبدال الكامل للزيت الخلم. وقد تشكلت الاكتشافات المعدنية الجديدة مع توفر اسواق عالمة ملائمة الفرصة للاستعاضة الجزنية عن الزيت الخام واحلال معادن اخرى قابلة للتصدير.. على ان هذا الاقتراح غير واقعى اذا كانت التوقعات (في ظل المطومات والمعرفة الراهنة) ترمي الى أبدال المزايا المتعددة لتي يؤمنها الزيت الخام للمملكة.. في المستقبل المنظور بثروات معدنية اخرى

لاتزال غير مستغلة ولذلك انتهجت استراتيجية التنمية في الملكة مفهوما واقعيا.. فبدلا من التحول عن الزيت الخام، هدفت الخطة الى زيادة المزايا النسبية التي تتمتع بها الملكة في الاسواق المطية والخارجية.. باعتبارها الاكثر كفامة (من حيث التكافيف) ولاكثر اعتماد (من حيث احتياطي الموارد الهايدروكربونية) بين المنتجين الربيسيين

للزيت في العالم. فللملكة تمثلك (٢٥٪) من الاحتياط العالى الثابت من الزيت. وتمثلك كميات شخمة من الغاز الرافق وغير الرافق. وقد أدى توفر هذه المواد الى تأهيل الملكة للقيام بانتاج المواد الهايدروكربونية لان

اهتر من (٨٠٠) من تكاليف المنتجات البتروكيماوية تتألف من الوقود والمواد الاولية .. ووفرة الوقود والمواد الاولية .. تجعل المملكة تتمتع بمزايا نسبية وبالتالي تجعل المنافسين آلآخرين في وضع غير

موات للمنافسة من حيث المزايا. ويناء على ذلك قامت الملكة بانتالى: - أنشأء المرافق لتجميع ومعالجة الغاز المساهب لاستعماله كوقود أو كمواد لقيم. ـ انشاء العديد من مصافي تكرير الزيت ليحل انتاجها محل المنتجات المستوردة،

ولتصدر في المستقيل. ـ وضع الاسس لصناعة بتروكيماوية لتصبح المورد الرئيسي للمنتجات البتروكيماوية للعالم في المستقبل

- أيجاد الطروف المادية الملائمة لقيام القطاع الخاص بانشاء بعض الصناعات وقد أدت هذه الانجازات الى ترسيخ دور الملكة بوصفها دولة منتجة ومصنعة للمنتجات والموارد المشتقة من الزيت. كما

ستؤدى الى الاستغلال الكامل والواسع للموارد الغزيرة المكونة اصلا من الموارد الهايدروكربويتة. 🖷 حدود التنويع في الصناعات

الهايدروكربونية: يجب التنويه بأن طرق ميدان البتروكيماويات لم يكن الهدف منه الاستعاضة عن الزيت باعتباره مصدرا للعملات الاجنبية. بل ان الهدف الاساسي هو الحصول على حصة في اسواق المنتجات البتروكيماوية العالمية على الرغم من ان المتوقع أزدياد الطلب العللي على المنتهات البدروكيماوية في المستقبل. وعلى اي حال فان المنتجات البتروكيماوية من حيث الحجم والعائدات _ وحتى مع الشركاء في الشاريع الشتركة . تشكل جزءا من

عمليات الزيت. التتويع والقطاح الهايدروكربوني: تستند السياسة الاساسية للتنويع على العوامل التالية:

يعتبر كل نشاط يحقق ايرادات من العملات الاجنبية او يؤدي الى تحقيق وفرة في الواردات.. عنصرا مساهما. وتشمل هذه الانشطة القطاعات الانتاجية الرئيسية الشلاشة (النزراعة، المشاعبات البتروكيماوية الصناعات التحويلية الاخرى) وكذلك قطاع الخدمات المالية والإعمال.

ويجب أن تحتل المسناعة مكانا اساسيا في تنويع الاقتصاد خلال الخطة الرأبعة وما بعدها باعتبارها مساهما محتملا باتجاهين في ميزان المفوعات (تقليل الواردات وزيادة الصادرات).

والاهلية على حد سواء..

كلمة اصفحة

المدورتان اللتان تطالعونهما في مكان أخر عن دنيام شهر الصيام... كان يفترض في نزولهما مع موضوع نشر على هـذه الصفحة في مطلع شهر رمضان المبارك.. كان يتحدث عن والوظف.. وصيام الانتاجية أ رمضان، لولا تأخرهما عن الموضوع الذي كتب مع بداية الصبيام.. وقبل رصد تأثيراته وعملياء كما جاءت المبورة

امل ان يستفاد معناهاه.. ولعله من الطريف ايضًا ان يتصدر صفحة اليوم موضوع عن أمداك خطة التنمية الجبيدة التي تركز اساسا على والانتاجية، الختلف القطاعات الإقتصالية وقنوات العمل..

لترجمته .. التي ننشرها وقد انتهى

دوام العمل لشهر الصبيام.. على

موضوع دالموظف وصيام الانتاجية، الذي اشرنا اليه كان يتحدث عن تأثيرات الصيام على حبوية الموظف وطاقته الانتاجية. ويدعو الى تغيير مواعيد الدوام في رمضان لتكون بعد صلاة القجر الوظف وحيوية طاقته .. ف تحقيق مزيد من الانتاجية بدلا من الخمول والكسل وسط النهار. اما موضوع اليوم فيتحدث عن

والانتاجية، بشكل عام في اطارها التتموى الشامل.. وانتأجبة العمل الوظيفى على راسها.. فالانتاجية انن مي الرابط بين الموضوعين.. وهي عنصر تنموي

وأن ما تحدثنا انن عن الدوام خلال شهر الصبيام بما يتطلبه مناستثمار لميوية الموظف ونشاطه .. ينطبق ايضا على بقية شهور السنة الأخرى.. ونعنى تحديد التركيز على

اهمية الوقت بساعاته المنتجة.. ق تحديد دوام العمل بشكل عام.. المهرر

تيام. شمر الميام!

موظفان اعياهما الارهاق في نهار رمضان .. فتركا المكتب اللنوم، على اما الثالث فريما كان افضل حظا منهما.. عندما وجد هذا العشب فراشا وثير اللنوم! والنوم في الاماكن العامة ومكاتب العمل.. شيء مألوف

ذلك ان الصيام والارهاق وخاصة وسط النهار اثره الواضح على نشاط الانسان ايا كان.. وعندما تحدثنا من قبل عن خطأ التوقيت الحالى لواعيد دوام

رمضان.. انما كنا نعنى هذا الأمر بالذات.. كما تترجمه الصورة وهو



وَلانَ وَالنَّومِ ۚ فَي نَهَارِ رَمْضَانَ مَظْهِرِ مَأْلُوفَ وَلِيسَ وَعَبِيا ۗ اجْتَمَاعِيا ..

فاننا لانتحدث هنا عن هذه الصورة بالذات.. وانما عما تعنيه..

ومايعنينا امره وتتموياء وهو ماسبق وان دعونا اليه بشأن دوام العمل في

شهر رمضان ومايتطلبه من مراعاة لظروف الصائمين وظروف العمل..

حرصا على وانتاجية و الموظف .. في اوقات حيوبيته ونشاطه بدلا من ان

نجد هذه الصور _ المآلوفة _ في كثير من مكاتب العمل الحكومية منها

قهل نفكر جديا في الامر.. من اجل وانتاجية، افضل في شهر

• احد ضرار تفكمي

الخلابة وناطحات السحاب ويرج الحرية في

• لوني الفضل هو الاصفر، وطبقي للفضل هو

الربيان، ولعيتي المفضلة مي كرة القلم.

● المجلات التي اقرأها هي تجلة المجلة ومجلة

اسري، والقصص التي اقرأها هي القصص

البوليسية للاطفال مثل: البيت الخفي، الذاكرة

المقورة، الثعلب العجوز، والقصة التي اعجبتني

هي البيت الخفي واستفلت منها التعاون

• امارس الرياضة وامارس حاليا فن الكراتيه،

واستفيد منها بالدفاع عن النفس والترويح عن

● امنيتي في المستقبل أن اكون لاعب كرة

• ناجح تمهيدي في روضة جلة النموذجية.

• هوآيتي اللعب مع اصلقائي وكللك

السباحة، والدي يشجعني على ممارسة

احب في التلفزيون فقط برنامج جنجر،

• اصلّقائي . . زيد الرجال ، وسومن غراييه ،

● لوني المفضل اللون الابيض، طبقي المفضل

السمك والنسف العربي، افضل لعبة

الكعبات، الجمل انشودة يا صاحب الجلالة.

احب اي وامي زي بعض، لانهم الاثنين

● اعز هدية البسكليت (الدراجة) اهداها لي

زرت المانيا الغربية وكنت صغيراً.

🗨 عندي احت اصغر منى اسمها مها عمرها ۴

والمحبة وحسن التصرف والتدبير.

النفس وقوة العقل والجسم.

• احمد ضرار تفكجي.

• عمري خمس سنوات.

ويرنامج غزاة الفضاء احبه.

بابا بمناسبة يوم ميلادي.

يتحقق زلك

00

مشهور ومهندس.



تواطأ ثعلب وذئب على افتراس حيوانات الغابة ، فأعلنا ان الاسد قد سمع عن وصفة سحرية تحفظ لمن يشربها شبابه الدائم.. وانه امر جميع الحيوانات بالبحث عنها وتقديمها الى التعلب والذئب والآكان القتل مصير الجميع.

دعا الغزال لتقديم الوصفة.. وكان بالطبع لايعلم شيئا عنها . فاعلن الثعلب ان الّغزال خالف الأمر ورفض تقديم الوصفة، وحكم عليه بالقتل.. فانقض عليه الذئب في الحال.

بعد هذا دعا الماعز الجيلي والحمار الوحشي والطاووس. . ولم يستطع اي منها تقديم الوصفة فقتلها الذئب.

وساد الغابة الخوف، فكل ينظر دوره، وفوجيء الجميع ذات يوم بالأرنب يتقدم الى الثعلب والذئب ويتكلم برباطة جأش

ـ انا اعرف هذه الوصفة السرية التي



جحظت عينا الثعلب من الدهشة، ويلع ريقه فهها يعرفان انه لاتوجد اصلا مثل هذه الوصفة السرية . . فسألا الارنب: _ ماذا قلت؟

قال الارنب برزانة وثقة: _ الا تبحثا عن الوصفة السرية؟ انا

ـ قل بسرعة..

ـ الوصفة السرية هي ان يأكل الاسد قلب الثعلب ورثتي الذُّئب حالاً. قال الارنب هذأ واستدار نحو الجميع

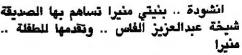
_ آبيا الزملاء! حان الوقت لنقدم للاسد الوصفة التي يريدها.

فطن الجميع الى ما يقصده الأرنب، وقد اخذها الخوف والغضب على الذئب. والثعلب اللذين كانا يفترسان ما شاءا كل يوم مستغلين اسم الاسد، فانقض الفهد والحمار الوحشي والبقر البري والقنفذ والسنجاب على الثعلب والذئب.. وقطعوهما اربا.



الدنيا بثغرما لليسوم وتسغنسي تجاملني بحضكها وهوادها وتمازحني بصراخها وشقائها تسأمرني وترافقني شذاها وتغدو وتمرح بصباها فاحفظها باالهي من كل شر وادمها نعمة







- الاسم آلاء مصطفى عبدالله المنبعى. • العمر اربع سنوات. المدرسة روضة الاطفال بالظهران. السنة الدراسية ناجحة من روضة. • احب الرسم، ارسم حمامة وعصفور ووردة وارنب وكورة، يشجعني على الرسم ابله حسنة
- يعجبني في التلفزيون افلام الكرتون وافتح يا سمسم ومسلسلات الاطفال 🛭 صَديقاتي اربح مطلق التواتي وأمل
- احب اللون الاخضر والبمبي، احب الرز الابيض، لعبتي الفضلة العروسة، انشودت المفضلة (سارعي للمجد والعلياء _ مجدي لخالق السياء وارفعي الخفاق اخضر يجمل النور المسطر يا موطني. . موطني عشت فخر المسلمين. . . عاش الملك للعلم والوطن) • اعز هدية لي عروسة من اليونان جابا سيدي
- البلد اللي زرتها مصر، واعجبتني كثيرا، واللي عجبني فيها ملاهي (كوكي بارك) ومسرحية (هالة حبيبتي) للاطفال.
- عندي اخويا فيصل اكبر مني عمره ١١ سنة ويس، يلعب بلعبي ويرجعها محل ما كانت. لا رحت المدرسة كنت فرحانة عشائها حلوة. وراحت ماما معايا.
- اروح المدرسة عشان يعلموني حتى اقرأ وارسم واكتب الحروف. ● اقضى عطلة الاسبوع باللعب واتمشى مع
- احب سماع القصص، ويقضها على فيصل وزينب وناديا وجدتي تحكي لي حكاية البسة حضرت حضرت وحكاية السلحفاة. اتمنى ان اكون دكتورة اطفال. ● كل سنة وائتم طيبون . .
- الاسم: فواز محمد نور سعید الطف.

هنه أمسي



لقاء) افراح ال شماح



• الاء مصطفى المنيعي

- العمر: ١١ سئة. • ناجع الى الصف السادس بمدرسة الثغر المعلومات المفيدة.
- والاصدقاء والذهاب الى شاطَىء البحر. والاستماع الى الشيخ الوالد على الطنطاوي.



- النموذجية بالخالدية بجدة. • هوايتي كرة القدم وقراءة المجلات والقصص وامارسها في البيت والمدرسة اثناء وقت فراغي، واستفيد من كرة القدم التعاون مع زملائي وتنشيط الدورة الدموية وعضلات جسمي، كها استفيد من القراءة العلم والمعرفة وكسب
- اصلقائي کثيرون هم. . محمد العصيمي، عمر مسعود، مصباح الضوء، سعدي وفيق، انيس نصيف، وسلطان آل سعود. احب المواد الدراسية الى المواد الدينية لانها تعلمني الدين الاسلامي والايمان بالله وهي سهلة الفهم والمعنى.
- اقضى عطلة نهاية الاسبوع بزيارة الاهل يعجبني في التلفزيون برامج الاطفال اعز هدية هي من جدتي رحمها الله سجادة صلاة وطقم اقلام من الحبر بمناسبة نجاحي. • البلدان التي زرمها: امريكا، باكستان البلاة التي اعجبتني هي أمريكا اعجبني فيها ملاهي عالم ديزني وعالم السباحة وعالم البحار ومناظرها

وتنفر من عماتها. ولما رأى ابوها

كان لفتاة من العرب

خالات وعمات وكانت

الفتاة تزور عماتها وتزور

خالاتها، فاذا زارت

خالاتها لن لها

واضحكنها، ولم ينبهنها

الى خطأ او عيب فتسر

لذلك, وإذا زارت عماتها

ادبنها وحاسبتها ونبهتها

الى الاخطاء والعيوب،

فكاتت تألف خالاتها

الطريق الذي تسلكه بعض الاسماك في هجرتها مازال سراحتي الآن لايعلمه غير الله سيحانه ومن الاسماك التى تهاجر سمك سليمان، الذي يترك البحر ويرجع الى نفس مجرى الماء العذب الذي نشأ فيه. وهو يكافح ضد " تيار الماء استنفز فوق الصخور وحتى يتسلق الشلالات. وعندما تصل الاسماك الى المكان الذي تسعى للرصول اليه فانها تضع بيضها

وتموت. وثعابين الماء في انجلترا عندما ييلغ عمرها ثمانى سنوات فانها تترك ألبركة او الغدير الذي تعيش فيه.

ಮುತ್ತಿಗೆ ಮು War of the Balto

انصرافها الى خالاتها

ونقورها من عماتها

خاطبها في ذلك فقالت:

يضحكنني، اما عماتي

فييكينني فقال ابوها: .

امر مبكياتك لا امر

اي اقبلي أمر مبكياتك

فانه أتقم لك، اما أمر

مضحكاتك فانه اذا سرك

اليوم فسوف يسوك

وعندما تصل شاطيء

البحر فانها تسبح عبر

المحيط الاطلسي الى مياه

قرب جزيرة برموداء

وهناك تغطس الى اسقل

بعيدا تحت سطح الماء،

وتضع بيضها ثم تموت.

منه صنفار ثعابين الماء،

وتكون شفافة اللون مثل

الـزجاج، ولكل منها

نقطتان سوداوان مكان

ويمجرد الفقس

تسيح الى سطح الماء ثم

تبدأ رحلتها الطويلة الى

موطئها الاصلي. وقد

تستغرق هذه الرحلة

سنتين أو ثلاثا.. يهك

فيها أعداد كبيرة من

ثعابين الماء.. ومن يصل

منها الى موطنه يكون قد

تحول شكلا ولونا

ليراهيم راشد الدليمي

المناطق التي زرتها: لم اساة

خارج الملكة. ولكن احب تضاء

مثل ابها، وزرت معظم مناطق

- اذا اوبت أن اقرا كتابا أو مجلة استأذن الحوتي أولاء، وبيني

وبينكم أشاهد الصور فقط.!؟

لاتنى لا أعرف القرامة بعدا!

ـ احلى الهدايا: التي يأتي بها

والدي واخي عبدالرحمن وخالد،

لاتنى اشاهد (افتع بإسمسم

يفقس البيض وتخرج

خالاتي

الاسم: بيان جميل شعت يدرس في المدرسة السانس الى السنة مترسطة بتقوق الهواية: جمع الطوابع ـ لعب الكرة والسبلحة اليلدان التي زارما: السطين

امنيته: ان يصبح ضابطا البِلْدَانِ التِي زارها: سوريا ــ مصر ويعب ركوب السيارة .. والدراجة

الاسم: سامر منع الراود العمر: ١٠ ستوات تلجح من القصل الزابع الغصل الخامس بتقدير معتاز الطوابع _ مشاهدة التلفزيون









- لا اخرج الى الشارع ابدا من الهواية: لعب الكرة ــ جمع اجِل اللعب، بل العب في المتزل مع اخوتي، وعصافيري، والاراتب الاسم: لينا منع الراود العمر: ٧ ستوات تلجحة من الصف الثاني الى الصف الثالث بتقدير ممتان الهواية: الرسم، وقرامة القصيص

_ امنیتی ان اکون ضابطا واتمنی أن اكون كاتبا ومؤلفا. انضم الى اصدقاء البراعم الزهرة ايمان عبدالرحمن صبيرة واهلا بهما أن زاوية املا

فريدة الهلالي

بالمزاد العلنى وهذا الحل قد تعتبره

الاسرة ذكاء منها لاستغلال اثاثها

الا أنها وفي جميع الحالات السابقة

خسرانة مائة بالمائة بل وأثمة على

اسرافها وتبذيرها المحذر منه في

القرأن الكريم والذين قيل عن

اصحابه بانهم اخوان الشياطين.

لمسأت ذوق وفن تكفى

لو علمت ربة المنزل التي تستهويها

المطاهر الخداعة والمنافسات

الجوفاء أن بامكانها أضفاء الكثير

من التغيرات وبالتالي التجديد

والذوق والبساطة في نفس الوقت

دون أن تلجأ إلى تغيير أثاث البيت

تكفت الكثير من البيوت شر

الاشكالات التي تقع فيها من جراء

ذلك في ايام فضيلة وفي مناسبة

ينتظرها كل السلمين في انحاء

العالم وذلك بتغيير بسيط في ديكور

الغرف بنقل الاثاث الى جهات

أخرى مناسبة بعد تنظيفه بطريقة

جيدة تحافظ على بريقه وتلميع

ماينبغي تلميعه مع اضافة اشياء

بسيطة تزيده جمالا كبعض التحف

والمناظر الطبيعية الراقية وغير

المكلفة في نفس الوقت.. وبالامكان

تغيير بعض من اثاث المنزل ولكن

غير المناسب لليقاء لقدمه او اثلاف

بعض أجزائه وبذلك تعيد ربة المنزل

تنسبق بيتها الى الافضل وكانه

عروس جميلة وبهذا تريح نفسها

وزوجها وافراد اسرتها من النعب

الجسمى الذي يخلفه تغيير الاثاث

والتعب النفسى الذي يخلفه مبلغ

الاثاث واشكالاته..

العدد ٦١٩٩ ـ السنة الحادية والعشرون

ليلة القدر هذه الليلة المباركة التي منحها الخالق

عز وجل للبشرية فضلا كبيرا منه على هذا الانسان

الذى خلقه وكلفه ببناء وعمارة الارض وحمله الامانة

ألتى رفضت السموات والارض حملها وامره بعبادته

والصلاة له .. تلك الليلة هي ليلة السلام مطلق السلام

سلام بأرقى معانيه الرائعة.. انه سلام الفرد

وسلام النفس والروح سلام الاسرة والاصدقاء سلام

المجتمع سلام يعم العالم اجمع وبفوارقه الزمنية

والكانية، هذه الليلة ليلة مباركة نزل فيها القرآن

دستورا قويا عظيما للبشر .. ونورا ساطعا يضيءظلمة

الحقائق قرأنا اعطاه الخالق لنا لنعرف الدو من

الباطل والخير من الشر والصواب من الخطأ ولكي

اذاً ليس عجيباً أن تسمى ثلك الليلة التي انزل

وليس غريبا أن تكون خيرا من الف شهر وسلاما

ولكن متى هي ليلة القدر..؟ ليلة القدر ظلت ليلة

غير محددة لنا ولم يرد مايثبت وقتها على وجه الدقة

وانما تركت خافية علينا ولم يحددها بيوم معلوم كتاب

او سنة .. ولكن اقرب شيء الى تحديدها ان رسول الله

عليه افضل الصلاة والسلام ارشدنا الى ان نتحراها

في الليالي الفردية من شهر رمضان. وبالطبع لهذا

الاخفاء والتضليل حكمة عظيمة القصد منها هو زيادة

قيام المسلم وتعبده في ليالي رمضان جميعها.. وزيادة

كل تلك الامور غاية ما يحرص عليها الاسلام

لَتُمْتَن صلة الخلق بالخالق.. وتقوي ايمان المسلم ..

القدر موعد مع اعظم ليلة خلقها الله عز وجل ومنحها

ويقال بأن الله سبحانه وتعالى ينزل الى السماء

السابعة في هذه الليلة ويستجيب لدعوة الداع اذا

دعاه اذا اليسالاحرى لنا ونحن في ايام باشد الحاجة

فيها إلى اي بارقة امل تلوح لنا.. ان نستغل هذه

فلنرقع ايدينا للسماء ونبتهل الى خالقنا بالدعاء

ليخلص امتنا من الواقع المرير الذي تعادبيه ويعيد

NAME OF THE PROPERTY OF THE PR

السلام والوبام بين اطرافه المتنازعين..

ونحن في هذه الايام المباركة على موعد مع ليلة

صلاة الليل وقراءة القرأن وتسبيح الله.

ويريد كل مسلم ان يلتزم بها

الفرصة التي منحها الخالق لنا.

نمير مالنا رماعلينا..

حتى مطلع الفجر..

فيها اعظم كتاب ليلة القدر..

كلمة

الاجازة من العمل..؟!

أذكر أيضا أننى ومعظم من كان في سني كنا نشعر بالفرحة والسعادة التي تسرق النوم من الجفون حين يشترى الاهل الاحذبة الجميلة والجديدة للعيد.. كنت أنام وأنا أحلم بحذائي وفستانى وايضا بمفاجأة العيد من العاب ونقود؟! كنت احلم ولايزال طعم الحلم في حلقى بكل هذه النعم الطفولية البسيطة. ترى بماذا يحلم طفل

الوردي ..؟!

البالغ يشعر بحلاوة العيد.. للذا لم يعد الطفل يفرح بالحذاء الجديد ولم يعد يقتع بالالعاب البسيطة..؟! سؤال يحتار في خاطري.. يبحث عن اجابة في زمن والجراب على افراده..؟! فهل يعرف احد لماذا لم نعد نتذوق طعم العيد

رائحة العبد،،؟!

لا أدرى لماذا فقد العيد

حلاوته ورائحته الجميلة ... ؟! اذكر فرحة كل طفل صغير بملابسه الجديدة.. وأنشغال الاهل بانتقاء الألعاب المثيرة والجميلة.. كذلك اذكر الفرحة العامرة التى كنا نشعر بها لمجرد سماعنا بان هناك العايا جديدة ستقدم في اول ايام

اليوم.. وهل يعلم بالاصل ماهوالحلم..؟!

وحتى لو كان يحلم فان كوابيس سوداء ستلون حلمه لماذا لم يعد الطفل ولا

امكانية وجود انسان بشري على وجه الارض يشعر في هذا العصر بحلاوة العيد وطعمه .. ؟! دونما جدوى من الحصول على اجابة شافية فالغريب ان الجميع متفقون على أنه لا طعم للعيد في هذه الايام. وان يوم العيد يعتبر كقيره من الايام اللهم ان هذا العيد يتيح لنا فرصة

لا اعتقد ان اطفالنا يحلمون.. فقد سرق الحلم في ليلة قائظة في سنة غير محددة لا اعرف وقتها ولا

استعصت مفردات السؤال

ماجدة الجارودي

الزمار اليابعة ال ولمتها المضراه

وسيترفل/ الغنيات. الصغيرات.

والشابات ف العل القالب وأزعي

الحلي. ستممع تاك يختم ناك الكمل

الاسود في عشيهان والإخير علمب غل

مسلمات شفتيها السنعيرتين ، سندع

هذه لاسلبعها التحيلة خريتها لترين

بها خصات شجرها الناصة أنضرج

وعلى كتقيها وعني تشدر اكتر من فستأثنها أمام مراة صياح العبد لكي تنضم إليا

وهاهم يحيكن أجعل الثبات من

اجل، تقليم تباريك بموج وتتكرر مع

ومامو العد يعر أيلود والتدر

يغي وانتم اجمعين أيروا ون

تركفون تسابلون بحثا عن ملابس

التكاوكل فذه الوجود التي تتزلمه

أغام الخلات مع مشعف ربيسان

رقى تجنار في تلك المتورة التي

ستناهي مها الملم روار العبد.. وعن

لعيد. وتطيابه وريناته...

مجالس العابدة.

مامن شك ان البيت هو مكان راحة الانسان ففيه بجد سعادته واستقراره مع باقى افراد اسرته

فيه يتبدل عناء العمل براحة تنعش النفس والجسم الا أن هناك من المكدرات التي تصدر عن احد افراد الاسرة او جميعهم مما يجعل البيت مصدر شقاء وتعب لاقراده. ونحن هنا لا نريد ان نتطرق الي المشاكل الاسرية المعروفة والتي

غالبا مايكون مصدرها الوالدين معآ وانما نريد الحديث عن الاشكالات التي تكون في اغلب الاحيان سببها الأم او بناتها وهي الناجمة عن ظاهرة تغيير اثاث المنزل هذه الظاهرة التي تثيرها بعض ربات المنازل بين الحين والآخر وتكون امرا لابد منه في العشر الاواخر من شهر رمضان استعدادا للعيد.. ونحن نعرض لهذه القضية بدون تعميم فريما انحصرت هذه القضية في عدد قليل من البيوت ولكنها تبقى قضية مهمة لهؤلاء.

عمل الترتبيات اللازمة تستعد بعض ربات البيوت لايام العيد واستقبال الضيوف وذلك من اول يـوم في شهـر رمضـان واستعدادهن يكون بتغيير اثاث المنزل غرفة تلو الآخرى واحيانا بتجديد طلاء الغرف وتغيير الوانها الى الوان مناسبة مع ماتشير اليه الموضة وهذا يتطلب منهم بالتالي شراء اثاث يتناسب لونه ولون طلاء العجرة او زخرنة ورق الحائط وتستمر عملية التجديد هذه الى العشر الاواخر من شهر رمضان او ربما تبدأ بعضهن بالتغيير من بداية العشر الاواخر وهذا مايجعل الكثير من ربات البيوت لايفضلن الزيارات في هذه الفترة او حتى استقيال الضيوف فتلزم كل واحدة منهن بيتها لعمل الترتبيات اللازمة وبعدها تعلن مفاجأتها للجارات والصديقات ويكون ذلك في ايام

التجديد والمفاوضات

غبة بعض ربات البيوت الت

تتفق مع رغبات بناتهن الشابات تجعلهن يصررن او يصممن على تغيير أثأث المنزل ولو اقتصرت على غرف الاستقبال فقط مع العلم انه لم يمض عليه اكثر من عدة اشهر وهذا مالايتفق مع ميزانية رب الاسرة الذي تنهال عليه الطلبات التي لا حصر لها من قبل أن يهل علية شهر رمضان وتأتيه الطامة الكبرى عندما يطلب منه دفع المبالغ الكفيلة بتغيير اثاث المنزل الذي يعتبر في نظر ربة المنزل موضة قديمة لا تتلاعم مع مناسبة سنوية كالعيد ومن هنا تنشب الخلافات بين الزوج وزوجته فهي مصممة على رأيها لانها ليست اقل من غيرها وهو متمسك برأيه لانه يرى ان لا عيب في الاثاث الموجود وتغييره بعد من باب التبذير هذا من جهة ومن جهة أخرى فهو لايملك المبلغ الذي يسد به جميع الطلبات. ولنتيجة شجار بين ألطرفين يجعل كل منهما يصد عن الآخر حتى ليلة العيد او قبلها بفترة قصيرة فاذا اراد الزوج أن يصالح زوجته حقق لها ماتريد حتى لو ادى به الى الدين هذا اذا

وجد من يقرضه في ايام كهذه هذا

علك التهاني التي تقلم لكم حسم

ناك العبد الكنتيز الذي بسات

الفرحة من وجه كأن يأمل سباق

الفرحة أن بيها الكام عندما بطح

الامل مع قدومة إلى البعيد . فأصبح

تعزينا باسا يسرق مبعة القرمة

الفقد يكرن هيدا عندكم وهد

غيركم الله النكريات التي تشوي

مقنعة ويشوق الاصناس بتجيد

التقوب.. قامينج قادان الأحساس به

هاجسة الموحاة في كل المثلاة ارتجاء

عَالُوجِوهِ سُلَعَباً . ويُعيش عَقرة

القرسة .. يل مكاد الكسل يتعش من

تعويتها وعياتها واك الهدوء الذي

نِينَ الانظامن. والأعات سليد حلامة

" فكنت أمل أن المس فقط بعلاوة

العيد كما اسمعها من اقواء الكيار،

الحث عن منوزة منيقية لذلك ألغزج

يمر بيناء فاتل بيقات وإعظات تتعطر

1-51

عبر وعلية تؤك ريض النيد.

والاحساس بهارس الكلوب

بفرحة ونفوس صافية راضية مع تحملها الحرج الشديد من الجارات هذا وفي حالة ثالثة قد يتمسك كل منهما برأيه ولايتنازل عنه والنتيجة جو متوتر يرتبك له جميع الافراد حتى الاطفال منهم ويستمر الحال كذلك حتى يوم العيد وغالبا

في حالة اذا اراد هو ان يتغلب على

عتمة البيت واضفاء البهجة

والسرور على ارجائه لاسيما عند

قدوم العيد.. واما اذا ارادت هي

ذلك وكانت المبادرة منها فإنها

تتنازل عن طلباتها في سبيل ارضاء

زوجها واطفالها واستقيال العيد

مايتم الصلح في هذا اليوم على يد الاقارب القربين للروجين... والسلامة..

كم من اسرة دفعها التبذير والاسراف الى تغير جذري في اثاث المنزل الامر الذي اخذ منها الجهد والمال والوقت فهم يقضون ليلهم في التسوق ولايعودون الى المنزل الا وقت السحور وقد جلبوا افضل وأجمل ماني معارض المفروشات من اثاث بشرط ان یکون ایضا مستورداً. فالآثاث الوطني في نظرهم لايقنع ولايجعلهم يظهرون بالمظهر اللائق امام المعارف والاصدقاء هذه الفئة من الناس والتي تحب ان تتظاهر فقط ولا تبحث في الغالب عن راحتها النفسية بقدر ماتبحث عن رضى الناس واعجابهم هم في توتر دائم تكاد تكرن علاقتهم بيعضهم علاقة سطحية لايعرف كل واحد منهم عن الآخر الا القليل. الامر الذي يجعلهم ايضا يهملون صحتهم البدئية فليس لديهم رقت للمصافظة على صحتهم بقدر مالديهم من وقت في منافسة الغير..

فهؤلاء يستقبلون العيد في بيت

ينطق كل جزء فيه بالفخامة الا انه

مع ذلك حزين لان بعض افراده

الذي تستعرن له جنيعا بانتهاء شهر

الكن ذاك البحث دفن محاولة

· الاحساس هذه .. فقط عندما اشعر بان

فرحة العيد تطع بين ربعات وخناسق...

وقلاع الثيرة الدائمة بين من يسمون

أتأسهم أخوة!!.. وبين ملك القلوب

التي ارتبطت بعنمسرية المرف

والمنفة ليضبع العيد بداية الى مشوار

لَّقُورُ سُمِتْ فِيهُ مَرةً.. ومِرات عَنْ

موضي الزهراني

القرحة من حديد...

نعشره جميعا رحلة ال الإعماق..



● قالوا عني.. امرأة عاقلة.. استطاعت ان تحافظ على ستها.. واسقطت من رأسها تلك ألفكرة - المجتونة في ان تكمل تعليمها.. وباركت لي امي هذا العقل الراجح.. وقالت أي: - أن زوجك.. رجل طيب ورغم كل تحكماته المتسلطة التي تعرفها اس عنه الا انه ظارجلاطيها في عينيها ولا يريد الا

صادر كل رَغباتي الصغيرة.. باسم الحب.. وشرعية الزوج.. اعتقل.. كل شارد آمي البارية من خناق حتمياته المفروضة باسم العادة...

● لكن هذا النبض النافر.. في جلدي.. وفي عرقي.. وفي رسم كفي ابي الا ان يغر في عنمة ليك. ليتوهج.. عندما تطفىء انوار معتقلي.. انصحب بهدوه.. واسرق شمعة نور خانت يضيرها قلمي. وانزوى في مكتبك المدبج. بمفارش المخمل. واطقم الاقلام الباردة كبرودة الهرافك... . لاكتب.. حروني.. وبكاشي.. للحرية. اكتب عن

أسرقها. بخوف وأجف يقف على اناملي.. وهي تكتب بخطوط ترتحف.. خَاتَقة من شبحك أن يهيط عليّ.. ويجرني من شعري. ● سرقت مني حتى اسمي.. فاستعرت وجها أخر.. وملامع اخري.. وحروف أسم أخر غير أسمي.. حين اعتقات هويتي.. فلبست بوهج آخر.. اكثر شفافية من خوفي.. واشد عنمة من ليلك الذي يسكنني.

وتأكلني الحسرة.. وتقضم.. اظافري.. ثقل الاتكسار.

ليسوا على مايرام من الصحة .. أضافة الى انصراف كل منهم في حاله مما يطفىء البهجة والفرحة ق عيون الجميع وهذا مانعنيه بعيد الصحة والسلامة. صحة البدن وصحة في العلاقات الاسرية اما الاثاث الجديد فهو لايساوي نظرة فرح من عيون اصحاء تجمعهم المحبة والالفة.

مصير أثأث المنزل بطبيعة الحال عن شراء اثاث جديد بكل ماتعنيه الكلمة يتطلب ذلك التخلص من الاثاث القديم في نظر أهل الدار ويأى طريقة فقد

مستوى منهم والذين هم في نفس الوقت ليسوا بحاجة ماسة اليه بل هناك من هم احوج منهم اليه او يكون الخلاص منه برميه في جزء منزو في سطح المنزل او فنائه محل الكفيلة بائلافه ويالتالي عدم احدى غرف الدار المستغنى عنها

صلاحيته للاستعمال مرة اخرى الا أذا احوج الامر.. او يحبس في ويبقى فترة طويلة وقد ينجو من الفثران وقد يكون لها وجبات فخمة

وهناك ايضا حل اخر قد تلجأ اليه الاسر، الفاضلة وهو بيعه

لعب وتسلية الاطفال اضافة الى تعرضه للغبار ولاشعة الشمس

اذا لم تجد امامها سواه.

يكون ذلك بتوزيعه على من يرغب فيه من الاقارب او الجيران الاقل



لكن أمى لم تستطع ان تقنعني بذلك .. وتخبىء نظرة الانكسار في عيسها التي عرفتها عنها طوال العشرين سنة المانسية.. الا انها ظلت تحارب من أجل أن أظل مع زوجي.. حتى وأن كان عمر زواجي سيكون محكوما بالطاعة القسرية.. الا أن الأمور كلها تهون في سبيل آلا اعود لبيت اهلي.. حتى قلمي.. عندما بدأ ينبض.. ويحبو بحروفة المراهقة . السادّجة أعتقله هذا الرجل وبدأ يحرق اوراقي.. ويعمَّل اقلامي.. حتى بائت الكلمات.. عملة مصادرة في هذا البيت.. ومحاولات النشر.. في أي صحيفة.. ممنوعة.. فزوجي يغار.. ولا يحب أن يطلع الأخرون على أهاتي.. وتوجعاتي (في نظره) منثورةً.. امامهم.، ويعرفون انني زوجة فلان (بالرغم من ان اصدقاءه لايعرفون اسمى)!

وطوقش، بسلاسل الذهب، وخلاخل الجارية.. اللامرثية. حريتي المصادرة بين يديك.. انجعلني اصرق اشيائي منك.. التي امتلكتها

● وافرح بكل حروفي.. التي تطالعني.. بين الحين والأخر.. منشورة في صحيفة أو مجلة وانتشى.. بالمديح الذي يكتب عن حروف اسمى المستعار..

دخول الصحف والمجلات شرعا لم تصادره بعد .. فها انت تدخل.. تحمل في يدك مجلة (نفس المجلة التي اراسلها) وقضول.. وخوف من شكوك.. يلهبني. ها انت تجلس.. اماسي.. تقضم البسكويت.. وعيونك تأبي ان تنفك عن صفحة ما في المجلة .. تفعض عينيك.. وكأنك تحلُّم.. ثمتغينهما في درجك. وفي اليوم الثاني.. تنام وهي على وجهك.. وينفس الدبيب الذي اسرق به أوقات كتاباتي.. مشيت.. لاخذ هذه المجلة .. واعرف السر الكامن في التصاقك بها ومعاقرتك لحروفها.. وحين افتحها.. اجد اسمي.. اسمى المسروق.. في وسطها. وأهانك واعجابك.. منثورة بالقلم الاحمر.. حولهاً!!

أن تعلن للسادة المسافري بحرًا إلى السوليس والعقيق عن افتتاح مكتبط الرئيسى الجديد: طريق الميناء -عمارة الميرة - غرب وزارة الحيج والأوقاف تلفون ٦٤٧٥٦٦١ تلكس ٤٦٠١٦ سمون اس جي ٠٠ يرجى من السادة الراعبين تى السغر أوالحجز أولجهول على الجدول المنتظم لرحلات عباراتنا مراجعة المكتب على العنوان الموضيح بعاليه ... كما بيسرالشركة أن ترحب بالأخوة المسافرين والمصطافاين بصحبة سيارتهم ٠٠ بادروا الصحبر أماكنكم وثقوا أن عباراتناهن وسيلة النتقل المريجية ذات الحندمات المتميزة .. للاستنساريرجي الاتصال بالآبي : === ١-١ لكتبالرميسي جدة عمارة الميرة - طري الميناء - تلفون ١٤٧٥٦٦١ ا لمكتب الغرعي جدة - مدينة حجاج البحرمقابل ثلاجة التربتلى تلفون ٦٤٨٠٨٨٢ مكتب طرع القاهرة شارع انتحار المعامين العرب جاردن سيتى لقاهرة ن ٢٠٠٣٨م وكالاؤن المعتدون بجميع انحاء الملحة وجهورية مصرالعربية ٢ - وكيلنا الملاعى: شركة الصباح للخدمات لبحرية المحدودة

عِدةً تَلَفَونَ ؟ ٢٥٢٥٥ ٦٣٦

تلکس 2.1790 صباح برہ

اشياء كثيرة جدا، يتغلفل عنها الآباء ق حق ابنائهم دون مبالاة منهم، ولعل ما تلحظه من ذلك خلال شهر رمضان المبارك، واهمه هو تسرب الاطفال وصفار السن من الابناء من البيوت الى الشارع بصورة مزعجة جداء وخاصة ما بعد صلاة الفجر مباشرة، حيث أن أغلبية الاشخاص يخلدون الى النوم بعد الصلاة مباشرة تحسبا للقيام آلى وظائقهم واعمالهم نشيطين، لكن مجموعات من الاطفال يكدرون على هؤلاء وقت راحتهم من اللعب بالكرة والمسراخ، والمزاح الثقيل الذي يجلب الضجر الى من يخلدون للراحة وهذآ الفعل قبيع في حق الجيران، اذ ان للجار حرمة يجب ان تراعى وتؤخذ في الاعتبار، فالرسول صلى الله عليه وسلم وصي على

خالد عبدالله الحبيد بريدة

يسيرون معنا عنى طريق الخير والطريق

المحتقيم الذي رسمه لنا ديننا الحنيف...

وقد كان انا يسلفنا اسوة

حسنة .. فلقد حج هارون

الرشيد فاراد النصيحة والارشاد والتوجيه

فيعث الفضل بن الربيع للبحث عن من

ينصحه فجال بين العلماء الافاضل حتى

اهتدى الى القضيل بن عياض فذهبا اليه

فوجداه قائما يصلي ويردد أية من القرآن

الكريم، فقرع عليه الباب، فقال من هذا،

قال اجب امير المؤمنين، قال مالي وامير

المؤمنين فقال سبحان الله اما عليك طاعت؟

فنزل وفتح الباب قدخل امير المؤمنين ومعه

الفضل بن الربيع يقول الفضل حينما

سخلنا اطفأ السراج ثم التجأ الى زاوية من

زوايا البيت فجعلنا نجول عليه بايدينا

فسبقت كف هارون قبلي اليه فقال الفضيل

يا لها من كف.. ما الينها ان نجت غدا من

عذاب أنه عز وجل فقال له خذ لما جنناك له

رحمك اشه، فقال ان عمر بن عبد العزيز لما

ولي الخلاقة دعا سالم بن عبيدات

ومحمد بن كعب القرظي ورجاء ابن حيوة.

غقال لهم انى قد ابتليت بهذا البلاء

فاشيروا على، قعد الخلافة بلاء وعددتها

وقال له رجاء بن حيوة ان ارنت النجاة

غدا من عذاب الله عزوجل فاحب للمسلمين

ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكره لنفسك

ثم مت اذا شئت وانا اقول لك اني اخاف

عليك اشد الخوف يوم تزل الاقدام فهل

معك رحمك اقد مثل هؤلاء او من يشير عليك

بمثل هذا؟ فبكي هارون الرشيد وقال زدني

يرحمك الله لم اورد هذه القصة الاللسرة _

انه يجب علينا الاخذ بالنصيحة حيث هي

الطريق السليم للخبر والتعاون فليتنا وحدنا

النين يجب أنْ بِأَخْذُوا بِالنصح والارشاد..

صالح العثيمين

افتح النافذة لعل وعسى يتجدد

هذا الحزن عند دخول الهواء

العليل لكن هيهات.. بل

العكس.. يبخل الهواء فرحا سعيدا وعند الدخول يتغير..

فيسوده شيء من الحزن والالم..

فانظر اليه تُظرة الم وحسرة.. أه

الغربة فالغربة عالم يضطرك الى

الوحدة والبوجدة تشعرك

زين دليل مفرح

امسيات حالة ..

انت واصحابك نعمة؟

ويكسب جيرانه وما انعمه من مكسب وريح

الجارحتي انه ورد عنه قوله ممازال جبريل

يوسيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه.

فالمفروض أيضا أن يراعي الجيران مشاعر

جيرانهم دائما، وليس في فترة دون اخرى،

وأن يضنير وليالامر شيئا لو أنه متم اولاده

من الخروج من البيت ما بعد صلاة الفجر

الاخذ بالنصيحة

كان للنصيحة مكان إل قلوب الناضجين وكان لها موقع في تفوسهم وحينما يريد الرجل ان يتجه لامر ما كان بيحث عن من ينصحه ويشير عليه ويتعب في البحث عن المديق الناصع النصوح المحب للخير، المحه الى النتيجة الثمرة خلاف اليوم فالنصائم الطبية المثمرة تتهمر في شتى المجالات منها ما يأتي في الاذاعة والتلفاز بل لنقل والاعلام في حميع وسائله ولكن كل يُلك ينهب هياء منثوراً لماذا هذا الجفاء ولاذا هذا الصدود عن استماع التصائح

المرشدين من العلماء والنابقين دائما يوجهون الى الاصلاح والى عمل الخيروالي الترجيه السليم الذي يرشد المجتمع الى الخير وبيعده عن الردّيلة والشذوذ، ولاشك ان ما يكتب على مسفحات المجلات والصحف ويذاع في المنياع والتلفاز دليل على عدم قبول بعض الناس للنصيحة فمثلا ارشاد السائقين الى اتباع انظمة المرور تلافيا للحوادث التي أودت بحياة كثير من الناس الابرياء لمآذا لا يسمعون هذه

كذلك النصائح في تقديم الساعدة والبلاد فيجب علينا كمواطنين نحب الخير

بلادنا للنين يسعون للفساد وقبولنا

الغربة قاتلة كما

اراهسا كمل الاوقسات

رجو بخيم على صاحبه بكثير من

الهموم.. انه لشيء يوقف شعر

الرأس خوفا وهلعا من ضبياع

صاحبه على مفترق الطرق.. فلا

انيس، ولا صديق، ولا حبيب

تبث اليه شجونك واحاسيسك

وتجد عنده الفرح والسعادة..

بدلا من الضجر والكدر الذي

يغطى حياتك اليومية، انه عالم

موحش.. ومجهول لا يدرى

صاحبه ماذا يمكن ان يجره

في الغربة اعيش وكأننى لا

اعيش.. اخالط جموعا شتى من

البشر باختلاف جنسياتهم

واشكالهم والوانهم.. لكن احس

وكأننى الوحيد الغريب في هذا

العالم.. اعيش وإخالط.. ولكن

فالبعد عن الوطن.. وجوه..

وطبيعته.. شيء صعب.. فهناك

كلما اويت الى فراشك في ديار

الغربة .. تحس بوخزات من

الوجد.. كل هذا عندما تريد النوم.. وفجأة يتراءى لك منظر

الأب والام والاخوان.. وقد

طريق سالك للمحافظة على المصالح للنصيحة والثمشي بها وجعل الأخرين

> الدينية والدنيوية؟ ان الصحافة لها دور في الترجيه والنقد البناء الهادف الى اصلاح ذات البين.. ان

الترجيهات المفيدة؟...

لرجال الامن والذين يسهرون على راحتهم وعيونهم مستيقظة ليلا ونهارا وقد قال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) الآية ان مساعدة رجال الامن ورجال المرور ورجال التجارة وغيرها معا لها اتصال بحياة المواطن له ثمرة ان لم يجنها في الدنيا جناها في الآخرة فمحاربة اهل الشر والذين يعيثون في الارض فسادا فهو خع العباد لتا وليلادنا ان نكون بدا واجدة وان نسمع النصيحة وان نسعى لها دائما ولا نعرض

التي تعقب السحور. فهو بذلك سيكفي الجيران مسبيات ازعاجهم، ويحافظ عليهم من التيه والضياع بالتصاقهم بأقراد قد يكون لهم تصرفات مشيئة شيء ال حياة الصغير طوال عمره ويذلك يكسب ابناءه

رسالة اليوم:

بين الطبيب والمريض بحيث اصبح الطبيب لايكاد بلم بتلك المطومات الوثيقة عن ظروف المريض الاجتماعية والنقسية. وكل ما يتعلق ببيئته الاجتماعية، هذا الانقصال الملدي الى جانب التقدم السريع الذي ادى بدوره الى هذا التخصيص في قروع العلاج المنطقة جعل المريض يتردد على عدد من الاطباء لعلاج جوانب معينة من الجسم مثل هذا التخصص وما ييديه من اهتمام بالعضو المعتل ادى الى تجاهل للقهوم الجوهري المريض باعتباره كائنا اتسانيا كلياً، ولاجدال في أن معرفة شخصية المريض الذي يعاني من مرض معين لاتقل عن الهمية المرض الذي يعاني منه المريض. فأذا اخذنا دور الاخصائي الاجتماعي السعودي في مجال الخدمات الطبية بالنسب

للمملكة فلا بد من الحديث أولا عن المجتمع السعودي وبتركيز اكثر لانه في اعتباري ميدان العمل الحقيقي للاخصائي الاجتماعي السعودي.. مع المقارنة بالجتمعات التي سبقتنا في هذا المجال حتى يمكننا الاستفادة من تجارب تلك المجتمعات مع مراعاةً الاختلاف من حيث التركيبة الاجتماعية رعوامل البيئة والثقافة والدين بما لها من أثر على مسار ذلك العمل فاذا اخذنا مجتمعنا من حيث للقدمات الاساسية له نجد أنه مجتمع عربي اسلامي ذو عادات وتقاليد تميزه عن غيره من المجتمعات الاخرى في انحاء العالم المنتلفة وان لهذه السمات دورا مؤثرا وفعالا في حركة ونمو هذا المجتمع وعلى الدارس او الباحث في مجال الخدمة الاجتماعية مراعاة هذه العوامل والتركيز عليها من خلال تعامله مع افراد مجتمعه.

وبذلك اهتمت المملكة العربية السفودية والتي اعتمدت على تعاليم الدين الأسلام بخلق المجتمع السعودي المتكامل والستقر لتؤكد للعالم سمو اخلاقيات الامة المجتمع في التطور والرقي.

وعلى ضوء ذلك اوجدت مراكز اجتماعية لخدمة هذه المؤسسات العلمية وهذه الراكز على سبيل للثال التأمينات الاجتماعية. الجمعيات الخيرية الاهلية، الاوقاف، والرعاية الصحية، والخدمات الثقافية والتعليمية، ورعاية الاسرة، رعاية الطفولة، رعلية العجزة المستين والمساعدات الاجتماعية بجميع انواعها والخدمات البيئية

بالتعاون مع الاطباء وهيئة التعريض وفي المقابلة الاولى للعريض يحاول الاخصائم

المجتمع الحضري.. الاضمائس الاجتماعي

تعرف الخدمة الاجتماعية بانها الجهود العلمية والعملية التي تهتم اولا بمصاعدة الفرد (غير القادر) للحصول على حقه من النفع في المجتمع رتهتم بمساعدة المجتمع (غير المتكامل) على القيام بمهمته الوقائية نحو الأفراد. ٣

وقد ادى نمو الدن في الملكة واتساع المجتمع الحضري ألى وجود أنقصال مادي

واذا نظرنا للمجتمع السعودي الحالي وما طرأ عليه من تغير في اسلوب حياته وسيل عيشه خلال الخمس عشرة سنة الماضية نجد امامنا صورة مختلفة تماما عن مجتمع أبائنا خلال النصف الثاني من القرن الحالي ومن هنا تبدأ الخطة للتعامل مع هذا المجتمع فيما يخص المجال الطبي بالتحديد واننا ندرك اسباب هذا التحول في مجتمعنا والذي جاء نتيجة لتحول اقتصادي هائل كان له اثره الباشر في حركة المجتمع ونموه. الاسلامية وذلك مثلا من خلال انشاء وزارة العمل والشئون الاجتماعية في المملكة عام ١٢٨٠هـ وافتتاح جامعة الملك سعود في عام ١٢٨٤هـ قسما للدراسات الاجتماعية وانشاء جامعة ألملك عبد العزيز بجدة في عام ١٢٨٥هـ قسما اخر الدراسات الاجتماعية كذلك معظم جامعات الملكة في هذا المجال. في الوقت المناسب لمواجهة مسئوليات التطور الاجتماعي الذي سارت الملكة لتحقيقه وساهمت هذه الاقسام في اعداد المتخصصين الاجتماعيين الذين ازدادت الحلجة اليهم لمواجهة مسئوليات هذا

اما عن دور الاخصائي الاجتماعي في المجال الطبي فانه يعمل في المستشفيات الاجتماعي التعرف على مقدرة المريض على تناول مشكلاته بنفسه ودرجة احتياجه الى خدمات الأخصائي الاجتماعي كما يتعرف على المخاوف التي تساور المريض واكتشاف مصدر القلق الذي ينتابه ومن أولى واجبات الاخصائي الأجتماعي مساعدة المريض على التخلص من مظاهر القلق والاضطراب الذي بيند طَاقة المريضُ ويؤدي الى تأخير



الشقاء ومن الاعمال الاساسية التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي تبصير المريض بمشاكله وشرح التوصيات التي رأى الطبيب المعالم ضرورة تتفيذها. ويقوم الاخصائي بمقابلة المريش والتعرف على المرض بصفة عامة وفكرة المريض عن المرض والوقوف على ما يساور المريض من مخاوف وما يقلقه من مشكلات، ودراسة البيئة الاسرية للمريض والمتعرف على النتائج التي تنجم عن المرض والاسباب المؤثرة فيه من جانب المستويات الاقتصادية والتطيبية وألصصية والروابط والعلاقات الاجتماعية ودراسة العوامل المختلفة التي ادت الى ظهور المرض والمؤسسات المختلفة التي تربد عليها المريض والتطورات للختلفة للعلاج.

كَمْكُ دراسة مستقبل الحالة الخاصة بالريض من الناحية الجسمية وامكانية عودته الى عمله او ترتيب الخطط التأهيلية لنوع جديد من العمل يناسب حالته بعد

ويحتاج الاخصائي الاجتماعي في هذا الميدان الطبي الى حلقة واسعة من العلاقات بالمؤسسات المختلفة آلتي تساهم بخدمتها في هذا الميدان مثل الضمان الاجتماعي، ومراكز تدريب المرضى ومكاتب التخديم او العمل لتشغيل المرضى العاطلين عن العمل وهكذا. قانه بيرز للاخصائي الاجتماعي أدوار كبيرة في محيط مجتمعه، وإذا قلنا مجتمعه، فإننا نقصد دون شك مجتمعناً السعودي الذي حقق نقلة حضارية كبيرة، تحتم أن يكون ألى جانبها عد من المتخصصين في مجالات عدة للاسهام في مواكية هذه النقلة المضارية الكبيرة. ومن بين هذه المجالات التخصص الاجتماعي، حيث يؤدي الاخصائيين ادوارهم المفترضة في ظل التوسع الحضاري الذي لايخلو من

عبدالله فراج الجلعود مستشفى القوات المسلحة

بضريية مالية وان يراقب سلوك المستقدم وينتقى، مع التوعية للمواطنين بألا يلجأ الى استقدام

داقترح ان يعمل احصاء علمي عن الحرائم المرتكبة من قبل غير السعوديين وتصنيقها حسب الجنسية ثم تسفير الذين اعتادوا العنف وأدمنوهه.

كلمات ذات معان كبيرة وردت ن مقالة الكاتب عبدالله الجعيثن

حبدًا لو طبقت بحدًافيرها. إذ من الملوم ان نسبة عالية من الجرائم والحوادث والمخالفات يقوم باقترافها او الجزء الاكبر منها هؤلاء الاجانب الذين تربوا على هذه الاعمال المثنينة في بلدانهم ونقلوها معهم الى هذه البقعة المياركة من الارض ولم يرعوا لها ولاهلها حرمة ولا ذمة حيدًا لو تم اللجوء إلى عدم استقدام العمال الا للضرورة القصوى على أن يكون استقدامهم

فهد العصيمي الرياض

يعم النقع بها جميع الناطقين

باللفتين (العربية والانجليزية) فهذه

القناة لاأظن بأنها فقط للناطقين

بالاتجليزية فحسب.. ومما يدهشنا

ويثير عجبنا ايضا بأن بعض

الافلام والتي كانت تعرض عبر

القناة الاولى قيل افتتاح القناة

التلفزيونية الثانية كانت مترجمة الى

العربية ولكن وعندما اصبحت

تعرض عبر القناة الثانية قطعت

الترجمة عنها واصبحت تعزض

باللغة الانجليزية فقط فنحن

جمهور ومتابعو القناة للثانية نوجه

هذا الاستقسار والذي نتمنى من

المستولين بالقناة الثانية الردعليه

بالاجابة المقنعة. فليس من المعقول

ان يحرم من لاينقن اللغبة

الانجليزية جيدا من متابعة برامع

القناة الثانية والتي اصبحت تنافس

حوطة سدير

-

-

احد لمجرد الاستقدام فقط حين

يظنون انهم بحلجة لهم، ثم بعد

قدومهم يكتشفون زيادتهم عن

حاجتهم، فيجنون على انفسهم وعلى

مجتمعهم ووطنهم، حين يسرحون

المستقدمين الفارغين ويغفلون عنهم

ليرتكبوا جرائم مختلفة، مهما

كبرت، او منفرت، ولعل في الحل

الذى طرحه الاستاذ عبدالله

الجعيث الخبر لسلامة هذا الوطن

ومواطنيه، ومثل هذا الحل جدير

تعقيبا على ما نشر بالعدد ره١١٨، ضمن صفحة «ثقافة اليوم، للاخ عبد الرحمن العريقي واستكمالا له، من حيث المطالبة بترجمة حلقات البرنامج التعليمي «Mind Your Language» والذي يعرض عبر القناة التلفزيونية الثانية فاستكمالا لذلك نوجه هذا الاستقسار الى من يهمهالامر من المستولين بالقناة الثانية بالتلفزيون السعودي..

فلقد كان افتتاح القناة التلفزيونية الثانية انجازا حضاربا كبيرايدل على ما تواكبه الملكة من تطور وحضارة، ولقد كانت سعادة جماهير التلفزيون كبيرة بهذا الانجاز الرائع، ولكن وللاسف فوجىء بعضهم ممن لايتقن اللغة الانطيزية جيدا بأن معظم برامجها او جميعها إذا صدق القول تعرض باللغة الإنبطيزية ودون ترجمة لها الن العربية، فسؤالنا هنا هو الدا لاتترجم هذه البرامج والسلسلات والاقلام الى اللغة العربية؟! لكي

القناة الاولى من حيث جودة بىرامجها وجسن تتسيقها واختيارها مؤيد ابراهيم الكرمي

أيام العتق من النار في شهر أولة رحمة، وأوسطه مغفرة، وأخره عثق من النار، العشر الاواخر التي اذا دخلت كما روي عن عائشة رضي الله عنها شد الرسول صلى الله عليه وسلم المُثرر، وايقظ أهله، اجتمعوا وخلدوا الى النوم.. انها واحيا ليله، وقد كان رسولنا الكريم يطيل الوقوف والتهجد لله سبحانه اعود كل مساء الى رئتي حتى تتورم قدماه، فقالت له عائشة مثقلا بشقائي .. اتنفس رضى الله عنها لقد غفر الله لك بكلماتي.. فتبكي مواضعي.. ماتقدم من ذنبك وماتأخر، وتجهد عندماً اعبود الى غرفتى نفسك، قال: ياعائشة دافلا أكون الجميلة.. فاجدها تستقبلني عبدا شكوراء، وقد كان لنا فيه صلى وكأنها تعرف بحالى فاجدهآ الله عليه وسلم وفي صحابته اسوة حزينة كثبية هادئة.. مظلمة حسنة، فما أحرانا أذن في هذه ومبعثرة الارجاء خيم عليها الأيام الفاضلة ان تلعن مانحن فيه السكون الواجم.. وأجلس قيها من انصراف عن التوجه لله حزينا منهك الضلوع.. من وعبادته، ونصرف له سبحانه كثرة الشوق والحنين الى الاهل وجوهنا، ملحين في العبادة والشكر والى السكن معهم تعتريني الام والدعوات بان يغفر لنا ويصرف عنا حسية ومعنوية على السواء شرور انفسنا، ويجنبنا الانغماس واتجرع من مذاق الغربة بالملذات والشهوات التي هي مدار والامها.. واصارع مرارتها..

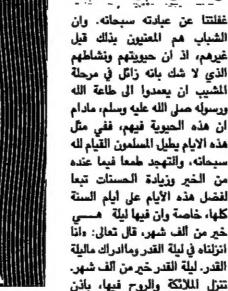
الأيام التي نعيشها الآن، هي

الشباب هم المعنيون بذلك قبل غيرهم، اذ ان حيويتهم ونشاطهم الذي لا شك بانه زائل في مرحلة المشيب أن يعمدوا الى طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم، مادام ان هذه الحيوية فيهم، ففي مثل هذه الايام يطيل المسلمون القيام لله سيحانه، والتهجد طمعا فيما عنده من الخير وزيادة المسئات تبعا لفضل هذه الأيام على أيام السنة كلها، خاصة وان فيها ليلة هــــي خبر من ألف شهر، قال تعالى: وانا انزلناه في ليلة القدر وماادراك ماليلة القدر. ليلة القدر خير من آلف شهر. تنزل الملائكة والروح فيها، باذن ربهم من كل أمر. سلام هي حتى مطلع القجرء.

قما لحرانا معشر الشباب ان نشارك السلمين في تجرى هذه الليلة ضمن ليالي العشر الأواخر من رمضان، وما احرانا ايضا ان نشد الرواحل الى بيت الله الحرام تحريا

نادي

الهواه



لغضل هذه الأيام من السنة، فهي فرصنتا التي تتكرر كل عام مرة واحدة فقط، ولا ندرى هل نلحق بها في الاعوام القادمة، أم أن أعمارنا تقصر دونها، وليس من الحكمة في شيء ان نستمر على مانحن فيه خلال ليالي رمضان السالقة من

السهر وقضاء الوقت فيما لا ينفع من اللعب واللهو، فأن كأن فضل الليالي السالفة قد فاتتا فأن في اليد بقية من فرصة عظيمة بحب الا تقوت في أيام تفضل غيرها بكثير، والله اسأل أن يهدينا لما يحبه

ويرضاه. عبدالله خالد العطني

₹ 50,58

اجل التحسين والرقي والامتيلز وذلك يسعى الانسان دائما في كل مكان الي القرار الحكيم الصائب والبعيد الرؤية حاولة تحسين اسباب معيشته وبقائه يسعى في باطنه لتحسين ورفع الكفاءات وابتكار الوسائل الحديثة من تكنولوجيا والمواهب المتمثلة في خريجي جامعاتنا وعلوم الذرة للتغلب على عقبات الحياة التي السيع النبن تدفع بهم كل عام بعد ان تعترض طريق الانسان وتحد من طموحة ارضعتهم رحيق المعرفة والطوم.. وإذاك ومطالبه أذلك يسعد الانسان في هذا الوطن حيدًا لو قلم للستولون باشتراط نسبة المعطاء حرص قيادته على كل ما يفيد وينفع معينة بن عوَّلاه الخريجين السعودنين

ويؤدي الى ارتفاع مستوى معيشة المواطن ليكونوا ضمن للسلك الوظيفي لتلك السعودي ومن تلك التقحات تقحات الخبر المؤسسات كشرط اسلس الدخول إل والبركة ألتى تعودنا عليها من لدن جلالة للتأفسات الحكومية وذاك مواكبة لقوار للك المفدى للرسوم الملكي الكريم الذي جلالته الحكيم ولكي نستفيد من ناك مسعر مؤخرا يحصر اعسال مست القرار في خدمة مواهب الشباب السعودي للمؤسسات الوطنية والمقاول السعودي فقط وليرازها خصوصا وانه مؤهل باعلى الثقافة والتي وصلت بكفاحها الى مستويات عالية ومنشيع بقوة الايمان بالق... ومشرفة ومتقدمة في التقنية الحديثة تحسد عليها من الشركات العالمة المتافسة وذلك

كمال حسني القبلي بغضل الله ثم حكمة ومتابعة للسئولين من الدمام

وراء متطلبات الحياة المادية. ولعل البعض يغوق الوحوش شراسة للفتك يكل فريسة خانها ألحظ ووقفت متطلبات الحياة ألمادية

سهل ممتنع؟!

تكمن الارادة والتغيز.

ونحن نعيش شهر رمضان الكريم ما احرجنا إلى التوقف طويلا وبكل رغبة في التريث ويلا عجل " لله في واقعنا المرير. ومحاولة



تمر الستون والغالبية فينا يلهث التنقيب في كتب التراث لحياة

> ما اقسى الحياة بهذا الشكل، وما اجمل الحياة وفيها الالفة والمحبة. وما بمنا على حيل النقيض، الذا لانختار الافضل، وهل الاختيار سهل أم في غاية الصعوبة أم أنه

اعتقد السهل المتثم اقرب للصواب حيث أن الانسان يستطيع تحديد موقعه ويالاصرار يستطيع تحديد الاتجاء الذي يسير فيه. وهنا

اسلاقنا الذين غمروا الماشي مسكا وعثيرا.. فعلا وقولا. ما احوجنا الى هذه الوقفة علها تحسن من سلوكنا وتعود بكل الخير على انفسنا وامتناء التي تعقد علينا أمالا جساما في ان نكون خبر جيل يعيد امجاد الماضي يكل ما فيه من رفعة شأن للتفس وللمجتمع والامة، واختيار الافضل كما سبق أن أشرت إيس بالضعب علينا، خاصة اذا ما أردبنا ذلك،

وحرصنا على تحقيقه بكل طاقلتنا.

وطموحاتنا التي هي متأصلة في

تفوسنا، وليس بغريب أن تعمد

اليها متى ما رغينا ذلك وعزينا

عليه، فلعل الشياب ان يعي الادوار

الناطة به، ويعمل على تحقيقها.

قهد الرهراني

صفحة رمضانية يومية اشراف:

(ان تكفروا فان الله غني عنكم ولا يرضى لعباده الكفرّ وان تشكروا يرضه لكم ولا تزد وازدة وزد اخرى ثم الى ربکم مرجعکم فینبٹکم بم*ا* كنت تعملون إنه عليم بذات

(الزمر ٧) ـ عن عبدالله بن عمر ان رجالا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اروأ ليلة القدر في المنام في السبع الأواخر من رمضان، فقال رسول الله مبلي الله عليه وسلم دانی اری رؤیاکم قد تواطأت في السبع الأواخر ، فمن كان متحريها، فليتحرها في السبع الأولخر، متفق

مشاكل الإطفال لا تتوقف حتى في شهر رمضان معا يزيد العبء على الخادمات حيث أن الأب مشغول بعمله والأم بتومها للكثف! لذا غليس غربيا ان تكون علاقة الأباء بأطفالهم متوبرة في هذا الشهر لاتصراف الوالدين عن فلذلت اكبادهم انصيرافا لم يتوقف على احتياجاتهم ومشاكلهم، بل تعداه الى الناحية العاطفية حيث يصاب بعض الأبأء بحساسية مرفلة جدا تجاه ابنائهم يتمثل ذلك في كثرة المسراخ والضرب لأن أصحابنا صائمون!! ولا يريدون ما يكدر صفو نومهم، وكما تعرفون حاجات الاطفال كثيرة فمنهم من يريد أن يأكل، وأخِر يشتكي المر ألم به ومنهم أيضا من يعاول لفت انظار والدية باي طريقة كانت تعاجه المتأنهما وعلطفتهما الثى تملأ مخلية حياته بالنفء والاستقرار العاطفيء ويشعر الطفل انه فقد ذلك أن هذه

كثيرة هي تمسرفات بعض الآباء التي تدل على تقصيرهم تجاه اطفالهم بحجة الصبيام والصبيام من ذلك براء، فرمضان ليس شهر القسوة والجفاء بل مو شهر الذج والرحمة والمعية والعيادة وبالله التوفيق.

الأيام، التكون لديه ردة قط.



حولة اليوم مع القطرين في رمضان

دفمن کان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر..،

مسام شهر رمضان البارك فرض على كل مسلم بالغ عاقل قادر نكرا او انثى ولايجوز الاقطار فيه مهما كانت الاسباب الا لأعذار ابانتها الشريعة ووضحتها ومن هذه الاعذار الاشخاص الذبن يعانون من امراض تمنعهم من الصبيام متى كان الصيام اثر عليهم من اي وجه من الوجوه التي تضر بالمريض. وقد جاء بيان ذلك في القرآن والحديث واوضحه الطماء في كتب الفقه ومتى ماشفى المريض من مرضه وجب عليه القضاء وفي هذا الشهر المبارك يعيش بيننا اخرة لايشعرون بحلاوة الصبيام ونكهته مع اخوانهم المسلمين فيهم المرضى الذين يرقدون على الاسرة البيضاء ينتظرون الشفاء من الله تعالى وقد كانت جولتنا هذا اليوم مشاركة لهم في روحانية هذا الشهر واستقسارا عن سبب مرضهم وكيف يرون المسائمين وهم مقطرون واشياء

الصيام مع القدرة..

على عبدالعزيز البقرى مواطن

مصرى يرقد على السرير الابيش في الستشفى الوطني يشكو من أنزلاق في غضروف الظهر والفقرات السبنع من جراء سقوط مكيف هواء غليه ويضيف بانه على عملية جراحية وهو في دور النقاهة اليوم. وحول افطاره في هذا الشهر الكريم يقول بانه يحاول قدر المستطاع الصبيام ولكن في بعض الحالات التي يتألم فيها يطلب من المرضة مسكنات عيارة عن حقن اضافة الى بعض الادوية وهذه تقطر الصائم. ومن هنا يضطر الىان يقطر في شهر رمضان واذا لم يشعر بالام فانه يصوم، وعن مشاعره وهو مقطر والناس صبيام يقول: انتى اشعر بالالم والغبطة في ان واحد فانا افرح لاخواني واشعر بشيء من الضبيق اذا أفطرت ولكن ارتاح تفسيا اذا رجعت وادركت ان الله أباح لي تلك ولحمده على قضائه وقدره.. وسوف اقضى ما افطرته

يعون الله عندما اشفى . أمًا عن الآيام التي صامها فيقول انها لانتجاوز عشرة ايلم، وحول الفارق بين الصبيام هذا في الملكة عنه في القامرة قال ان

جولة: سعد الهويمل

الاختلاف بسيط حيث مشاعر المسلمين هنا وهناك واحدة والذي بسردمناك من الاحتفالات الكسرة التي تقام هناك احتفالا بقدوم شهر رمضًان البارك وفي بعض منها بدعة اما هذا في الملكة قان الصنيام صنيام وعبادة في الساجد دونما احتفالات

تنكر كما براما الاخ على. وو لقاء أخر وو

الزائدة الدودية واجراء عملية

بتوفيق من الله يقول: بانه يشارك اخوانه الصائمين مشاعرهم وتتوق نفسه لأن يكون مثلهم فالصائم لايشعر بالتعب او الارهاق مع تطور ادوات التكيف وتوفرها بشكل مستمر أي المكاتب والمنازل اما عدد الايام التي أقطرها فهي منذ الاسبوع الماضي مع نتقوله الستشفى حتى اجريت العملية ويشعر الآن بارتياح تام بعد زوال المسيب واكد بأته سوف يصوم الايام التي اقطرها بعد خروجه من الستشفى بعد صيام بقية شهر رمضان المبارك، اما كيفية قضاء وقت فراغه خامعة في النهار فيقول بانه يقرأ ، الصحف والمجلات التي

طارق السعيد طالب في المرحلة ايضا بسبب اصابته بالتهاب استئصال لها تكلت بالنجاح

وقو مقطر قال انتى اتذكر القاعدة

عند زيارتهم له.

الثانوية برقد فوق السرير الإبيض

يأتى بها له زملاؤه واحسقاؤه يوميآ صحيحا معاق صائما لشهر رمضان

وحول مشاعره وهو يرى غيره

السؤال الحادي والعشرون: داذا اكل احدكم طعاما فلا يمسح اصابعه حتى يلعقها او يلعقها، السؤال:

ورد ذلك في حديث متفق عليه عن ابن عباس رضى الله عنهما هل تعلم نص

السؤال التاسع عشر: دمن قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله، السؤال:

وردت هذه العبارة في حديث ابي موسى «متفق عليه» ماهو نص الحديث

تصوير: سيد خالد

التي تقول لن المسعة تاج على لأوس الاصحاء لايشعر بها الا للرضى ومن لا يشعر بالألم فهو سعيد حقا خاصة في مثل هذا الشهر والمنحة لا يشعر بها الا

افطرت وسأقضى مواطن سودائي بخل الستشفي

اثر ارتفاع السكر الديه يقول الأخ محمد حماد الموظف في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المتطقة الوسطى باته بخل الستشقى حديثا اثر ارتفاع السكر في الدم وهذا دفعه الى الاقطار في رمضان لتلقى العلاج اللازم.

وعن وجه الاختلاف بين الصيام منا في الملكة والسودان الشقيق نكريان الصبام هو الصبام هذا او مناك ولا اختلاف فيه مع ان العادات والمظاهر الاجتماعية قد

تختلف بعض الشيء.. وقال اننا نحمد الله الذي يسر للمريض القطر في رمضان ولبلمه وعسى الله أن يشفينا وجميع مرضى السلمين وإن يعيننا على قضاء مالم

نميمه من رمضان.

للسافر يقطر على طريق الحجاز العام وامام لحدى البقالات تموقفت احدى السيارات الخاصة ترجل قائدها ليشترى بعض الستلزمات وقت الظهيرة وسألته عن وجهته وسبب شرائه ليعض الشروبات التلجة فقال بأنه مسافر لبلاته في الدوادمي وانه قادم من المنطقة الشرقية عن

طريق الرياض وحيث انه مسافر

فسيقطر في رمضان لأن الاسلام

اباح له نلك وهي قرصة لمواصلة

وقال بعد أن تعمد عدم نكر

اسمه بان البعض ينظر اليه

باشمئزاز واكتهم لايدركون انه

مساقر، وأضاف انتى في سفري لا

أكل داخل المدينة بل في الطريق.

👀 كلمة اخيرة 👀

الله سبحانه وتعالى اوجب على

عباده بعض العبادات وان تؤدى

هذه العبادات مع القدرة عليها

ورخص لهم في بعضها تخفيفا لهم

حسب حالاتهم والله سبحاته وتعالى

يحب أن تؤتى رخصه كما جاء في

بقى أن نقول في نهاية الجولة بأن

السع بتشاط

معنى ثلك في الحديث وفي الصبيام

تطهير للنفس والجسد من كل ماعلق

جهامن ادران، وق هذا الشهر قرصة

ايضًا لمن يريد أن يزيد من الاعمال

الصالحة ليحصل على الثواب

وهناك ظاهرة يشهدها المواطن

والمقيم وتشكر الله عليها كما تشكر

الجهات المستولة التي تقوم على

منعها وهي عدم المجاهرة بالقطر من

غير المسلمين الوافدين الى الملكة

احتراما لهذا الشهر وللشعور العام.

الملكة يختلف عنه في خارجها هذه

حقيقة ذكرها لنا الاخوان اللذان

اجرينا معهما اللقاء ويقررها كل من

يقيم في الملكة.

ان المظهر العام للصبيام في

ـ دعنا من المجاملات يا لخي صالح.. يا شاعري الأثير.. اسمع ما حدث معي، خرجت

- يتأمون.. يصبحون.. دع تساؤلاتك جانبا يا أبا سعد، انقلبت الأرضاع.. توم في النهار وسهر ومنضب في الليل حتى مطلع الفجر:

	كالشهار	غدت	يالي	كأن الا
البساعسرة	والبها	باض	تشتع	
	بارجائها		الإنسام	وسسار
مسلحسرة	بست	لها	كسأن	
		وثسار	السرحسام	وضيج
الحسائسرة	الأنفس	به	وضافت	
	الضجيح	لتسك	نسوسا	ائدا رمست
القساهسرة	للقسوة		فتستعسن	
	غمسرة	في	كسغيىرك	وتسغسدو
الصبابسرة	سأبث	أعم	تضعيد	

لقاء الإيمسان

ـ أهلا بالصديق الشاعر.. رب صدفة خير من ميعاد.. ما أسعبتي بلقائك يا صالح، - وأنا بك أسعد يا أبا سعد.. دعني أكمل دعائي يا رعاك الله .. والحمد لله على تعمة الاسلام من سلك سبيله فار ومن عاد عنه باء بالمسران. - نَعْمُ الدعاء يريده الرجل الصالح والزَّمن الملمثن.

وما نسال آلا سا يضاف

- ما أبرعك يا أبا سعد أي ترجمة ما يطيب من القول إلى شعر شبق.

بالأمس بعد منتصف الليل فأذا بالأسواق عامرة والأضواء متلاليَّة، والناسُّ في لفتات ويسمات وبيع وشراه.. متى ينامون؟.. متى يصبحون؟.. قل لى يربك ماذا حدد!..

اليساهسرة	-وائـهـا		تشتع	
	بارجائها		الإنسام	وسسار
مسلحسرة	بسة	لبها	كسأن	
_		وثسار	السرحسام	وضيج
الحسائسرة	الأنفس	به	وضيحت	- 404
	الضجيع	لتسك	نسوسا	اذا رست
القساهسرة	للقوة		فتنعسن	
	غمسرة	3	كىغىرك	وتنغنو
الصابرة	سايك	af i	تفعد	

هو المنحلي الجليل جرير بن عبدالله بن جلير بن باله البدلي الكوفي، يثنب إلى تبيلة بيميلة، وهي بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة .. ويكني بالبي تحميه أو قبل أبني عبدالله جولم نجد ما يفيد عن أم جرير أو عن مولده وإشاقه ترحيلته قبل سخوله الاسلام، سرى أنه كان كبيراً أي قومه وسيدهم.

وصفة وصفاته

كان مرير رمن الله عنه جسل السير شفارع القامة، بدتي قال عنه عمر بن الخطاب مجزير يوسف القعسم يوسف نبي الله هذه الأمة وهو سبيد قومهم. وقال عنه عبداللك عن عمر مرايت جريرا كنّ وجهه شقة الثمرة _ أمّا ابن جرور فقد قال عنه مكان جرير الحسن الناس وجها، " كَانْ جريز رَضِي الله عنه يهم المسودة ويردى ان رونول الله صلى الله عليه وسلم قال له ق

استنصت لي الناس (أي ثار فنهو ليسكنوا ويسلمعوا الي): رمع مُدُهُ ٱللَّهُمَاتُ الرَّيْلَايَةُ التِّي كَانُ بِيَعْثُكُمْ مِهَا خِرْجِر رِضِي اللَّهُ . عنه، قلقد كان فضلا عن تلك رجلا تا مناقب كثيرة، فكان سيد قومه، وكان يقل عنه: أنه رجل أولاد ما عرفت عشيرته _ ويروى ان رمبول الله تَعْتَمَا جُالِسُهُ بِسَمَا لَهُ رَبُولُوهُ وَمَالُ ا وأذا جامكم كريم قوم فلكرديهه ...

وكان جرير رشي الله عنه عقد اللسل وبي اعض الباس طرقاء كان شيخاعا جواداء البارعل الاسلام يورج الدائية حفظها التاريخ له، رضي الله عنه، وكان رضي الله عنه معلم، دون

اسلامه

متأكر جرير في اسلامه إلى شهر رمشتان في العلم العاشر من الهجرة حيث قبع الى رسرل الله صل الله عليه وسلم وأعل اسلامه، رقبل أن اسلامة كان قبل وفاة رسول الله بازيمين بودا،

وكان الرسول قد يدر أصحابه بمجيء جرير وأسلامه ، فقال عليه السلام مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ رَجِلُ عِلَى رَجِهِ مُنْحَةً اللَّهِ رَجِلُ عِلَى رَجِهِ مُنْحَةً

وأنثاء الزكاة والتمنع لكل مسلم

وهناك رواية تأكية تقول أن غويرا قال: ـ يا رسول الله الشرط على الحد اعلم بالشروط

وكذك قال جريز رض الله عنه واتي يابعت رسول الله عمل الله عليه ومنام على لن أسمع والحمع أن ولاه الله الأمر ، وإن

اتمم الله على جزير رض الله عنه بحب إسول الله له. رقد صلى الله عليه وببلم منذ أسلمت، ولا رأتي الا تبسم وجهي،

وبالقليل فأن جزيراً أحب رجول اله يحنا تبديدا بحيث أنه

هذاً يحدثناً إنس بن ماك رضي الشعنه فتال: . وبعد قليل دخل عزير، فنظر الناس جميعاً، فكان كما أخير

> الرسول، وذكر الناس ذاك الجزيز، فقرّح مع وحمد الله تعارك وتعلل عليه، وبالم حرير بيعة الإسلام، وقد تخدي حرير عن بلك بايت رسول الله عن إله عنه يُسلم على اقامة المسلام

> - المعلى على أن تعيد الله وحدمه لا تشرك به شعباً، وتعيم المبلانه وتؤنن الزكان وتعنيع للنسلم وتيزا عن الشرك وَيْ رَوَايَةً وَاللَّهُ أَنْ الرَّسُولَ عَلَيْهِ الصَّالَّمِ قَالَ لَجَزِيزَ الْدَوْكِ الْيُ شهادة أن لا أله الا الله، وأثن رميول الله، وأن تؤمن بالله وياليوم الأفن والدر غيره وشره وتصل الصلاة الكتوية، وتؤدي الزكاة القروضة

روى الإمامان أن جريز بن عبدالله قال مأمينيني رميل الله ولله شكوت الله التي لا البد عل الخيل، الفرية بيده عل. **سن**ري وقان ...

اللهم سنة المحام ما المحادث المحادث المحادث

رهي أله عنه كان يحرص على خدمة من خدم رسول أقد. وفي خرجت مر جريز في سفري لكان يخدشي، فقلت لا تقعل لقال أَتِّي رأيتُ الْأَنْصَارِ تَصَنَّع بِرَسُولَ أَهُ صَلَّى أَهُ عَلَيْهِ وَمَنَّمَ أَشْيَاهُ (يقمد أنهم يضمن الرسل).. فأليت الا أصحب لحدا منهم

تحطيم الأصنام

استجاب اله ادعاء رسوله واصبع جرير بن عبدالا حانةا الركوب الخيل، ثابتا على صهواتها وانطاق هذا المجاهد الجليل صَادِماً لأولس رسول الد أن تنفيذ بعض الاعمال النضالية فيعا رسولُ الله لهدم (دي المُلصة) فهذمه وقضى على فتتة الألُّ المبرين على الوثينة والشراب..

وثور الخلصة بيت استلم ادوس وهثعم كان موضع التعظيم والتقييس في الجاهلية وكانوا بسنوته بالكتب البيانية ويقولون - الكمية المشرفة (الكمية الشامية).. وألد جام في المسمودين عن جرير رضي ألله عنه قال مكان في

الطلطية بيت المدم يقل له ذو الخصة والكعبة اليمانية فقال لله وسلم الله عليه وسلم: حد على الله غريمي من ذي الخلصة والكعبة السائية؟ التقريد الله أو سائر وهمسن قارسا من احس، فكسرناه،

. كُلْكُ لُوسُلُهُ رَسُولُ اللهُ إلى جهات أخرى لتعطيم استلم الشرف والوثنية، خيث بعث الى ذي الكلاع، ذي ظلم وذي ظليم، فتمع روفك الله في منهم رشي الله عكاب

وتتلنا من وجينا عنده فاتيناه فلخيرناه (اي الرسول) فدعا لتا

جهلام بعد الرسول. أستعان المسيق يجرير بن عيد أنه أن حزوب الردة التي كأبيد ارتعمف بالنواة الاسلامة الوليدة . وقد متعرك جريز مطللًا الرقايل أن لكثر من موقع، ويناهد جهادا كريما...

وفي عهد عمر بن الضائب شارك جرير في معارك البويب، وكان عريد لميرا على جانب من جيش للسلمين - واشترك رشي الله عليَّه في فتح المراق ومع البطل الفاتح سعد بن أبي وقاص ومع البطل السلم النعمان بن عقرن في نهاوند ... وهكذا كان الرجل ثابة على صهوة جواده وينتقل من ميدان الى ميدان ومن معركة الى معركة ومن قائد الى قائد وتتبدل

ولم يكن اقدام جرير على الجهاد قاصرا على ذاته إبل أنه حامل أنْ يحث قومه على الجهاد، فكان يقول لهم: لا يكونن أحد السرع الى هذا الغدر، ولا أشد عليه منكم قائماً تتتنارون احدى الصبين: الشهادة والجنة أو الغنيبة والجنة..

أسماء المالين والعارك والقادة ويظل أسم جرير قاسما مشتركا

صفات أخرى

كان جرير رضي أف عنه حريصاً على التقله في الدين ولقد روى عن زيمول أله مأنة حديث، زروى عنه بعض المعناين مثل اتس بن مالك، وقيض بن ابي حازم والشعبي وغيرهم.. ولعل ما يميز جريرا عن غيره هو شدة ادبه ودوله الرفيم الذي ارداد رفعة باسلامه فالؤمن كيس قطن ولقد كان جرير رَفَيْ الله عنه نعم الرَّمن الكيس واللبق والفطن... وثاته

توقي جرير رضي الله عنه على الاصلح علم ولحد وخمسين للَّهُجُرةَ ثِي بِلَّد (تَرقِيسِا) عند مصب نهر الدَّايور، جانب منها على نهر الفرات وجانب على المابور (رواية ياتون في معجم ولقد قيل انه مأت بالسراة وتيل انه توفى علم اربعة وخمسين

وقيل سنة وحسين... رحم الله جريرات وأسيغ عليه رضوانه أ

بقلم د. علال عبدالحليم الجنايتي

- اذا قبلنا هذا يا لخي صالح في بعض الأيام فلا يجوز ان نسلكه في شهر الصيام:

يجيب على الاسئلة فضيلة الشيخ

● هل يجب على من عليه قضاء من أيام رمضان التتابع في صبامها..؟

- التتابع في صيام قضاء رمضان مستحب وليس بواجب ـ الا اذا لم

يستحب لمن يريد إدراك ليلة القدر أن يجتهد في رمضان كله عموما وفي

العشر الأواخر منه خصوصا لأن الله أخفى هذه الليلة في شهر رمضان

ليجتهد السلم فيه كله بالأعمال الصالحة ويخص العشر الأواخر بمزيد من

اجتهاد لأنها أرجى أن تكون لبلة القدر فيها _ ويكثر من التهجد والدعاء

والاستغفار ويعتكف في المسجد - كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقعل.

@ ما حكم استعمال فرشاة الأسنان في نهار رمضان أو بعد الامساك وقبل

- لا يجوز استعمال فرشاة الاسنان في نهار رمضان اذا كان معها

معجون لأنه يلوب ويتسرب الى الحلق _وَكذا لا يجوز هذا بعد طلوع

الفجر وقبل الصلاة لأنَّ الصنيام قد بدأ _وليس هو كُلُسُواك لأنَّ السواك

صلاة الفجر عل حكم ذلك مثل الصواك. ؟

ليس معه معجون يتحلل في اللم _ والله اعلم.

بيق قبل رمضان الثاني إلا قدر الإيام التي عليه فأنه في هذه الحالة بجب

● ماذا يستحب ان يعمله من كان يرجو ليلة القدر..؟

د. صالح بن فوزان الفوزان

الاستاذ بالمعهد العالى للقضاء

التتابع لضيق الوقت.

نفوس تعبش النكر في

وتحظي من الرحمن ما طاب - صنفت يا أبا سعد.. ديارنا لا تزال في غير عميم والحمد لله، فالمساجد عامرة وصلاة

التراويح بتزاحم طيها الناس بالمناكب. - أنا لا أنفى ذلك يا لمني صالح.. ولكن هل جميع الناس يسلكون الدرب القويم!. - الناس فريقان: بين عابدٍ وَجد في شهر الصبيام فرصة التطهر فلم يقعد عن عمل وانما

ليسرع الى غمرة الحياة:

كائه

نحيت تسفيز*و ميرابيعنا* والمسؤمنسون فسريسق - هنداه اللبه لكنــه يــرتفي

- نعم ثلك حالنا يا أخي ممالح، وأراك أضفت فريقا ثالثًا سلك طريق العثار وكلد يسقط - أليس هذا ما يطالعنا يا أبا سعد .. ولا خبر أن يسهر الناس أذا عملوا لدينهم وبنياهم ولكن متى أصبحت الحياة غابة في ذاتها فهذا هو الضلال المبين.

رعسى لتقسود

- تعم ما وصفت وحللت يا أخي صالح.. لكن أرانا غرقنا في تصنيف الناس حسب ترجات العبادة. - ومأذا تريدنا أن نفعل يا أبا سعد.... على لديك من جديد؟..

- أريد أن تعود إلى حديث الأسواق والأضواء:

النسوارع į, النساس وتسلاقهوا الكسلام

- أجل هذا ما وصلنا اليه يا أبا سعد. بعض الناس يعيشون في فراغ وأخشى ان ينطبق عليهم قول الشاعر:

- التيار جارف يا أخى صالح... ما العمل؟.. علينا أن نصيط أبنامنا.. علينا أن نصدد خطاهم. لقد تشابكت أمور الحياة واختلط الحابل بالتابل. - لا بد من علاج لهذه الحال يا أبا سعد. من أبن نبدا؟.. من البيت.. من الدرسة .. والمجتمع له دوره، والشارع له دور في الصلاح والافساد.

داري واهلي وصحبتى طسريقسى ٌ عُملِي ۗ وُّالَمرَّ ۗ 1 تُعيض عجب تـهمـا بـزداد ولكنما الصينيك

على الحاج بكري

the contract of the second of

بشرى لكل محسن كريم

يسر جمعة الوفاء الخبرية النسائية انهاعل استعدَّاد لَتَلقَىٰ تَبرِعَاتَ الرَكاةَ خَلالَ اوقاتَ الدُّوآمَّ فِي الجمعية فِي مَقْرِها الكائن فِي العليا وفرعها في شارع عسير من الساعة (٩) حتى الثانية بعد الظهر وكذلك يسرها ان تعلن انها ستفتح ابواب فرعها في شارع عسير لتلقى صدقة الفطر وذلك في ليلة العيد اعاده الله عليكم وعلى المسلمين جميعا بالخير

١ ـ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ـ ٣) بالشرقية في كل من الكلابية والمقدام وام نالع ـ رقمها/ ١٩ /٨ ـ قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ريال ـ أخر موعد لقبول العطاءات/ الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨ ـ موعد فتح العطاءات/ الاربعاء ٢٩/١٠/١٥هـ ٢۔ اسم المثاقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ـ ٣) بمنطقتي

المواصفات/ ٨٠٠ ريال ـ آخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ ـ موعد فتح العطاءات/ الاربعاء ٢٩/١٠/١هـ "- اسم المَّناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ج ـ ١) بمنطقة الجرف في كل من الاضارع . والحملا _ رقمها / ٢١ /٨ _ قيمة المواصفات / ٨٠٠ ريال _ أَحْر موعد لقبولَ العطاءات/ الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ _ موعد فتح

سنير والخرج في كل من: شرف الزهرة، جراب، البره ــ رقعها/ ٢٥ /٨ ــ قيمةً

العطاءات/ السبت ١١/٣/١١/٥ــ \$- اسم المناقصة / تنفيدُ عملية مشروع مياه المجموعة (ج ـ ٢) بمنطقة الجوف ق كل من قارة، والعساقية ـ رقمها/ ٣٢ / ٨ ـ قيمة المواصفات/ ٣٠٠ ريال ــ اخر موعد لقبول العطاءات/ الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ موعد فتح العطاءات/ السيت ١٤٠٥/١١/٣ هـ

هـ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (و) بمنطقة تبوك في كل من: السدير، البدع، العبينه وشواق _رقمها/ ٢٣/٨ _ قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ - موعد فتح العطاءات/ الإحد ١١/٤/٥٠٤١هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المنقصات الوضحة اعلاه فعلى السادة الذبن يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات

والمستريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد. وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ورئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعقيه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطيق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيئية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

اعلان مناقصة رقم ٥١/٥٠١/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة للاستديوهات بالرياض بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الملاية بالوزارة بعد توريد مبلغ (ملتين ريل) الى صندوق الوزارة مقابل للنسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العملاء مستوفياً لما يلي:

١ ـ يعنون القرف باسم مدير الإدارة الماية ويكتب عليه اسم ورقة المنقصة. ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين. ٣ ــيرغق بالعطاء صورتين من شهادة تسييد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام

عرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

لعام ٥٠٤/١٠٤٠هـ ه ـ برفق بالعطاء ليضًا صورتين من السجل التجارى. ٣ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري للفعول للدة

ثلاثة اشهر من تاريخ أنتح الظاريف. ٧ ـ يكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم الناقصة. ٨ ـ يجب تقيم عينات او كتالوجات لكل مسف

٩ ـ لذا كان العطاء مقدما من وكيل مِجْبِ أن يرقق توكيل شرعى من صلحب العطاء الصَّائر بأسمه السجِل التَجِاري. هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيقاء كل او بعض هذه

اخر موهد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق لشروط علما -A15.0/1./Ye وستغتخ المطاريف بالإدارة للقية ف تمام الساعة العاشرة بقتوقيت الزوالي

من اليوم الذي يليه.

تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعبينة عن طرح علية التجهيزات والملاس الرياضية للعام الماتي ٥٠٤ ١٨- ١٤٠٣مـ في متقسة عامة. فعل من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والواصفات مجانا مراجعة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعبينة / التموين العقود والشتريات وتقييم عطاته بقارف مختوم باسم رئيس لجنة فحص العروض بِقَكَلِيةٌ مَرْفَقًا بِهُ مَلِيَّا: _

١ ـ ضمان بنكي بنمية ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور. ٢ ــ نسخة من السجل التجاري. ٣ ـ نسخة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول.

أ- نسخة من تسديد الركاة والدخل سارية المفعول.

ونلك في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ ومستم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٥/١٠/١٥هـ.

تطرح وزارة المواصلات فيالمناقصة العامة انشاء ورمق وملة الطريق النيّ تريّط مدينة الرّلفي بطريق الرياض / القصيم السّريع بطول (٤٨) كلم، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المُسْتَقِينَ فَي الدَّرِجَةِ الرَّابِعَةِ فَمَا قَوِقَ فَيْ مَجِالَ الطرقِ وَمَعَنَ سَبِقَ لَهُمَ الْعَمَلُ في لتغيذ الطرق والجسور مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والواصفات الخاصة بنك نظير دفع مبلغ (٢٠١٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاته داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.

يشتمل المظروف الاول _ ويرمز بحرف (١) _ على: _ -بيان بالعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل، وبيان باسماء جهازه الفنى والإداري النبين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسيد الزكاة والبخل، واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول، وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى المطوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني _ ويرمر بحرف (ب) على: _ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار. - اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته.

وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٠/١١/٥٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

تعلن امارة منطقة العلحة للسوم عن رغبتها بيع السيرات ومواتير الكهرباء الاتية: _

۱ ـ ستة مواتع كهرباء. ۲ _ عشرة ونيتات جمس ٣ ـ ثلاثة جيوب حوض تايونا

> ٤ ـ سبعة ونيثات شفر ياباني ہ ـ مىلون تويوتا ۲ ـ وایت جمس

٧ ـ اربعة وابتات دايهاتسو ٨ ـ ثلاثة صوالين جس

٩ ـ واحد جيب مصندق ١٠ ـ سيارة داتسون غمارتين ۱۱ ـ ونيت جيس ونش

۱۲ ــ سيارة مرسيدس صغيرة ٣ ـ سيارة كليرس ١٤ ـ سيارة رائج روفر.

مِلْرُادُ العلني يوم الاربعاء للوافق ١٥ شوال ١٤٠٥هـ في تمام الساعة العاشرة صبلحا بمقر الإمارة الرئيسية بالبلحة فعل من يرغب شراء شيء من هذه السيارات ومواتع الكهرياء الحضور في الموعد المحدد علما ان على المستري الدلالة ودفع قيمة المزاد كاملة ونكل مايرسو عليه منها حال اخطاره بنلك والله 4/01.4.

اعلانات حكومية

تعلن أمارة منطقة الدلحة عن رغبتها عن طرح عل مجدوعة من ترغب مصلحة مياه ومحارى المنطقة الشرقبة اللوهات الإرشفعة للمكاتف ومواقع الإمارات للقرعية وولجهات مباتي الإمارات اسْتَبْحِلْ مِن لَفْرِعِها عَالقَطْيَفُ وَفَقَّ الشَّرُوطُ ٱلتَّالِيَّةِ: الفرعية والإمارة الرئيسية في المنافسة العامة. فعل من لديه رغبة من أصحاب ١ ـ يتكون المبنى من ٣٠ غرفة على الاقل. المحلات المتخصصة للاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة الملية بالامارة ٣ ـ يحتوى على خدمات يمعدل (حمام + بوايه) لكل ٤ غرف. الرئيسية بالبلحة للحصول على تسخة كاملة من الشروط والمواصفات الخاصة ٣ ـ يقع على شارع عام يمكن الوصول اليه بسهولة من جميع انحاء منطقة بهذه العملية مقابل مبلغ مائتى ريال علما ان اخر موعد لقبول العطاء يوم القطيف ويكون الرب مايمكن الى الدوائر الحكومية. ٥٤/٥/١٠/١٥ موعد فتح الظاريف يوم ١٤٠٥/١٠/٢١ موللعموم جرى وعلى الراغبين في التاجير تقديم عرض اسعارهم للادارة الملية / شعبة نشره والله المواق. الشتريات بالادارة العامة بالدمام.

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بعرج عسة تسوية

وتسوير الرض الضافة لسجن عنيزة ﴿ مُنافَّسَة عَامَّةٌ وَفَقًا للشَّرُوطُ التَّلْيَةُ: ــ

أ متقديم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظلم

٢ .. أن نتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة

النولحى الفنية والللية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء ف موعده

٣- يجب أن تكتب الاسعار الأفرانية والإجمالية رقما وكتابة في الاماكن

ه .. يقدم العطاء في دَاخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع

اركاته وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبةً

الإمدادات والتموين المناقصات خلال موعد اقصاه تهاية الدوام الرسمي ليوم

السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ هـ. حيث تفتح المطاريف في تمام المباعة العاشرة

ب ـ خطاب شمان بنكي ابتدائى ١٪ من أجمال العطاء ساري المفعول لادة ثلاثة

هــ صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة في مجال المباني

وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط علما بان قيمة نسخة وثاثق

تعلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عطية تسويز

الارض الفضاء التَّابِعة لسجن الحْرج في منافسة عامة وفقاً للشَّروط التالية: _

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والوأصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام

٣ - أن نتم دراسة الشروط والواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة

النواحى الفنية والملية والقلنونية وغيرها وسيعتبر تقبيم العطاء في موعده

٣ ـ يجب أن تكتب الإسعار الأفرانية والإجمالية رقما وكتابة في الأماكن

• _يقدم العطاء في داخل فلرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع

اركاته وجوانبه ومعنون بأسم الادارة العامة للسجون / الشنون الادارية /

شعبة الإمدادات والتموين / المناقصات خلال موعد اقصاء نهاية الدوام

الرسمى لدوم المبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢هـ حيث تفتح للظاريف ف تمام

الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد للوافق ٢١ / ١٠ / ١٨ هـ حسب تقويم ام

ب -خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من أجمال العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة

هــ صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة في مجال المباني

وابرازها عند الطلب الحصول على نسخة الشروط علما بان قيمة نسخة وثائقً

تعلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عطية تسوير

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام

٢ ـ أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة

النواحى الغنية والمقية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده

٣ ـ يجب أن تكتب الاسعار الإفرانية والإجمالية رقما وكتابة في الاملكن

٥ - يقيم العطاء في داخل طَرف مختوم بالشمع الأحمر والختم الرسمي من جميع

اركاته وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون /الشئون الادارية/

شُعبة الأمدادات والتموين / المناقصة خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي

ليوم الاثنين الموافق ١٠/٢٧ /١٠/١٥هـ حيث تقتح للظاريف في تعلم الساعة

العاشرة من صباح يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ حسب تقويم ام

ب ـخطَّابِ ضَّمَانَ بِنَكَىٰ ابتدائى ١٪ مَنْ أجمال العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة

هـــ صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة في مجال المبائي

وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط. علما بان قيمة نسخة وثلثقّ

العملية مبلغ قدره (٢٥٠ ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ملاكر.

تعلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية: اصلاح

وترميم وتحمين مباني النزلاء في سجن الدينة المنورة في منافسة عامة وفقاً

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظلم

 ٢ -- أن تتم دراسة الشروط والواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحى الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقيم العطاء في موعده

٣- بجب أن تكتب الاسعار الإفرانية والإجمالية رقما وكتابة في الاملان

٥ ـ يقدم العطاء في داخل قارف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع

اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون / الشئون الادارية [

شعبة الإمدادات والتعوين / المناقصة خلال موعد اقصاد نهلية الدوام الرسمي

ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٥ حيث تفتع للظاريف في تمام الساعة

العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١هـ حسب تقويم ام

ب ـخطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من لجمالي العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة

هــ صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة في مجال المباني وابرزاها

عند طلب الحصول على نسخة علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره

جــ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول).

د _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية للفعول)

جــ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول).

د ـ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل (مارية للفعول).

الارض التابعة لسدن الجوف ف منافسة عامة وفقا للشروط التالية: ..

جــ صورة من شهادة الإنتساب اللغراة التجارية (سارية للفعول).

د _ صورة من شهدة تسديد الركاة والدخل (سارية المفعول).

العَمَلَيَةُ مِلِعٌ قَدْرُه (٢٠٠) ريالُ ولايقبل اي عطاء يرد خلاف ماتكر.

جــ صورة من شهدة الانتساب للفرقة التجارية (سارية المفعول).

د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارة المفعول).

من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ حسب تقويم ام القرى.

تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

المُحْسَمَة لَنْكُ لِي حِداول الْكَمِياتُ وَالْإَسْعَارُ.

£ _ مدة التنفيذ (A شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٦ ـ بجب أن يراق بالعطاءات السنندات التالية:

اشهر اعتبار من أخر موعد التقيم العطاءات.

تامن مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

المُعْمِعِيةُ لِذَلِكُ فِي جِدَاوِلِ الكَعِياتُ والإسعار.

٤ ـ مدة التنفيذ (٦ شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٦ ـ بجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية: _

ا _ صورة من القيد بالسجل التجاري.

اشهر اعتبارا من لخر موعد لتقديم العطاءات.

تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

المخصصة لثلك في جداول الكعيات والاسعار

ع - مدة التنفيذ (٨ شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٦ - يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية: -

اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

المخصصة لذلك في جداول الكميات والأسعار.

٤ ـ مدة التنفيذ (٦ شهرر) من تاريخ استلام الموقع.

٦ ـ يجب أن يرفق بالعطاءات السنندات التالية: ـ

اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

(۲۰۰) ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ملاكر.

1_ صُورة من القيد بالسجل التجاري.

المحند اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

ا = صُورة من القيد بالسجل التجاري.

للشروط التالية: _

المحدد أقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

المحدد أقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

أ. صورة من القيد بالسجل التجاري.

المحدد أقرار يهذه الدراسة والتزاماتها.

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بِالنَّافِيَّةِ العامة بَأْمِنِ اعاشة في كل من الرياضُ والطَّائِف. فعلَى من يرغب دخول هذه المتاسة التقدم الى ادارة العقود بالإدارة العامة للتخطيط والتبريب بقرياض ت (٤٦٤٧٠٨٥) توصيلة (٩٧٥) للحصول على نسخة من الشروط وَالْمُواصِفَاتِ مُقَابِلِ (٢٠٠) فَقَطْ ثَلَاثُمَاتُهُ رَيِالَ عَلَى أَنْ تَقْدُمُ الْعَطَاءَاتُ مِنْ أَصِل وصورة واسعارها موضحة رقما وكثابة وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الإحمر ومستوفية ١٤ يلي:

١ ـ شهادة الزكاة والدخَّل سارية للفعول. ٧ .. الاستراك في الفرفة التجارية سارية المفعول.

٣ _ صورة من السجل التجاري مجددة. ٤ .. تقديم ضمان بنكي بوأقع ألا من كامل قيمة العطاء سارى للفعول.
٥ ــ ارفاق خبرة مصدقة بالقيام باعمال مماثلة لدوائر حكومية. واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١١/٣ أ١٤٠٥ هـ. للوافق ٣٠ يولية ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح للظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ للوافق ٢١ يولية ١٩٨٥م السلعة العاشرة صبلحا بحضور المتنافسين لو من ينوب عنهم بتوكيل خطي مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ للحدين اعلاه. وللمعلومية جرى تشره.. والله المواق.

تعلن المدرية العامة للشئون الصحية بمنطقة

العِلْحة عن طرح عملية منافسة / نظافة وصيانة عل من: -١ ـ مستشفى الصحة النفسية ـ بيلجرشي ٧ _ مستشفى دار النقامة _ بالباحة.

٣ ـ مركزي تشفيص الولادة (بالمفواه ـ الحجرة) فعلى من يرغب الدخول في هذه للنافسة التقدم لنيرية الشئون الصحية بالبلحة ـ قَسَم لَلْنَاقَصَاتِ لِلْحَصُولِ على نَسخَة مِن الشَّرُوطُ والواصفاتِ _ مقابِل حُسنة

الأف ريل للنسخة الولحدة. وسيكون يوم ١٤٠٥/٦٠/١٤هـ الساعة العاشرة صبلحا موعد فتح المظاريف بعقر للديرية العامة للشئون الصحية بالبلحة رقسم المناقصات) وأخر موعد لتلقى العروض يوم ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة التأسعة صيلحا.

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب مزمرع مشروع صيانة ونطاقة وتشفيل بيوت الشباب في كل من النمام والرياض وجدةً في

فعلى الشركات وللؤمسات المؤهلة لمثل هذا المشروع والرغبة في الاشتراك بهذه المُنافعة الحصول على نسخة من الشروط وللواصفَّاتِ للتوفرة لدى ادارة المناقصات والشتريات بالرثاسة لقاء (الغين) للنسخة وسيبدأ البيع يوم السبت الموافق ١٣ /٩/٥٠٤ هـ ويستمر لمدة اسبوع وعلى طلب الشراء تقديم الأتي: -١ - صورة من السجل التجاري. ٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمل الصيانة من الدرجة الثانية او القيام

٣ ـ صورة من شهادة تسبيد الركاة والبخل سارية للفعول. ٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. أخر موعد لتسليم وثائق المنافسة للستوفية للشروط السابقة في لدارة المناقصات والمشتريات يوم الاجد الوافق ١٤٠٥/١١/١٥ وتفتح المطاريف يوم الاثنين الموافق ١٤/٣١/١١/٢١هـ الساعة العاشرة صيلها.

تعلن الإدارة العامة للمحاهدين الله الثانية عن المنافسة رقم ٨٣ قيمة الشَّروط (٥٠)ريال احْر موعْد لقبول العطامات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ موعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه مناقصة / صياتة ونظافة مبنى الادارة العامة للمجاهدين مع جميع المرافق بالرياض .

تعلن منطقة الرياض للبنين عن حلجتها الى الاستثجار مبنى ذاخل مدينة الرياض ليكون مقراً لمدرسة أبتدائية بحى الدخل المحدود ومخطط ٢٠٠٨ مِلكُ ١ (١)على ان تكون غرفه في حدود عشرون غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الإنشطة

فن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب في تأجيره فليتقَّدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض / قسم الاجور موضَّحا بالطلب مسلحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشريوما من تلريخ نشره والله الموفق

تعلن امائة مديئة الرياض عن تاجيل موعد تقديم العطامات للمناقصة رقم (٦٠) ٤٠٤/٩٠٤ مشروع تحسين وتجميل مدينة الرياض المرحلة الرابعة الجزء الخامس بحيث يصبح آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٠/١٨/١٥/١٨هـ وقتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التاني بدلا من الموعد السابق وذلك لاتلحة الفرصة املم الراغبين في الاشتراك بهذه المنقصة والله الموفق ..

تعنن ادارة اوقاف العاحة للعمو ديسرة الثانية بانه بوحد رض وقف تابعة للأوقاف في نفس مدينة البلحة على الشارع (١)والمسماه عثرة الحيلة الواقعة بجور بقلة العربدي بموجب الرسم الكروكي الموجود بقسم الاستثمار بادارة أوقاف البلحة وترغب تأجيرها بالمزاد العلني لدة سنة واحدة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الإيجار أمن له رغبة في الاستثجار فعليه الحضور يوم الاحد للوافق ١٢/١١/١٥٠١ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي مع مشاهدة الرسم الكروكي لدى الموظف المختص بقسم الاستثمار ويشترط على المستأجر وضع اللازمة التي تحددها ادارة الاوقاف حفاظا على الارض ، والله الموقق .

تعان وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغريمة عن طرحها في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات عمله صينة ونظافة النادي الرياضي

فعى المقاولين السعوديين دوي الخبرة في هذا المجال والراغبين في شراء مستندات هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة ومعهم صورة من السجل التجاري وشهادة الخبرة السابقة في اسم المنافسة صيانة ونظافة النادي الرياضي بام السلم رقم المنافسة ١٤٠٦/٠٥/٨

تمة الشخة ٢٥٠٠ ريال احْر موعد لتقدم العرض السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ

موعد فتح المظاريف الاحد ١٠/١٠/١٥/١٨هـ

4/0444

تعلن الإدارة العامة للهاتف السعودي عزرغبته وبيع كوابل واسلاك هنَّفية ومواد شبكة هُلقاية فمن له رغبة في ألشراء فعليه معاينة الكوابل والاسلاك الموجودة حاليا بمستودعات الاتصالات العابة بالفايزية.. ومن ثم تقدم العطاءات للمناقصات والعقود بالادارة العامة بحى المرسلات في موعد غليته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت للوافق ١٠ نو القعدة ١٤٠٠ هـ ويشترط ان يقدم المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من قيمة المزايدة داخل العطاء المُعَلَق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا.. وشريطة أن يقدم المستري الذي رس عليه المزاد ضمانا بنكيا بنسبه ه/ بعد الترسية مباشرة خلاف الضمان الاول المقدم داخل العطاء المشمع وستعاد الضمانات فور ترسية العملية لن لم ترسو عليهم كما سيعاد ضمان من رسى طيه المزاد فور افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع وتنظيف مكاته بواسطة المُستري الذي رسى عليه البيع..

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض الإجهزة وللعطت الخاصة بالطليع وقد تحدد لجراء للزايدة عمر يوم النلاثاء الموافق ١٠/٧/هـ الساعة الرابعة عصرا. فعل السادة الراغيين في الشراء الحصور لطليع الجامعة في الدينة الجامعية بطريق الدرعية حسب آلوعد الوضح بعاليه..

اعلان للمرة الثانية عرعر المركزي اسم للناسة نظافة ومبيانة مستشفي الف ريال، لذر موعد لتقيم والجوف المركزي تيه النسفة العطامات نهلية دوام يوم ٢١/١٠/٢١هـ مواعيد فتح الظاريف الساعة

العاشرة من صباح يوم ١٠/٢٢/١٠/١٥. تعان للنيرية العامة للشئون المنحية بالشمال بعرعر عن طرحها للنافسة العامة للبيتة بعاليه بموجب الشروط وللواصفات التي يمكن الحصول عليها بن الدارة الللية بالسرية العامة للشئون المسية الشمال بمرعر مقابل الليمة

فعلى رَاعَبِي الدخول في هذه المناضبة تقديم عطاءاتهم مشقوعة بخطاب ضعان البتدائي بنكي بنسبة ألا من فيمة العطاء الاجمالية وشهدة تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول وصورة من السجل التجاري وأشتراك الفرقة التجارية.. تلام العظامات للمديرية العامة للشئون المنحية بالشمال (عرعر) ﴿ وَعِد الماء حسب تقويم لم القرى ١٢/١٠/١٠هـ.

تعن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف مالاحسماء القائمة على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التعور بالاحساء عن طرح عمليات تامين الامتناف الموضحة أدناه لزوم تعبثة تعور برنامج الغذاء المثلي في منافسات عامة بين لْلوْهلين التعاملُ فيها: '

١ _ عبوات وزوليا كرتونية ٢ ... اكياس بلاستيكية

فعل من لديه الرغبة بالمحول في هذه المنافسة كل في مجال تحصصه التآلام بطب للجصول على القروط والموآصفات الخاصة بكل نوع في الشثون المالية بِلْهِيْلَةُ مُوضَحًا بِهُ اسم النَّنُوبِ ومرفقًا بِهُ صَوْرَةً مِنْ ٱلصَّحِلُ التَجَارِي.. علما بأن أخر موعد لتقديم العطامات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم ٢٥/١٠/١٥ هـ حسب تلويم لم القرى وموعد أنتح الظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦/١٠/٢٦هـ ويقدم عطاء كل مسلف باسم مدير علم الهيثة دلخل ظرف مختوم بقشمع الاحمر وموضح عليها مسمى الصنف الذي

اسم النظمية تنفيذ محطتي ضخ بجدة، قيمة الواصفات ٥٠٠٠٠ ريال، لخر موعد النبول العطاء ٢٧ شوال ٥٠٤١هـ للوالق ١٥ يوليو ١٩٨٥م، موعد أتح

المُعَارِيفُ ٢٨ شوال ١٤٠٥مـ المُوافق ١٦ يُوليو ١٨٩٨م.. تعلن ورارة الزراعة والمداه عن طرحها للنافصة الموضحة اعلام، لعلى السادة الذين يرغبون في الاشتراك فيها مراجعة ادارة تتفيد المشروعات بالوزارة ونلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والواصفات وتقييم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بلسم سعادة منير علم ادارة تنفيذ الشروعات _ علما بأنه سيتم فتح المطاملت لْ تَمَامَ السَاعَةُ الْعَاشُرَةُ مِنْ التَّارِيخُ الْحَدَدِ لَقَتْحَ الْعَطَاءَاتِ مِعَلَيْهُ حَسَبِ تَلُويْم أم القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الإسعار كتقة اسعار العطاء بالعملة المعودية رآما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا اقبول العطاء كما سنطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنقيذ مشروعاتها ولوائحها التتغيلية للتممة له فيما يتحلق بتقديم المطاءات والتعاقد مع ملاعظة وجود التصنيف من الدرجة الثالثة مياه ومجاري للشركات السعودية او ما يعادله بالنسبة للشركات الاجنبية مع توار سابق أعمال مشابهة قد سبق

أسم للتقصة توريد وتركيب محطتين للضبغ واقلمة خزلنين بالرياض قيعة للواصلات ١٠٠ لُجْر موعد لقبول العظامات السبت ١١/١٠/١١هــ موعد فتح العطاءات (١١/١١/١٥)هـ تمان وزارة الزراعة والمعاه من طرحها للتقسات الوضحة اعلاه فعل السَّعَةُ النِّينَ يَرغبون الشَّرَّاك فيها مراجعة لدارة أَتَّفَيدُ الشِّروعات

بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة منَّ الشَّروط وللواصفات وتقديم عطاماتهم من اصل وصورتين دلخل قارف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشنون للياه، علما باته سيتم فتم المطامات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد للتح المطاءات بعاليه والقرى وعل مقدم الحطاء ان براعي عند أعداد قائمة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة المعودية رتعا وكتأبة ويعتبر ذلك شرطا اساسيآ لقبول العطاء، كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتتأبيذ متبروعاتها ولوائحه التتفيذية المقمة له ايما يتعلق بتقديم المطاءات والثمالذ وللعموم جرى تشره..

مراهة على المرادة الم

المعات بالويس اسم للناقصة ووصفها/ تعلن ادارة تعليم البنات بقرس عنْ تظافة مبَّاني مُدارِس البِّئات الحكومية بالرس وتوابعها للدة ثُلاثُ سنوات ــ جهة التقديم/ تسم المناقصات - اخر موعد لتقديم العروض/ نهاية دوام ١١/١٠/١٥هـ ـ موعد فتح المطاريف/ ١١/١٠/١٨هـ الساعة ١١ صبلها - ملاحظات/ على المقاول تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء -٧- شهادة تصنيف في مجال العمل

٣- صورة من السجل التجاري الم صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية هـ صورة من شهادة تسديد الدخل والزكاة

1/044.

- -

-

 $\rho e e = e + \tau$

- . . .

_ --

. . .

. ~

ا الجهة للعلنة/ أدارة التعليم بحائل نوع الناسة/ مسانة سنى الادارة _ رقمها/ ١٠٠٥/١٠٥١ _ قيمة الشروط ١٥٠ ريال _ مكان بيعها/ المُستريات ـ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٠/١٨/٥٠١مـــ موعد فتح المطارف/ ۱۹/۱۹/۱۸/۵۰ ٧- البَّجهة المُعلنة/ ادارة التعليم بحائل - نوع المنافسة/ تعديدات الماء

والكهرياء وللفار بالختبرات - رقعها / ١٠٥/٨ ٢٠٥ - قيمة الشروط/ ١٥٠ ريالا ـ مكان بيعها/ للشيريات ـ اخر موعد لتقنيم العروض/ ١٩/١٩ / ١٤٠٥هـ .. موعد فتح للظاريف/ ١٠/٢٠/٥٠١٨هـ

٣ - الجهة المعلنة/ أدارة التعليم بحائل نوع النفسة/ نظافة الادارة وتوابعها - رقمها/ ١٥٠/٤٠٥/٦ - قيمة الشروط/ ١٥٠ ريالا - مكان بيعها/ الشتريات - آخر موعد لتقديم العروض/ ٢٠/٢٠/مـــموعد فتع المطاريف/ ۲۱/۱۰/۱۰هـ

٤- البِّهة المطنة/ ادارة التعليم بحال منوع المنافسة/ توقير وسائل السلامة م رقمها/ ١٠/٤٠٥/١٠ ؛ - قيمة الشروط/ ٣٠٠ ريالا - مكان بيعها/ المشتريات .. لَحْرَ موعد التقديم العروض/ ١٠/٢١/ ١٠٠ - موعد فتح الظاريف/ -A1E-0/1-/YY

م الجهة للعلنة/ أدارة التعليم بحائل نوع النافسة/ صينة الدارس _رقعها/ ١٠٠ ريال مكان بيعها/ المُستريات - لَحْر موعد لتقييم العروض/ ١٠/٢٢/٥٠١هـ - موعد فتح المطاريف/ ١٠/٢٥/١٠/٥٠ـ

٦- الجهة المعلمة/ ادارة التعليم بحاثل - نوع المنافسة/ تظلقة المدارسة يفعة أولى _ رقمها/ ١٢/٥-٤٠٦/٤ _ قيمة الشروط/ ١٥٠ ريالا _ مكان بيعها/ المُسْتَرِيات _ أخر موعد لتقيم العروض/ ١٠/٢٠/١٠/١٨ _ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ

٧- الْجِهة العلنة/ ادارة التعليم بحائل/ نوع المنافسة/ نظلقة المدارس دفعة ثلثية _ رقعها/ ١٣//٤٠٥/ - قيعة الشروط/ ١٥٠ ريالا _ مكان بيعها/ المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض/ ٢٦//١٠/٨٥هـ ـ موعد فتح الظاريف/ ۲۷/۱۰/۵۰۱هـ

الجهة للعلنة/ ادارة التعليم بحائل نوع للناسة/ نتللة الحمامات دفعة أو في _رقمها / ١٤ /٩٠٠ ؟ عُيمة الشَّروط / ١٥٠ ريالا _مكان بيعها/ الشتريات - اخر موعد لتقديم العروض/ ٢٧/١٠/١٥هـ موعد فتح

المظارف/ ۲۸/۱۰/۱۰م۱٤۰۵ ا- الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بحائل - نوع المنافسة / نظافة الحمامات دفعة ثلثية _رقعها/ ١٥٠/١٤٠٥/١٥ هـ قعمة الشّروط/ ١٥٠ ريالا _ مكلن بيعها/ الشَّتْرِياتَ - آخر موعد لتقديم العروض/ ١٨٠/١٠/٢٨هـ موعد فتح المطاريف/ ۲۹/۱۰/۱۰مـ



محطة السكة الحديد..

🕿 عن مختارات فصول، صدرت

رواية جديدة للكاتب الكبير وإدوار

الخراطه بعتران ممحطة السكة

الحديد، استغرقت كتليتها قراية

ثلاثين عاما، من ابريل علم ١٩٥٥م

حتى نوفمبر ١٩٨٤م. وهي روايته

دأمسلاع الممصراده وبرامة

محيطان عاليةء ومساعات الكبرياءه

وداختناقات المشق والمباح،

ومترابها زعفران، وكلها نصوص

حداثية طليمية ارتاد الكاتب نيها

المساحبية الجبيدة التي يسعى

لتأصيلها بالعمل القصمي والنقدي.

لثلاث روايات، وثلاث مجموعات

قصصية، وخنسة كتب في الدراسات،

وصحاة السكة الحديد، بؤرة

موازية ومكثقة للعالم، ينصهر فيها

الواقع بالحلم، وتتداخل الازمنة..

شطحات الجسد تغامرها فتوحات

الروح، تتجادل الرموز فيها والدلالات.

وتترعج الاسطة عن الوجود والمسير

بلغة تكسب العربية التليدة حبوية

المامسة، ومصرية الدان، ويتماد

من المسرح العللي..

عن سلملة بمن المبرح العللي،

صدرت مسرعية سيدياء تأليف بير كورني وترجمة وتقديم ميذلتيل بشاي

ومراجعة د ، حمادة ابراهيم . وهذه هي

المعالجة الثالثة لاسطورة والفروة

الذهبية، رهى واحدة من اشهر

الاساطح اليونائية، فقد استخدمها

الشاعر اليوناني بوريبيد (٤٨٠ـ٤٠٥

قم) في احسن مسرحياته ساساة

ميدياء مستخدما جزءا رئيسيا ل

الاسطورة. وقرضت رؤية يوربييد

نقسها من ما جاءوا بعده من كتاب

المسرح ألكاتب الروماني سينيكا

الاصغر ـ الكاتب الفرنسي بيير كورني

(سنة ١٦٣٥م) _ الكاتب الفرنسي جانَ

تتسم سيدياء عند بوريييد

بالبساطة والواقعية والنقد الاجتماعي

والبعد عن القضايا الميتافيزيقية وعن

الجلال الذي كان يكسو به معاصراه

ايسخيلوس وسوفوكليس ابطالهما في

موأجهة الاقدار، فمأساة الانسأن

عنده ليست في هزيمته ــ كأوديب ــ

أملم قوة عليا، ولكنها من فعل خاروفه

الدنيوية التي تغرض عليه حيناء

ويشارك في مستعها حينا أخرء فتكوينه

الشخصي، وعلاقاته بغيره من البشر،

وما يلحقه به الناس من ظلم، وما

يسبغونه عليه من عطف، هذه وغيرها

ولا تختلف مسرحية سينيكا عن

مسرحية يوريبيد لي غير الفصلحة

والاطناب عند الكاتب الروماني، وفي

تجرد سيدياء عنده من كل نبل وعاطفة

كريمة ولاته كاربيكتب لجمهور دموى

المزاج _ في عصر نيرون _ فقد جعل

ميدياً تقتل احد واديها امام المشاهدين

لتبدئة الغضب انتقاما لاخيها، ثم

تقتل الثاني وتقذف بأوصاله من أعلى

سطح مسكنها امام عيني ابيه امعانا

أن تعنييه. لقد كان سينيكا مقادا

رديئًا. ومن النقاد من يرى ان

مسرحيته تصلع للقراط ولا تصلع

التنسة الإجتماعية

في الإسلام..

عن «الكتبة الثقافية» مسر كتاب

والتنمية الاجتماعية في الاسلام،

للاستاذ يسرى عبد الفني عبدالله.

والكتاب محاولة لالقاء الضوء على

كيفية معالجة الاسلام لقضايا التنمية

الاجتماعية مركزا في نتاوله على محاور

_ المال في الاصلام، شرته وقيمته

وأوجه انفاقه، وحكمة مشروعية الزكاة

في الاسلام وطالب في عدّا الفصل

باستثمار اموال السلمين الاغنياء ني

الشروعات الناقعة كالمسائم

والشركات.

اشیاء تشکل حیاته ومصیره،

- المبادئء الاسلامية في اعترام

العمل وحسن ادائه وتتمية وتقدير

الاسلام للعمل ولقيمة الوقتء وحرص

الاسلام على انقان العمل والاخلاص

- الاسلام ووسائل الانتباح

- كيف يعالج الاسلام مشكلة

الفقر؟! وفيه يتناول المؤلف عدة انواع

من العلاج مثل الاستجداء المقنع وهو

استعطاف القادرين للبذل والعطاء

والتصدق على الفقراء رجاء ثواب الله.

والعلاج الثائي مو المعالجة الراسمالية

والشائد هو الملاج الاشتراكي

الماركسي، ثم يأتي العلّاج الاسلاميّ.

فالاسلام يرى أن الفقر خطرا على

العقيدة والاخلاق والسلوك والفكر

الانساني والمجتمع وامنه واستقراره.

وينكر الأسلام الاقتصارعل الحسان

الفردى والصدقات التطوعية كط

وحيد لشكلة الفقر. كما ينكر الإسلام

اعتبار الغنى هو المالك المنيتي لماله

وثروته. ويرى الاسلام ان المثلّ مال

الله وان الفثي مستخلف فيه وامين

عليه، ولقد عالج الاسلام الفقر بوسائل

ست - العمل، كفالة؛ الوسرين من

الإقارب الزكاة كفالة الغذانة

العلمة _ ايجاب حقوق غير الزكاة _

الصدقات الاختيارية والاحسان

(السناعة _ الزراعة _ التجارة).

نيها الشعر بهموم الانسان

واربع عشرة مسرحية.

وأف صدرت لاعوار المقراط ترجمأت

والتنين، ووالزمن الأخره. ونصوصه

القميمنية الاربعةن

الخميس ٢٥ رمضان ١٤٠٥هـ ـ ١٣ يونيو ١٩٨٥م

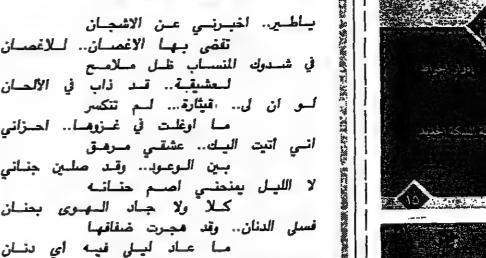
امدارات

Constitution of the Consti

العبيدي.. قيرجيتيا وولف وفمتجواي في الدراسات التفسية.. مسرح

يأطير قصيدة للتكتور أسأمه عيدالرحمن.. ليون تواستوي بقلم سارة

الهواة بالمغرب، الملهمات في التاريخ.. المعرض التشكيل.. كشكول للنكتور حسن غاغا...



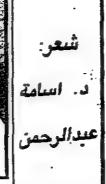
كسلا ولا جساد السهوى بعنسان سا عاد لبلی فیه ای دنان وسلى الحسان .. وهل قؤادي مرخص الا المومض في حياة لى في الهوى.. ما لايياح بسره.. ويسسره.. عـرف الــهــوى.. قلبــان قلبان .. قد جار الزمان عليهما كم يسقط العشاق.. جور زمان ایجوز ان بیقی الهوی متشردا ويجوز ان بيقى بــلا عنــوان

ياطير.. هل لي من جناحي طائر.. أو مهجة .. خفقت بقيس عاشقا أو لعظة .. فيها تنذوب جوانح..

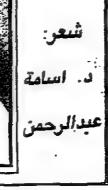
کم انهر اشرعت اشرعتی به وغمامة.. قد سبرت خلف ركامها وركامهان قد جاء بالطوفان لا تسفالي ١٠٠٠ ن- كنت ادمنت الهوى الهوى حلوا ، يبلا المان انسى

لا تسالى.، اعشقت قبلك مرة تساريسخ وبسأى فالعشق مذ باكرته مثل لما يىزل مسدائسه

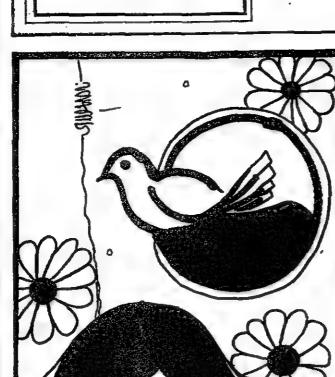
قد خضته بمشاعرى جياشة وعنزفت فيه اعتذب اطلقت فيه الشوق.. يجتاز المدي



ـ العدد ١١٩٩ ـ السنة الحادية والعشرون







ماكنف في يوم عن الطيران وانساب صفو العشق .. في الخفقان وتسذوق احسلي الحسب في السذويسان

اسله في جدول متسرقسرق

وتسركست فيه القلس دون عنسان



ومن الغمامة ألقد تسيل غريرة؛ بين المفاوز اجبب أو قد تدوب مرارة قطراتها وتضيع بين جوانح 0 3 0 سي احب الحب يسكر مهجتي واحبه يأتى بلا کیل مسابسين

ديسوان الي ويتنبع فرحته على السكان ما اطيب الاشجان :تجتاح الهوى

O

ابتسامة مداهنة.

تلتقط عصابتها الصراء تلفها حرل

رأسها، تنطلق خلف البناث. تزمو، تكبر

الاشياء الصغيرة، يعلو صوت .. يعشىف

- تتراطأ معها، تبثمه لها بدلال، تقترب

تبتلم الكلمة ألاخيرة، بغيظ، تحافظ على

يدور الهدود حول الصخرة، يخرج زيدا

من قعه، يحدث صحبا وذعرا ق الكان.

ـ يضرب ألارض بقعه، يند رقبته،

- يرغى نليلا، ينظر الرجل مشاقة، يدور

تتعلق جدع شجرة، تلتقط حيات الفراء

ـ أنت صغيرة اطلعي هان الغراء.

تسرى الكلمات في وعيها، تحرضها،

ـ الله ما اكثره بابتأت ا

حول الصخرة والرجل والخيال، يظهر كأنه

يتأوشه، يتحرك رمش عينه، يثوعده

ابتسامتها، تاري قماشا ابيض على كنفها،

ـ نورة لين تغدين...!!

_ معكن أمي تقوله!!

تتصح تتوعد، تتكر تزمرها..

ـ تتمين، تجرعين..!!

يزداد الرجل قلقا، ينهره ..

ەتتوپال، .

يرثى لحاله.

ـ داله سويد.

۔ وخر مثلا۔

ـ ماتيه كله.

طيب الهوى ياتى من الاشجان

- تلتقط حيات الغراء، حية حية، يستهويها

- يدفق الرجل هم قلبه متأوها، يقلجتُه

الهدوه، يحملف الجسم النائم، يلتقط

ذراعها، تتعلق متدلية، تتأرجع، تعصف

بها الريح، تكثم فمها عصابة، يصبح

- تهوى، يغلت القيد، يتناولها، يتأملها،

تشهق، تغفو من جديد، يفكر، تبدو له

يتهجيان حباء تحمل عشقاء يرقص

طفلاء تغزل بيتا عنكبرتياء تتعلم تحولات

تطفع يعوعاء تتكسر الجفون، ثجد

يخرج من غيمتها ، تهاجر كالاشباح

ـ تسرى كسفينة ليلية، تتبدل تهادن

الجراح وطراحين للهواء، تحايد المسراعق

ورؤرس الجبال، تتوارى خلف الغيوم

يودع الجبال والوديان. تضع كنه بين

يديها، يزداد موكب الشمس غلالا.

للربح لغة ملونة، تيصق، تومى ماكرا، تأبي

الكلمات، تزداد جفونها تكسرا.

ـ لا .. لا أست ميادك.

ـ من يعتنى بك..!!

العيين، تضحك، تصرح كالجنونة...

التار، تشتعل، يحضر حلبيا ساختاء يغسل

رجهها، تفتع عينيها المتعبتين..

تلاحق لنفلسا مبهوتة، تظهر امارة الاعياء

اللعب، تعجنه، تضحك.

_ Y Ib IY IB.

الرجل ناهرا الهدود بفزع.

والخوف.

- من أنت..؟!

ے امہے۔ ا

ملك . . ملك . .

ـ المجد.

ـ أمرأتك.

الصغيرة دائما.

_ ماذا فلت...؟؟

الكبيرة.

نحن والزمن

إقرأ في هذا الملحق

هذا انقلق إزاء الزمن الراكض، وإزاء سج الايام والحياة الذاهبة، في قول الشاعر البعقي، هو قاق تديم وهلجس دائم مانتي، يعشعش في مدير الانسان ناركا الرا بالغا و تأريخه ومعتداته وفلسفاته وفنونه، ولكم تعنى كشف سر هذا الزمن والابتصار عليه، صواء الزمن البهيج الراكض او الزمن ألمل الراكد. ولكم ثمني أن يوقف تقدمه، أو يعكس اتجاهه، أو ويعتقل، لحظاته الجميلة، أن يمتويها فيجدها أو أن يعطها الى ألاف اللحظات، وأن يسكن في زمن الذاكرة، وتعنى أن يكون ، حجرا، لايقلقه امثل الزمن وان يحول النفع الى ثبات، وان ينتصر على الفناء، وان يهرب من الزمن الدائري الخاضع للمنطق التاريخي الى زمن لاتحده حدود، وأن يجتاز الزمن الخارجي الى زمنَ

التراكض الأيام مسرعة ومطامحي كسلى أجرجرها

لم يعرف الانسان البدائي فكرة الزمن المستخدمة في الرياضيات والفيزياء كما تعرفها اليوم، كما لم يعرف فكرة الزمن التي تشكل إخار التاريخ، أي انه نم يستخلص هَكُرة مجردة عن الزمن مستقاة من تجربته الزمن، لكنه، كما يرى هـ. فرانكورت، كان يرى والزمن البيولوجي، المتمثل في الانتقال من مرحلة من مراحل العمر الى اخرى: الطفولة. المراهقة، النضيج، والشيخوخة. كما كان يري في التفاوت في طول الليل والنهار. والتغير الدائم في مشهدي الشروق والغروب عبارة عن صراع بين قوى الكون كُمَا تركت فكرة الزمن تأثيرا بالغا في الديانة المصرية القديمة، فكانت استجابة

الانسان للصري القديم لهاجس الفناء المرتبط بالزمن، ابداعه في عملية التحنيط بشكل أثار دهشة الدارسين والذين اعتبروا الهرم اثبت الاشكال الهندسية في البناء لقد كان الفرعون الراقد رقدت الحت هذا الجبل الضخم من الاحجار الهاملة المنيعة يمني نفسه بخلود جسده وشخصيته الرتيطة بذلك الجسد أرتباطا وثيقاء وقد كان هذا شغل الفراعنة الشاغل حتى لقد أنفق فراعنة الأسرتين الثالثة والرابعة فدرا كبيرا من اموالهم ومن المجهودات البشرية الهائلة في اقامة تلك اللحود العظيمة لتضم رفات الغراعنة وتضمن _كما اعتقدوا _ بقامهم بعد الموت، كما يحدثنا بذلك التاريخ. ومن الثقافة الكدانية انبثقت اسطورة جلجامش، البطل السومري عاشق البقاء. الذي كانت أمنيته أن يهزم الفناء وان ينتصر على الزمن. لقد هام جلجامش على رجهه لتحلِّيق هذه الأمنية. وعاد من رحلت بنينة صغيرة في ضمانه ضد الشيخرخة. غير انه ثم يكن موفقا حتى مع ذلك النبنة التي التقطتها الاقمى عندما كان مشغولا بالاستحمام في أحدى العيون على سواحل الخليج، ويفقدان تلك النبئة بعود جلجامش كَالْأَخْرِينَ يَشْبِ وَيَكْتَهِلْ وَيَشْبِحْ وَيَرِدُ أَلَى أَرَدُلَ الْعَمْرُ وَيَمُوتُ، وقد نَصْح بأن يملأ أيامه

وقد تطور مفهوم الانسان للزمن على مر المصور، كما اعتبر بعض المفكرين الزمن نشاطا عقليا محضا يعتمد على قوى كالذاكرة والانتباء والتوقع، ورأى المتاليون ان الزمن ليس إلا شكلا للطريقة التي تبصر بها العقول البشرية العالم الخارجي، وليس صغة مميزة للحقيقة الضارجية نفسها بمعنى ان الزمن لايمزى للكون ولكن للطريقة التي يفكر بها الناس في هذا الكون. وهكذا فإن فهمنا للزمن في هذا العصر والسنتني من اكثر العلوم تقدما كالفيزياء والفلك والرياضيات ما هو الاحلقة من سلسلة

التصورات السلبقة عن الزمن، على انه ليس قمة الفهم. تركت فكرة الزمن اثرها في الشعر فعبّر الشاعر عن وعيه بمصيره محاولا الانتصار على الزمن بالكلمة، فقد كان يقلقه أن يرى الزمن يركض بصلحبه الي النهاية دون توقف ودون أستجابة لرغبته في التمهل والانتخار، وإن يرى الاجسام تتمو وتنسب ثم تشيخ وتمود، والازهار تتبرهم ونتفتح ثم تذبل وبذوى وتموجه والأوراق الخضراء تصفر وتسقط والانكار تزدهر ثم تتلاش والعواطف تتأجج ثم تخبر. كل الاشباء تتغيره نحن أنفسنا تتغير كما يتغير مام النهر نتغير نفسيا كما نتغير جسديا القد عبّر اير تواس عن قلقه إزاء هذا التغير المستمر أو الموت «المسط عندماتال. دبّ في الفتهاة سطسلاً وعلموا

وعلسوا ساعبة عفست مسن مكذلك عندما قال· منــي نشــره والطسي والمبرء ان يىدوم

وأخر الداء العياء الكيُّ وكان مما يقلق الشعراء انتشار الشيب. أو ليس الشيب علامة من علامات الهرم فإذا ما رمى بوهنته كما يقول ابن المعثر أوهت القوى وتقارب المُطوء يقول شاعر عن

> البسنتي من كل لون صبغة حياتى أسمرن لبوتنا غندافيا ولتوننا أضحت حبال البعيش منيه رشاشا نــــمـــع انكــاتــا بسعبد نلسك قبواي لتقضيه إنى لأحسد بعد طول تلهف

مـن بسكـن على أن استجابة الشعراء لقلقهم إزاء الزبن مختلفة باختلاف ميولهم القلسفية ومعتقداتهم. فقد عبر الشعر الطلق، مثلًا، عن قلق الشاعر الجاهل وعن رهبت من فكرة الحياة الدَاهبة، فالبكاء على ألديار التي عقت هو بكا، على الحياة التي هدمها الزمن، وقد لجمع هذا القلق كثيراً من نصوص هذه الفترة بطابع الكابة والمسرة أو الميل للاغراق في لذائد الحياة، وهذا طرفة بن العبد وهو بتحدث عن خولة واطلالها يُذَكِّر الدِّينِ عابوا عليه أبيقوريت وإغراقه في الجرى وراء الملذات بأن العيش كنز ناقص، وبأنه مادام الانسان لايستطيع دفع الردي المحتوم ورد غائلة المرت فعاذا 📊 يجدي البخل بالمال وثرك اطابب العيش، فلا عرق - كما يقول طرفة - بين قبر نحام بِحْيلُ بِماله وبين قبر غوي ضال أي بطالته مفسدٍ بماله.. أفلا برقد الاثنان (نهاية

ما كان الشاعر الجاهلي على وفاق مع الزمن، كان بيخافه ويظلق من فعله، ظما جاء الاصلام يعقلهيمه عن الحياة والموت غير مفهوم الشاعر المعلم عن الحياة وعن المرت. وقد تبع هذا التغير استهانة بالحياة وفتنثها ورُحْرفها، فلم يكن الفارس ليبالي وقع على الموت أمَّ وقع الموت عليه. وقد شدَّ عن الخط العام في الشَّعر الاسلامي فيما بعد بعضً الشعراء الذَّين كان شعوهم عبارة عن محاكاة للشعر الجاهل، كما شُذَ عن ذلك الخط بعض الشعراء الذين ترجموا قلقهم إزاء مشكلة الفداء آلى قصائد ندعو لاعتنام اللحظة الماتعة، والحري وراء طبيات العبش قبل أن يكدر الزمن صغر الحباة ويأتي أ مقدمة هؤلاء أبو توأسَّ الذي يطلق عليه (ررجيه عارودي) مفرانسوا فيُون الشرقْ وقد كان هؤلاه حسب وصف ابي تواس نفسه لهم

انكس ضلعوا عن فتكهم عدراً وامراسا جروا في حلبة اللذات حثى سبقوا الناسا كما يمثل هذه النزعة بشار الذي عبر عن عدم قدرت على مقارمة اغراء المياة

لعمري لقد غائبت نفسي على السهوى لتسلى فكانت شهوة عجب الإبام أن اجتنابها

3

رشياد، واني وعلى النقيض من هؤلاء الذبن يودون التهام زمنهم في اللذائد قبل فوات الاوار كان الزهاد يحاولون الانتصار على الزمن والحياة بتجامل أغرائها إن الدنيا. كما يتول الرسم على، إلا حكمي الطّل، بينا تراه سَابعاً حتى قلص، وزائداً حتى نفص، وما هي إلّا «غرور حائل، وضوه أفل، وظل زائل، وسناد مائل»، وما هي، كما يقول أبو المناهبة إِلَّا مَجِيفَةَ نَحَنَ عَلِيهَا نَصَمَارَع 'هِ... وهكذا فقد كان النفكج أَرُ مَشْنَتُهُ الحياة والمرت والاعداد لما بعد الحياة هو مُوضوع أنب الرهد الرئبيي، حيث يرخر هذا الادب بِالروهانية والمثالية. على أن تراكص الآيام لم يكن، بالنسبة لهؤلاء، الشبح المخبف أو المصير الذي ترتعد له الفرائض وتقشعر الجلود، بل هو الطريق ال حياة النعيم لمن

أما الشعراء العشاق فلهم مقاييسهم الزمنية الخاصة يقول الن زيدون مخاطبا

يطلُّ يعدك لبِلِ ظكمُ بِنَّ اشكو قصر الليل صحفُ لكن زمن ابن زيدون هذا ليس الزمن الرياضي الذي يمكن ان ينطبق تعاماً على مجرى تأريخ العالم المادي، بل هو زمان مطابق لما يشعر مه ابن زيدون من بهمة للقاء الحبيية أو صَّحر ولَّده فرأقها، من صعادة أو شقاء. فهو، إذن، زمان نفسي رئيس في مقدور شاعرنا إطالة هذا الزمن او تقليصه إرادياً لانه شيء يعيش فيه لاعكرة بنصورها فيطيل تصورها او ينقصه كيفما اراد.. وعدما بصمح أبل زيدون خارج هذا الزمان النفس النسبي الذي تحدث عنه، فإنه، بالكلمات والتشكيل الموسيقي يستطيع كشاعر أن يثبت وجود هذا الزمن من وحود عيني (خارجي) الى رجود دهمي لداخلي) مجرد عن ثقل المادة التي شماتها تجربته، فبكن قد حقق ـ بوساطة هذا الانداع الفنى ــ انتصارا على الزمَّن الفيزيائي المتجهم بالسباحة في زمن نغبي ساحر ربهيج ۖ

الأستنسسين حسن ابراهيم السبع مستنسس

قصنة قصدرة

۔ آمی این لٹی۔۔؟!

صْفَاتْرِهَا بِينَ كُفِيهَا، تَقْرِكُهَا.

_ قومي الحقي لدواتك.

سمحت أبها لخيرا بالخروج.

ـ الى اين ..؟!

_ لا يهم..!!

_ أمرأة...[]

ـ انا المخيرة..!!

تسحيها، تعيدها بين ركبتيها، تأخذ

تتسامل، تتداعى اشياء كثيرة، تشغل

تبتسم مغتبطة، تشعر واثقة أن أمها

تقارن نفسها بالبنات الكبار. تخرج،

يرنَقي والربّال، الصفرة، يقترب من

تدرج الكامات بصوت عال بين شفتيه،

يتهى الصوت، ينظر حوله، يرى الهدود

واتنا جرار المخرة يضرب الإرض

بقديه. يعد رقبته الطريلة، يحركها يمنة

ریسری، یفرج اسانه، یهدر، پنثر زبدا

أبيض، يثق ألرجل منفولا، يبتو منها،

_ أنت بإنائمة، بإنائمة، لللمل..

يقطع الشك باليقين، ويصبح.

_ انت يانائم قم جاحك الليل..

يرقع رأسها، يجس نبضها.

الشيال، يحرك عود التار، مذكر اسم الله.

رأسها الصغير، تتأملها لمهاء تصرفها

تتهرها بعثف...

_ المدي.

متخلصة.

يخطو هدود أسود متثاقلاء ينقل تدميه بثقة، يقترب، يخطف غصنا لينا، يسحب الاوراق العالية، يهزما بعنف، يهزمها... ترفد مترسدة جوف صخرة صماء، تكويها، تأسعها حرارة الشمس، تثن مترجعة، تتأمل ثيدها. يتذفن الطرقات غيظاء يسقحنها أعترافات.

ـ أنا جمعت الغراء. حالة نادرة. في تلك القصائد إلى استبطان الحالة

متسائلا.. "

 اختكن، انتبهن لها. - تمرق الكلمات، تتلذذها. تحتل رعاية

·· أنا قصصت شفائرها...!!

_ ومادًا تقول،؟؟ ۔ انت السبب. تتساقط لحظات عمر.. تنطقيء في

تجلها۔ تسأل فجأة..

والنيل اخضر في العيون.. عدر هذا الاسبوع في القاهرة ديوان موالنيل اخضر في العيون، للشاعر الشاب وليد منج، وهو ديوانه الثاني بعد «الرعوى الذي فلجأه السهل، وتؤرخ قصائد هذأ الديوان الرحلة الشاعر الاولى في ينابيع الحلم والحياة: الرطن، الحب، الحرية، الغربة، الحزِّن. وتتكيء التجربة الفئية

ألاتسانية، واستقصاء ابعادها المختلفة، حيث تكتمل دائرة الرؤية من خلال انصهار الواقع والاسطورة معا في لحمة التعبير الشعري.. والشاعر بوغل في الحزن طويلا، وتصور أبياته كيف يكون الحب مستحيلا، وكيف

> ويعبر الشاعر عن مأساة جبله كالعادة.. الذي أمضه القهر ويعثرت الامنيات.. مما جعله يستسلم للجرح، للنموع، للخطى المنهزمة. والديوان ميوميات شاعر ثقيلة السام، مقهور لايملك غير لعساس مضاعف بالعجزء ومطارد دوما، وفاقد الامل في أبياته، ويقتلعه الشعور بالاحباط واللاجدوي والاسف تومىيىن. لعجز حروفه الزائفة. عير قصائد

> > النبوان، يرفض الشاعر الزيف في كافة

صوره زيف الدنية، وزيف الشاعر.

وزيف الامنيات العريضة.

الرجل في مكانه، يتساغل باستغراب. ـ للذا لا يتحرك ــ إل ـ اليس له عقل.. الا يخلف المون.

يتقدم الهدود ، يقترب، يثنى الاغصان، يدنيهاء بيتلعهاء يقف الرجل مشدرهاء يضع عصاه، يتقدم خطوتين، يفكر، بلتقط عوداً من ناره يهزه، ينثر اللهب، يذكر اسم

- ستمل قبلنا . تجدينها تقول كلاما

تقاتل عيناها شبحاء ينقذهاء يبتلعها. بمتزج حزنها بالخوف، يفجرها، تعتريها - لم ياذاك السواد.. الهدود لا يأكك. يتبدد الصود، ينتهي في الفلاء يتسمر ينظر والوبالء لاثماء يخاطب نفسه

عينيها، تذهب أن دغيوبة». ترقص خلف اخواتها الكبار، تتتقل، تسمع نصائح امها،

يكرن الوطن الذي نعشقه حتى النخاع

أمها.. تتحسس اصليعها، نتسل اصابعها بين ضفائرها، تفركها بالسمن البلدي.

على لرش لعية الكرات المُشنبية (كروكيت)

الدراسة، الاستحمام، العشاء تتاول

البسكويت باللوز، جولة في قارب.. شاي

بسيط شاي كبير، شاي لكبر، ثم النوم الي.

أَنْ تَمُوزُ عَلَم ١٨٨٣ تَصِلُهُ رَسِالَةُ الذِي يعتمر في فرنسا اثر اصابته بالسرطان

دائى لتكلم الحق على قراش الموت اكتب

لكى اقول لك بشكل خاص، باتى سعيد

لاتم كنت معاصرا لك، لني ارسل لك

رسألني الاخيرة والمخلصة طاليا منك،

صديقي أن تعود إلى عملك الأدبيء .

قدم له العالم اجمع هذه التمسد

ماعدا بالميذه الذين ارانوا بكل قواهم أن

يحتفظ بايقونتهم لا تمس بيدأ العمل بيديه.

يصنم زوجا من الاحلية ذات الرقبة

الطويلة لاحد التلامية.. يقوم بالعمل داخل

مكتبته بجانب اثنى عشر جزءا من كتبه

للنشورة ويضع فوق رأسه علامة انها

مستغرق في عمل الاحذبية والإطفال

أيضًا.. في عام ١٨٨٤ سوتيا حامل للمرة

الثانية عشرة، لقد حاولت الاجهاض ولم

تفلح ورضعت قناة صغيرة هي الكسندرا

التي لقبت باسم مساشاء. المشاهد تتكاث

ويكتب تولستري في يومياته يتحدث عن

روجته: ميجب أن اتعلم الا اغرق مع هذه

الرحى الملقة حول العنق ،، خلال سنة

وعشرين عاما تصبح لحظات السعادة اقل

تقرر سوئيا ان تتولى نشر الإعمال

الكاملة لزرجها وتصطنم بأحد

تلاميذ اواسستوي اسمه تشيرنكوف

تواستوى حتى النهاية انه يخاصم سونيا

التي تريد استثمار اعمال زوجها وحماية

ارت اطفالها الذين يحبهم الى حد الجنون،

تشيرتكوف يرقض ان يحمل تواستوي

على نقود لاعمال ما بعد علم ١٨٨١ وهو

تاريخ ولابته الثانية وانتماثه العلني

للفقراء ويستمر تواستري في كتابه الاعمال

العظيمة، موت ايفان ايتيش او مقوة

وقسمت واستايا بولياناه التي عادت

العائلة للاقامة غيها بعد امضأء عدة

شتاءات في موسكوء الى قسمين اعطى

القسم الاول للتلاميذ من قبل تشيرتكوف

والقسم الثاني سكنته العائلة، الاقرباء

والاصدقاء وين الجزئين نجد تواستوى

وينتيه تانيا، ماري اللتين تحيزتا اليجانب

والدهما ضد والدتهما واللتين تعتقدان انها

المراة مسلطة يركبها العناد تتأفش

سونيا. المور. الجبيد المعادى لها توجها.

العبقري الذي يريد تطبيق العفة على جميع

العالم ويشى تنسه! وفي مارس ١٨٨٨

وضعت ايفان طفلها الشالث عشر،

الذي تجع في الغاء املاكه وهواية الصيد

التي يحبها والامتناع عن أكل اللحرم

وشرب التبيذ والتبغ يصعب عليه الغاء

شهواته المسية.. ولا يمكن لنا الا ان

ندهش مما يكتبه في كتابه الرائع مسونات

عندما حلت للجاعة في اواسط جنوب

روسيا ذهب تواستوي الى هناك تصحبه

رُبِجَة سُرِبُهَا لَيُرِجِهُ نَدَاءُ إِلَى الصَّمِيرِ

العالمي، ليستلم قيما بعد، من أوروبا ومن

الولايات المتحدة اطنانا من الطرود ولينقذ

مكذا من المرت الاقا من مواطنيه .. وانتهز

مده المناسبة لكي يهلجم بشدة والاغتياء،

عموما وهذا ما جعله عرضة لهجوم حاد من

تولستري في هذه الفترة يرتدى ثيابه

كيفيا انقق، تجده متسخاء اشعق، يثير

رعب زرجته للتألة من اعماقها من جانب

تواستوي هو الأخر خائر القوى ولكن

النجاح الهائل لكتاب دالسيد والعيده

شجعة على الكتابة لكي يصتع العالم اجمع

طيس هناك من موته يعيد ويكرر..

حيويته مثيقظة عمره الأن ست

وسبعرن سنة وييدأ بِلْخُدُ درسه الاول في

ركوب الدراجة الهرائية.. تلميذه

تشيرتكوف يكتب برصانة: ، تواستوى

يركب الدراجة الهرائية الايجعله هذآ

متناقضاً مع شرشجه؟، في عام ١٨٩٤ بشران

الحكم القيمر الجديد تيقولا الثاني: «الذي

سينتقل بعد واحد وعشرين سنة وعائلته في

داليكا ترينبورغ،.. تولستوي لم يعجب به

اكثر من تذمره من القيمر السابق. يكتب

مخرق المقدسات يعنبني بشكل معليمه .

لقر لوفاة طفلهما الاخير أيفان .

رسالته الجيدة في الَّحياة .

طيس هناك من موجه (١١) ..

الى كروترز، حول الانجاب.

تبل المنحافة للحافظة.

كما سبق وتطول فترات الازمات.

الجزء الثلث عشر!

اليوم التالياء .

كنا _ في طفولتنا البريئة _ نحسد الكبار ونستعجل الزمن لنجد انفسنا مثلهم كثت مثلا النامل جدي بشواريه ولحيت البيضاء فاعقد العزم على أن تكون لحيتى النا ـ أي السنقبل _ اطول من لحيته اضعافا مضاعقة.. والمع اسنانه الذهبية فاعطه عليها واحتقر أسناني اللبنية البيضاء ولا انتبه الى انفي طول النهار اطحن بها الحلوي واللوز والخبز البابس بينما بكتفي هو بالجري والثريد والارز والمرق حتى النظارات الثي يقرأ بها كانت في نظرى أية في العظمة والوجاهة باطارها الفضى الدقيق وزجاجها العسل اللون ركنت اشاهد ضيوفه في المجلس بحنسون القهوة ويدخن بعضهم السجائر او النرجيلة واعلم انهم لو راوني اشرب القهوة او ادخن لاعتبروا ذلك من علامات الساعة واقاموا من حولي القيامة واوسعوني ضربا وسبا وتعذيبا وتأديبا! يأتي بعضهم ربيده عصاً انبقة لأمعة مقبضها من العام او الابنوس او القرن فاذا راراً في يدي شيئًا يحاكيها من البوص او جريد النخل انتزعوها منى بغلظة واوجعوا بها ظهري واكتافي وهم يصيحون: عيب ياولدا.. واسمعهم ينعتونني أحيانا بانني قرد أو شيطانُ اوحمار وكل شيء في الدنيا للكبار.. لماذا؟ حقا ليس في هذه الدنيا عدل! كانت المشكلة التي تزحم رأسي تتلخص في اننا _ معشر الاطفال _ مظلومون محرومون واننا نشق طريقاً مرصوفا بالتناقض محفوفا بالاستبداد..

ومرت الإعوام تتقلني كل يوم ادراكا وعلما وتجرية .. أو هكذا اتوهم .. فاتذكر عهد الحداثة ذاك وانتنى _ كما يقول الشاعر _ على كبدي من خشية ان تصدعا! وجدت نفس في ريعان الصبِّبا اطلب العلم في جامعة باريس الْعَتيدة (السربون) واطلب الشعر والفُنْ وَالحب في كل مكان واطلب ألمال والشهرة والرفاهية حيثُما كانت ثُم انقلب في أخر المطاف ذاكرا طفولتي البسيطة باسى وحنين وذات ليلة وانا اتمشى في ألحى اللائيني وقع نظري على اعلانْ عن بعض الأفلام رقد الصقوا عليه شريطاً احمر يحمل كتابةً بيضًاء بالخط العريض تقول: الكبار فقط؛ فلم اتربد في الدخول وفي القاعة المظلمة مرت الشاهد تترى منحيح انها تمثل شريحة من واقع الحياة المعاصرة.. لكن ما اتعسها من حياة! الحب؟ بهيمية غليظة كثيفة متهتكة! الشباب؟ ضمور ومخدرات وضياع! الصراع عنى العيش؟ سرقة وقتل ورعب! العلم والفن والادب؟ بضاعة كاسدة فاسدة راكدة؛ وتذكرت الايام الخوالي التي كنت احسد فيها جدي واصحابه على جعلهم كل شيء للكبار فقط ومن يومها وانا أتجنب .. ما استطعت .. أن انخل في زمرة الكبار واتمنى _ عبثا _ لو ربيت الى الصبا..

وحدث شيء من ذلك وكأنما هو خطرة من خطرات الوهم او حلم من احلام المنام اذ مِمعتنى منذُ ايام ليلة حانية بعدد من اصدقاء الطفولة ما اقسى الزمن؛ هذا الكهل الاصلمُ الخفيضُ الصوت المطرق في اذعان واستسلام.. انه نجيب؛ نجيب الفتي السمهري التوام الفاحم الشعر المتوقد حيوية وذكاء ونشاطاء أراه الأن غارقا في صعت طويل بخرج من بين الغينة والغينة لينتهد قائلًا: الحمد نه على كل حال...! ثم يغومن في صمته من جديد والاخ زمج.. يا سلام! كان عاشقا فاتكا نسَّميَّه فيما بينتاً معطم قلوب العذارى بعينيه العسليتين البراقتين وقصصه المعشة المتوالية وشعره الغزير اللامم وشفتيه الشهوانيتين العابثتين اراه الآن امامي يجمل لحية كم تمنيت مثلها في طفولتي لاضرب بها لحية جدى _ رحمة الله عليه أ _ حول اسارير تقيض صلاحا ووقاراً.. كم مرة تزوجت بازهم؟ ست مرات؛ والآن؟ العمد نه وحيد وتسعة اولاد! والنساء طلقتُهن الواحدة تلو الاخرى ولا تسأل غادًا؟ فلكل منهن قصة طويلة عريضة لقد دفعت ثمن جموهي غاليا ثم تبت الى توججبت البيت والأن من العمل الى البيت الى السجد أن رجداً قلت: كيف أن رجد؟ اجاب: أنا الأن سفير وهناك بلاد ليس فيها مسجد وقاطعه فتح الله صائحا: دعرنا يا جماعة من حديث الشيوخ هذا أ الدنيا ما تزال بخير.. وعلوة وفيها متسم لكل الاعتار فانا _ مثلا _ اشتغل بالصحافة، وعمني يلقى بي دائما في بؤرات التوتر وحمامات الدم وحلبات الصراع في كل أرجاء العالم وعلى الرغم من ذلك فقد علمت بالخيرة أن الحنظل والعسل كثيراً ما يتجاوران دائما يتعاقبان وان الخبر والشر غالبا يلتقيان ويتعايشان وكتنا اتأمله واقول: ما هذه الفلسفة يا ولد؟ انت الذي رأيناك في المدرسة الابتدائية تهرب كالمجتون عند قتل الحارس عقرها في الملعب؛ قال: رَمان؛ اما الآن في افغانستان ولبنان وفيتنام وكاليدونيا وشيئي وغيرها فأن كأسا من الماء البارد قد تبدو لك احيانا أعلب واندر من كل ما كان ينتشي به ابونواس او عمر الخيام وفتاة في ميعة الشباب تخوض ببطولة معركة عادلة ضد جبابرة معتدين تتراءى امام ناظريك ومى شعثاء حافية ممزنة الثياب اجمل من اي من تلك الغواني التي تغص بصورهن المجلَّات لقد سمعت، _ وسط قصف المدافع، وانفهار الالغلم ودوي الصواريخ بعض المقاتلين في صبرا وشائيلا يترنمون بالمآن شعبية من فلسطين فكانت تهزني في الاعماق اكثر من غناء المحترفين وقال صديقنا سامي، وهو الآن من أعاظم الكيماويين يرأس قسما في مؤسسة عالمية للبحث العلمي: كنت وإنا انصت الى كلام فنح الله النابع من خبرته المسعفية افكر في موضوع التصور انه هام جداء فقد قرآت في تقرير أخج صادر عن حموعة الدول الصناعية: الولايات المتحدة واوروبا الغربية ان صفقات الاسلحة التي باعتها هذا العام قد بلغت ما يناهز المانة وخمسين مليار دولار.. ما علينا.. لكن المهم هو ان سبعين بالمائة من ذلك قد تم تسويقه في دول العالم الثالث.. افريقيا.. أسيا.. امريكا اللاتينية فلو اخذنا حاسبة صغيرة (اخرجها من جييه) وجدنا أن العبء المالي الواقع على العالم الثالث هو ثمانون مليار دولار تقريبا من الكتلة الغربية وحدها ونظرا لان الاتحاد السوفياتي ودول حلف وارسو لا يريدون التخلف عن حلف الاطلنطى ولانهم لم يعلنوا عن صَفقات اصلحتهم فلنفرض - بتواضع شديد - انها نصف الرقمّ السابق وهكذا يكون المجموع مائة وعشرين مليارا.. أضف اليه تكاليف النقل والتخزين والحراسة والصيانة والتعريب والتجنيد، وسنقول . بتراضع اشد - أن ذلك يحتاج الى ثمانين مليارا فنحن انن امام غرامة قدرها مائتا مليار دولار هي ضريبة الموت التي تدفعها دول العالم الثالث فاستدرك زهير ـ السقير ـ قائلا: ولان أكثر هذه الدول فقيرة فأنها تشتري بالدين وبالربا الفاحش وتدفع بالتقسيط أن استطاعت قلت: والمستفيد؟ قال طبعا الدول المنتجة للسلاح ففي ذلك دواء للكساد والبطالة وعجز الميزانية فقال نجيب: وهؤلاء الذين يموتون بمثات الآلاف؟ اجاب فتح أنه: هؤلاء لا قيمة لهم لانهم من عندنا! ومن عندنا ايضا اليثامي والإرامل والمعوقون والمشردون واللاجئون والجياع والمرضى فقال سامى: والمصيبة أن كل هذه الاسلحة من نوعيات لا تستطيع - في حرب عللية جديدة، لا قدر أها! - أن تصمد دقائق في وجه الصواريخ الذرية والقنابل الهيدروجينية والدمار الجماعي الشامل بالنبيترون والليزر وأسلحة الفضاء الخارجي وحرب الكواكب والاقلاك!.. قلت والعمل؟ صاح: ليس هناك الا الاضراب عن التسليح لماذا يشتغل الفلاحون والعمال والرعاة في انتاج القمح والسكر والخشب والارز والمطاط وخام الحديد والنحاس والنيكل والالومنيوم واليورانيوم واللحم والبيض والجلد والقطن والبصل والبترول أذا كأن هذا كله يذهب الى صناع الاسلحة وتجارها ثمنا لسلاح هو في عصرنا الحديث اشبه بسيف ابي حية النميري فسألنى فتم الله عنه قلت: قال الراوي أن ابلحية النميري كان شاعراً.. شاعراً فقط لا غير.. وكان له سيف كليل ضعيف، المغرفة خير منه في القتال، ومع ذلك فقد كان يسميه (لعاب المنية) وكان ابوحية نفسه من اشد الناس جبنا وجزعا من الحرب.. فهذا السلاح الذي يشتريه العالم الثالث بالثمن الفادح وهو بقاء شعويه في الجوع والجهل والمرض والفقر والتخلف سيكون اذاجد الجد مثل المغرفة اذا اربت أن تخوض بها

قال نجيب: على ذكر الحرب عل سمعتم أخر نكثة: الصواريخ تتهال على بيروت فاسرعت الاسرة بالنزول الى الملجأ وعلى السلم رأت الزوجة زوجها يصعد قاصدا الشقة وهو يقول: لقد نسبت اسناني الصناعية فوق! قالت المرأة: أنزل يأرجل! أو نظن انهم سيلقون علينا صحونا من الكباب؟! وقلت: حتى الكباب.. الكبار فقط!

حربا بين السماء والارض. قال السفير: هذا همجيح!.. ولكن هناك دول في العالم الثالث في نهاية الغباء بسيرها الكبار لابعاد شبح هذا الأضراب خد مثلا الحكومة الشيرعية في اغفانستان هل تقيل الكف عن استعمال السلاح؟ وترضى باستفتاء التأس حول شكل الحكومة التي يريدونها؟ محال! وهكذا يضطر الجاهدون الانفان الى خوض للعركة وتضطر باكستان للانفاق العسكري لحماية حذودها من مؤامرات الشيوعية المجاورة

وعندنا مثل أخر لا يقل وضوحا عن هذا هو اسرائيل منذ ثلاثين عاما والعرب يطلبون

منها بالحاح ان تعمل عملا ايجابيا وانسانيا من لجل السلام.. وبيعثون اليها بالمفاوضين والوسطاء والراقبين، لكن هيهات لان الكبار امريكا وروسيا يريدون اسواقا

السلاح في هذه المنطقة التعسة.. ريستكثرون علينا أن نكون من أبرز مناطق العالم في البترول والمعادن والقطن والسكر والفاكهة والاسماك والبقول واللحوم والحبوب والمياها يجب أن يدفع هذا الشرق الارسط أبشم ضريبة لبقائه على قبد الحياة تحت سماء الله! لذلك لا تتردد امريكا في ارسال السلاح والعتاد والخبراء مجانا إلى اسرائيل ولا تتوانى روسيا في امداد النظلم الشيوعي في افغانستان بمثل ذلك بالا مقابل ايضا

لتقريع المنطقة كلها من الاموال والخيرات...

كان أدى طبيب تواستوى الدكتور

ويعجر فتها... شقيقاتها بالثبنها مالعالة، ... ولكن بعد مضى فترة من الزمن لاحظ تولستوى ان سونيا، الابنة الصغرى هي التي تجنبه.. عمرها سيعة عشر عاماً وعمره اربعة وثلاثون عاماء وهي تحمل شهادة في التعليم . أسونيا هيئة لطيفة، بشرتها شديدة البياض شعرها قائم اللون، لها ابتسامة فاتنة وعينان سوداوان تتظران يحزن للكونت الملتمي ذي العينين المضيئتين. وفي احدى زيارات تولستري لعائلة بيرس نراه يعلن بطريقة غربية عن اعجابه بسونيا من كتابه الاحرف الثلاثة الاولى من كلمة اختارها يعبر بها عن مشاعره، ويطريقة ندّة استطاعت سرنيا ان تفك رمرز هذه الكلمة، التي رأى فيها تولستوى أشارة واضحة لاتفاقهما الريحى، ربعد كتابة العديد من الرسائل طلب توّلستوى الزراج

منهاء وافقت صونيا رغم التجاء شقيقتها

ليزا في احضان أبويها باكية ا

بيرس _وهو من أصدقائه القدامي_ وزوجته تلاث فتيات هن ليزا، تاتيا وسونيا: وكان تواستوي يتهد الى الابئة الكبرى

ليزا هذه التى تتباهى بمعرفتها الادبية

اول سلوك لتلستوي مع خطبيته كان شجاعا وغربيا من نوعه فقد اطلعها على مذكراته الخاصة، والتي يذكر نبها بمراحة مطلقة جميع عيرب شخصيته، وجميع الحقارات التي انترفها .. سونيا مروعة وهي تقرأ الأراء المتدبدبة لزوج الستقبل أن السياسة والفن والحب... ولكن جميم ذلك بدءا من استقرارهما في _ اسنایا برلیانا _ نجد سرنیا تهتم بنتظیم كل شيء، وكانت مشكلتها الاولى هي وجود عشيقة سابقة لتاستوى في مزرعة قربية، وقد ولبت له طفلا. سونیا تری هذه الفلاحة في احلامها وتزدحم لياليها بالكرابيس، تصاب يغيرة مجترنة عاصفة، ألى المد الذي تتتكر لميه احد الايام بزي العامة من النساء بوضع خمار فوق عيتيها واخنت تركض امام تواستوى في الشوارع لتأكف من اته سمسيتيمها لاعتقاده بانها أمرأة اخرى؛ تركض وسط الادغال ولكنه لم يهتم بها، لتعود محملة بالتذمر والندم الى بيتها! تتلاشى مغاوف سوتيا تدريجيا مع الزمن هذه المخاوف المتأنية لشدة حبها له. ولكن يبقى هناك اعتياد واحد يعقد بشكل فظيم علاقتهما.. لقد اعتلدا على قراءة مذكرات بعضهماء ولذلك فأن حيأتهما خلال سبعة واربعين علما ستجري ضمن بعد مزدوج وهو الكلام من ناحية والكتابة من ناحية أخرى ضمن الزايدة في الحب

بعد ولادة سونيا لابنها الاول سيرج ـ مجموعة ارلاد تولستوي ثلاثة عثر منهم ثمانية قد تجاوزور العشر سنوات ـ تشيث الكاتب بأن تربي سونيا نقسها ابنها وترضعه . ترفض سونيا ذلك بشدة فالرضاعة تسبب لها الاما لا تطاق ولكنه يشبدعني طلبه لنجدها تتركه لتذهب الى دار أبيها، والد سونيا متألم من سلوك صهره يعاول أن يعيده إلى صوايه: ءأنك سيد كبير في الكلام وفي الادب ولكنك في الحيأة شيء أخرا.. اكتب اذن رواية تحكى قصة رَوْج يعذب زرجته المريضة باجبارها على ارضاح طفلها اه

ربعد عدة انقجارات نجد تراسترى خاضعا لارادة زوجته، وتعود السعادة الى استايا بولياناء سعادة مضطربه ومبالغ بها ولكنها سعادة على كل حال .

بعد تجاح رواية ،القوزاق، التي نشرت اخيرا بترجه تولستري نحو كتابة رواية هَـحَمة ريمض في مشروعه هذا طوال ست سنوات بالضبط انها الحرب والسلم.. سونیا سعیدة وهی تری زوجها بعمل بهذا التصميم، وتجاول مساعدته بكل جهدها، انها سكرتيرة رائعة، تضطلع وحدها وونق ما يذكر ابنهما سيرج انها: «اعادت سبع مرات نسخ القسم الاكبر من الرواية، وتراستري بيدل ويغير ويضيف ويحذف انها تفك هوامشه التي تشبه الطلاسم. والكلمات للضافة احدآها فوق الاخرىء وملاحظاته المتقرقة التي تصعب قرامتها وهو نقسه يكثر من الآهامة والبحث في مكتبات مرسكو، ويذهب حتى لزيارة ارض معركة سورو دينوه واخيرا في ٤ ديسمير يظهر الجزء الاخير من الحرب والسلم ءاد مبق أن ظهر الجزء الاول في عام ١٩٦٧ م النجاح كان صاعقا ،

جميم الفقراء والمعدين في العالم. بعد الرواية يقرر تولستوي تعلم اللغة اليونانية القديمة فهر متعب من اللاء





جملهيريا الى وريثه الكسندر الثالث العقو

عن القتلة.. ويرد على تواستوي موبيد

ونوتشيف، وهو مناحب مكانة رفيعة في

الامبراطورية وهو الذي يتكفل بالعلاقة بين

ويرقض العفو المنتظر بطبيعة الحال

يرتدي تواستوي ثياب فلاح ويحمل عصا

وبيداً في المع سيرا على الاقدام أما اذا

كان الكان بعيدا فاته يستقل قطار الدرجة

التَّلَاثة. لقد بدا له تورجنيف الذي يلتقي به

في احيان متفرقة مثل رجل ضد نعوذجه..

سطعيته، حرصه على الانتماء للتخية،

ودوره القيادي وحبه للموضة، بدت له هذه

في أحد الايام يعلم تورجنيف اطفال

تراستوى، رقصة الكان كان.. في باريس..

يكتب النقير الجديد يصف الاسبية في

مذكراته: متورجنيف _ كانكان، محزن، .

تولستوي بالاقامة في موسكو، نعيث

يستطيع الاطغال اكمال دراستهم فتد

أمبيع عبر ابنهم الكبر ثمانية عشر عاما ا

وكان هذا الرحيل لتولستوي بمثابة زعزعة

له لم يغفرها لزوجته حتى مماته. فهو يمقت

المبينة، اكاذبيها ومتعها ويحاول أن يعضى

وتته بشكل مفيد، فهو يحلق فالحصاء عام

١٨٨٢ ويذهب بيمث ويدقق في الاحياء

الاكثر فقرا والاشد تعاسة. كتبه الاخيرة

حول الانجيل جعلت للريدين والتلامية

يتدفقرن عليه. بينما نجد سرنيا كرنتيسة

مجداء! لا تعرف ماذا تقعل عائلتها نفسها

سلخطة وتواستوي يكتب : داني حزين

وذلك يسبب جنرن الذبن يحيطن بي أنهم

غالبا لا يفهمون لماذا اعطيت قدرة آلرؤية

برضوح لهذياتاتهم في الرقت الذي يمتتع

عليهم بشكل كامل امكانية قهم بسيط

لتشوشاتهم واخطائهم. وسنبقى هكذا

الواحد مقابل الآخر بدون فهم لاستغرابنا

ولومنا والعكس بالعسك، انهم كثر وانا

وحيد، يبدو عليهم للرح وعليُّ الارهاق

تواستوي يشمئز من رؤية اقريائه،

ولكى يفهم الانجيل يشكل افضل فأنه

يأخذ بتطم اللغة العبرية ليستطيع قراءة

النص الاصلي ومقارنته بالترجمات

تكتب سرئيا: «انها نهاية غعاليته

تعود العائلة للإقامة في استايا بولياتا

الانبية.،، دلنه لمُرسف،، مؤسف حقاه .

ريكتب تواستوي بمرارة يصف يوميا

اعتياديا لعائلته: والقهوة في المنزل الشاي

تعشه

ابتاؤه

الاربعة

الرسعية للكتيسة .

منذ زمن طويل وسونيا تلح على

جميعا منتهي الرجس والشرأ.

الدولة والكنيسة بشكل مقتوح ايضا.

والمغلى، و والمقطر، الترجمات فهو يريد ان يغرف من ممياه البنابيم التي تحطم الاستان، في وهج السمش، وحتى الغيار

غزا روسيا بكاملها! انه الأن على كل حال، الكاتب الروسي الأكبر مع دستوينسكي.. وهو يعرفه

وبدلا من الاستمرار بهذا الاتجاه يقرر كاتبنا أن يخلع هالة المجد هذه وأن يغير حياته مرة لخرى، انه يعمل على مخرل حياة الشظف والفغر رسميا وكثلك التصوف ومقاومة الاكليروس ويدءا من ۲۲ مايو ۱۸۷۸ حيڻ عودته من القداس ينادي فجأة بحياة مديدة للقيصر وانه يصلي من أجل انتصاره على أعداء روسيا. ريثرر فيما بعد ضد جميع عقائد الكتيسة الارثرنكسية ويؤكد؛ لم تعد هنك كنيسة منذ القرن الثالث، فليس هناك الا الاكانيب والنغشء واختلاه فنائنه يشيد مذهبه الخاص - ويأخذ عن السيم نموذج

بعد مقتل القيصر الكسندر الثاني في بداية مارسة ١٨٨١ يطلب تراستوي





 لعبة الشطرنج مع مبهره سوخوتيني - وتظهر سونيا بينهما. للذاب فيه فأته يزيد هذا الماء منفاء

> يعود مجددا للتدريس، وينشر عام ١٨٧٢ كتابا أي التربية اسمه مكتاب الهجاء، الذي يترج حملة واسعة من النقد من جميع أساتذة روسيا ولكن هذا لم يمنعه من الزواج الابياع من الكتاب مليون

بتأثير زرجته التي ترسلت اليه أن يعرد لكتابة ألاب والجنيتي، نجده يطم بتأليف كتاب لمسقم عن القيمر بيير الاكبر، ولكنِّ الفارق الزمني التي فيه الاحداث العداث العالمة عن الكمال العمل. الذي كان يتقدم نيه بصعوبة كبيرة، وقرر أخيرا الغاء مشروع هذا التأليف وكتابة رواية اخرى مستندة من اثر عادث واقعى حدث في معطة قطاره استيكي انها رواية _انا كارتينا _ التي تتقدم بسرعة لا بأس بها. متأخرا بسبب الاحداث للؤلة التي عاناها اخبرا بين عامي ١٨٧٢ ـ ١٨٧٩ آذ يفقد ثلاثة الحفال مقعة واحدة وعمته توانيت.. وتظهر الرواية لخيرا في اجزاء علم ١٨٧٨. وبعد أن نشرت في حلقات في صحيفة الرسول الروسي - كان النقد حماسيا احيانا ومتحفظا احيانا اخرى. ولم يهتم تواستوی لکتابات النقاد اد کان بعرف ان مبيعاته لم تكن تترقف عن الارتفاع وانه قد

الرحمة والفقر، أنه يريد تناول القربان مع

 تواستوی وابنته ساشا سونيا الجديدة واحد عازني البيانو، تأكله الغيرة يقيم الدنيا ويقعدها فوق رأس زرجته ويتكلم عن السير والتكلم في النوم وعن غرال الشيخوخة. سونيا يائسة من هذا الزوج الذي لا يطلق، تبدأ سلسلة من الغرابات، وتهدد عشرين مرة بالانتحار في أن ترمي نفسها تحت القطار مثل أنا كارتينا أو في النهر وتحاول أن تسمم

المُدُوبَةُ بِالصَابِرِنِ حَوْلِ عَنْقَيْ...

يتلقى تواستوي رسائل عديدة منها

رسالة مرفقة بطرد يحتوى حبلا ،كونت،

هذه هي الاجابة على رسالتك، تستطيع

تعاما أن تشنق نفسك دون أن تزعج

الحكومة، وهذا ليس بامر صعب بل اتك

بمناسبة عيد ميلاده الثمانين، عام

۱۹۰۸ یستلم تولستری آلة عرض

سينمائي ويصوره المديد (باني) صاحب

الجهاز مع احفاده وبيتي في استايا بوليانا

وقد كان مريه هذا نتيجة الحقد الذي

تتلمى طوال السنتين الاخيرتين بين

تشيرتكوف من جهة وسوئيا من جهة

اخرى وتواستري شديد الحيرة والتمزق

بينهما وانقسمت العائلة نفسها لتصيح

الشاهد الحامية اكثر عنفا وعيثاء انه في

لحظات سلامه القليلة يقرآء يكتب يومياته

بكنشف النه الجديدة والسينماء رجهاز

التسجيل اذ ارسل له الامريكي السون

واحدا منهاء وكذلك السيارة، أنَّه يشع ألَّى

أبناء القرية ويؤكد سيطيرون حتما ا

أن ليلة ٢٨ اكتوبر علم ١٩١٠ وبعد

مشادة عثيلة وزوجته يرقظ طبييه الخاص

الذي يسكن معهم في البيت، واصغر فتياته

ساشا ويقرر الرحيل، ساشا تكاد تجن

فرحا؛ تعد حقائب ابيها ولكنها لا تعرف

ابن يمكن التوجه، يقرر تولستري الذهاب

الى احد الادبرة في مشاماردينو، حيث

تتعزل شقيقته مارى، عمره اثنان وثمانون

عاما يرحل في منتصف الليل يسافر الجميع

في القبطان الدروة إليثاثة وبعد مكوثه يومل

واجدا فارجينة شاماردينو برجل ببجدوا

باتجاء القُوقان واكته يُصلب وهِ في العَجَّار

بالحمى ويترر الطبيب التوثف عند اول

محطة اتها مدينة واستأبوان لقد اخطر

بهرب تواستوى. يتيم العجوز في بيته، أنه

مصاب بذات الرئة، ويطلب عدم لبلاغ

عائلته بالاس ولكن سونيا تعلم من قبل

احد المسعاقيين، تذهب الى تولا وتأخذ

القطار الى استابوني لقد استأجرت

الكرنتيسة قطارا خاصا ليوصلها الى هناك.

حول المريض حالة طوارىء مكتفة، البيت

محروس من قبل تلاميذ السيد بينما ساشا

وتشيرتكوف يعملان على منع سونيا من

رأية زوجها الذي يحتضى وهذه الدراما

العائلية كانت اشبه يدعلية لغرابة الاحداث

فقد التحدمجمرعة كبيرة من المستقيع

والجندرمة ومنعد البوليس الى المدينة لكن

يضمن عدم ازعاج نوم تولستوي، فالقاطرة

ائتي تمر لمام المحلة تتوقف وتذهب

بصمت دون منفي منات من الفضوليين

تحلقوا في الشبابيك المطلة على ذلك البيت

طلب لحد المرسلين من المجمع الكنسي،

رؤية تولستوي فلعل السيد يتبرا ۖ في النهاية

من افكاره العادية لقد اغلق أن وجهه

ابن تولستوي _سيرج _ الذي دعته

سأشأ للدخول مسعه البعض يقول: وأه ان

هذا لا يُطَاق، سأتهب الى مكان أخر، وإن

يجدني احد، دعوني بسلام ولكن

أن ليلة السادس من توفعير يفقد

تواستري الرعى ومنا فقط سمحت ساشا

وتشيرتكوف لسونيا بالدخول، هذم التي

توقفت لولا ترتعش على عتبة الغرفة ثم

سارت مياشرة نحو الفراش قبلت زوجها في

جبينه وهي جائية، وقالت له: صاحبي! سامعني، لعل تولستوي قد استمع لها

ولعله لم يستمع اذ تولي في الساعة

السادسة ليترك روسيا والخالدةء التي طللا

القلاحريِّي. كيف يموت القلاحرن؟، ،

التراضع الذي سيمسع خالدا .

حتى هرب تولستوي الأخير.

التوقيع

لتقدم فيه خدمة لوطنتا وشبابناه .

خمسة وعشرين عاما تتزوج بعد عامين من ميشيل سوخوتين وهذا الاخير ارمل لدية سنة اطفال! ويدها من هذه الفترة فانه يصبح الوحيد ضد الجميع وينشر كتاب (ماهو الفن؟) الذي يضم فيه جميع ارائه أن (علم الجمال) ويثير عاصفة من الاحتجاج، ولكنه لا يهتم كثيرا فتواستوي الفياسوف يستطيع ان يعامل بشدة هواة تواستوي الروائي. ولكن الفيلسوف والروائي يلتقيان مرة اخرى أي كتاب والقيامة عيمتقل بعيد ميلاده السبعين بنزهة طويلة في الغابة الخضراء تقول زرجته: لكي يجعلني شاهدا على شغف قيمس روسيا الثاني كما اصبح يدعوه البعض، أنه لم ينته بعد من متعه الحسية البشعة ولم تنته احتجاجاته ضد الاغنياء

١٩٠١، زرجته تحتم عند المجتمع الكنسي بلا-جدوية، جدر أياس الما أيا هذا مو الكرنط بتولستري، سعيدة، بالتشهير بالكنسية، دون أن يعاقب نفسه بالإعتراف، بل هو يجرق بعد ذلك بقليل بالكتابة الى القيصر: ءان الاستبداد هو

يصاب بالملاريا ويذهب لمالجة نفسه في مدينة كريمية على ضغاف البحر الاسود داخسسال قميسر فف للكونتيسة ساينين يرافقه عشرون شخصا؛ يلتقي هنا بالكاتب انطون شيخوف ومكسيم غوركى للذي لا تخدعه لحيته ارشيابه البسيطة فكتب مفجأة خلف ديكور اللحية الفلاح ذو القميم الرث

ويعد اصابته بمرضين اخرين يعود تراستوی ال اسئایا برایاتا حیث بستعید مسحته ببطء، أنه يعمل كثيرا ويكتب رواية والحاج مراده، يصبح مسكته مكاتا حقيقيا لذهب تولستوي ونصبا قوميا فالزيارة لم

مقبضة يده ثترك في الذاكرة اثرا لايزول: أنه بمسك طويلا بيد الأخر وينظر الذي لا يمكن تجنبه، جميل شجب الكنيسةً

لا استحق هذا الشرف. . وحين قمعت التهشة الشعبية بعد

غابنته مارى المتوثة جدا بدروسها نتزوج في علم ١٨٦٧ من احد الامراء الخاملين الذي كان مدعوه: التنبل دو الاذنين الطويلتين ا وأبنته الرقيقة تانيا التي تبلغ من العمر

والكنيسة وجميع الاقوياء ساهمت أل منم العديد من كتبه وحرم في ٢٢ فيراير عام

الوسطى وليس الشعب الروسيء"!

ينبثق العجوز الروسى ارستقراطيا رائعا ان

مفاطبته تبعث على الفرح العميق، تكن ممتوعة على أحد .

مباشرة في عينيه بمحبة، ولكن الرغبة تعاوده مجددا، اكثر فاكثر في ترك هذه العائلة للحية ولكن المحطمة هذه المراة الشغرفة ولكن المتعبة هذا ألثراء الفظيع واثهام القيعر ولم يقاضه احد وكتبه المنوعة تدور بين التاس بشكل حر تقريبا، تحث للعاطف

أنه لا يمس، ولكنه يقول لاحد السجناء الذي حرد حديثًا ملكم احسدك لكم أريد أن أسجن أن أوضع داخل سجن، سجن حقيقي متعفل، لكني أرى مع الاسف باتي

والاحد الاحمرة علم ١٩٠٥ وجه تولستوي نداء الى الحكومة يتول فيه: ولا أستطيع الصمت بعد وليليبسوني الكفن ولاعلق فيشد ثقل جسدى الأنشوطة المتحركة





لندن باللاجئين وكان منهم (قرويد) وتزوره

فيرجنيا وولف ويهديها (فرويد) زهرة

ترجس!! وتقفى فيرجينيا معظم وقتها بين

علمي ١٩٢٩، -١٩٤٠م ليمنزل ريفي بجوار

نهر أورْ وتطوف بدهنها فكرة الانتحار هي

وروجها اما عن طريق غاز السيارة للمترق

أر باستعمال المورفين وفي مذكراتها

ويومياتها تشير الى مكان وزمان الانتمار

رني صباح الجمعة ٢٨ مارس ١٩٤١

غرجت فيرجينيا كعادتها الى مديقة المنزل

وفي حجرتها هناك سطرت رسالتين واحدة

لزوجها والثانية لاختها فلنيسا وفيهما تؤك

انها عادت تسمع هذه الاصوات المزعجة

وانها على ثقة من استمالة شفائها ثم

انسلت خارج المنزل الى شاطريه النهر..

وتعد للامر عدته هذه المرة لكى لاتقشل

محاولتها وتترك عصاها عل شأطىء النهر

وتعشر حجرا في جيب معطفها وتسعى الى

حتفها الى (تلك التجربة) كما قالت ذات

دالي القتاي

مرة لمديقتها (فيتا)؛

من أن لأخر..

مع ذلك تظل لحظة اجتياز الاديب او الفنان _ بكل وعيه وموهبته وذكائه _ لنطقة التماس بين العبقرية والجنون فيخطون داخل منطقة لا رجعة منها، تظل هذه اللعظة موضوعا البرا لكثير من الدراسات التي تعرض للظاهرة وقوفا عند حدودها او مغامرة في محاولة اكتشاف اسبابها من أعمال الكتاب المنتمرين والتي كانت تحمل اشارات تبشر بانقجار وشيك لصاحبها يودي به الى الجنون او الموت ..

ولكن المنزلق الذي ينتهي اليه البحث في مدم الطاهرة هو أن الدراسات التي تتناول مشكلة الانتحار تصل الى نتائجها من خلال دراسة افراد حاولوا الانتجار ومؤلاء الاقراد ليسوا جميعا بالضرورة يقصدون الانتحار هذا من ناحية ومن نلحية اخرى فأن الدراسة تتم بعد اثمام هذه للحاولة وفشلها طبعا.. وهذه الخبرة الذانية العنيفة رما يصلميها من ربود اقعال لجتماعية من الاشخاص المعيطين بالقرد.. قد تؤثر تأثيرا يزيد او يقل على الشخص موضوع الدراسة وتصبح نشائج الاختبارات النفسية التي تجرى عليه واغلبها تنيس خصائص وسمات نفسية شعورية امرا مشكوكا في صحته وصدقه وثبأته ولا يتبقى امامنا الا دراسة المتحرين الصابقين الذين تلكنا من انهم يقصدون تعلما الانتجار.. بدليل نجاحهم ايه.. ويمكن ذلك عن طريق دراسة أثارهم الفنية كالانب والرسم ومتقور التحليل النفس للانسان لا يقف عند حدود ظاهر السلوف واتما يمتد الى اعماقه .. كما انه لا يطابق بين السلوك الظاهرى المدود والحياة النفسية الثرية والذي تحتل فيه المسلمين اللاشعورية هجر الزلوية وبالتالي فالانتجار من وجهة نظر التحليل النفى هو المحصلة النهائية لعمليات لا شعورية بالغة العمق والثراء والتعقيد ومن المعروف ان التطيل النفسي يذهب الى ان الحياة النفسية في نهاية الامر محصلة الوحدة والصراع الجدلي بين غرائز الحياة وغرائز الموت ويهنف ألبحث في هذه التاهرة الى دراسة الديناميات التنفسية للافراد المنتحرين من خلال دراسة الفن الابداعي لهم متمثلا في الروايات القصصية التي قاموا بتاليكها باستغدام منهج ﴿ النَّحَايِلُ النَّفِينَ ۗ إِنَّ تَعَايِلُ هَذَهِ

> اليه الدراسات النفسية.. فيرجينيا وولف

الروآيات وتقسيرها في خبوء معطياته

ولكن الى أي مدى افلعت الدراسات

النفسية في الكشف عن اسرار الظاهرة

رعل نحو تتولفق معه السيرة الذائية

لاصمابها.. هذا نعرش لاثنين يمثلان

نعونجا متميزا لظاهرة انتحار الإدباء هما

فيرجثيا وولف وارنست هيمنجواي من

خلال ما تعرفه عنهما ثم لنرى ما ترصلت

تعرف دائرة المعارف البريطانية فيرمنيا ورلف بانها: فيرجنيا البلاين وولف من عائلة ستيفن ولدت في ٢٥ يناير من عام ١٨٨٢م في لندن وتوفيت في ٢٨ مارس من عام ١٩٤١م، بان أغرقت نفسها بالقرب من بيتها في مسكس بعد لحدى نويات للرض العقلي التي كانت تعاودها.. كما انها مؤلفة ساهمت مساهمة اصيلة ومبدعة في شكل الرواية واحد اكثر التقاد شهرة في زمانها وقد تلقت تعليمها في البيت على يدى والدها: صع ليصل ستيفن والتي عاشت بعد رحيله عام ١٩٠٤م في ميدان جوردون بلندن والذي اسبح فيما بعد مركزا لجماعة Bloomsbury ول علم ۱۹۱۲ تزوجت ليونارد وولف واسسا سويا علم ۱۹۱۷ دار هوجارت للنشر التي نشرت كتبها وبعد نشر رواية (رحلة في ألخارج) علم ١٩١٥ ورواية (اللَّيلِ والتهار) علم ١٩١٩ بدأت فيرجينيا وركف في أجراء التجارب. فقد كانت تريد تأكيد استمرارية تبغق الخبرة.. كما كانت وأوعة ايضما بالطريقة التي يخبر بها الزمن.. سواء في تتابع الدقائق أو تدفق السنوات والقرون وني رواياتها أبتداء من (مجرة يعقوب) و١٩٢٢ء وما بعدها حاولت تسجيل تأثير الزمن الحاضر ومرور الزمن وتدفقه في خبرة القرد، على وعي الشخميات بالزمن التاريش وفي مسر دالواي، (١٩٢٥م) ووالي ألفناره "(١٩٢٧) أستمرت في استخدام اسلوبها البارع، وقوق كل شيء فقد مناغت كل هذه الروايات أيشكل محكم التنسيق باستخدام الاساليب الشعرية تارة مثل استخدام الصورة المرتدة وتأرة بالاقتصار على زمن الحدث اما (اورلاندو) ،۱۹۲۸م، فهي فانتازيا تاريخية مع ذكريات عن انجآترا وغصوصا الادب فيها مند اليزابيث الاولى حتى عام ١٩٢٨م وفي مقالاتها الطويلة (همرة الشخص الخاصة) فهي تشرح الصعوبات التي تراجه الكاتبات الاتاث في عالم الرجال.. وادًا عدنا إلى الرواية فإن المؤلفة (في

الامواج) د۱۹۲۱ء اقتصرت - کما تری

دائرة المعارف البريطانية - على تسجيل

تيار الوعي او تيار الشعور وفي هذه الرواية

يعيش البطل خلال شخمسة أو أخرى من

الشخصيات الست من الطفولة حتى سن

الشيخوخة وهذه الشخصيات تمثل سنة

نساذج من الشعور تتساين في

وضوح ولكنها تمثل خبرة سبع حقب

للانسان اكثر منها شخصيات تحكمها

الاحداث اما رواية (السنوات) ١٩٢٧م،

فهي اكثر اتساعا واكثر تقليدية وفي رواية مِينَ القصول، (١٩٤١م) قان الحدث كما في رواية (مسز دالواي) يحدث في يوم واحد وتتضمن روليات فيرجينيا ورلف بعض الشخصيات التي لا تتسي مثل مستر ومسر رأمزي في رواية (الى الفتار) وهما نمونجان

واحسن مقالاتها النقدية تضمنها كتاب (القارىء العادي) د١٩٢٥م، و(القارىء العادي) الجزء الثاني (١٩٢٢م) وصوت فراشة، (١٩٤٢م) وغيرها وقد نشر ليونارد رولف (زوجها) بعد موتها في مجلة (يوميات الادباء) مقتطفات من يوميات زوجته وقد كشفت هذه المتطفان الكثير عن طريقها في الكتابة كما اوضعت انها تكون اثناء التأليف في حالة من الهياج الشديد والجهد العظيم وكم كانت تشعر بالاتهاك والتعب الشعيدين اثناء.. كما كانت تعاني من الشعور بالفشل الذي يلازمها عندما لآ تفى النتيجة بالهدف النشود...

وبرى الدكتور مكرم شاكر الذي درس الظاهرة ف رسالة جامعية مؤخرا أن دائرة المعارف البريطانية قد اهتمت في المقام الاول بالأنتاج الاسي لفيرجينيا رولف اكثر من اهتمامها بحياتها الشخصية والاجتماعية رمن هنا لجأ الى كتاب للدكتور مله محمود طه استاذ الانب الانجليزي بجامعة الكويت يعرض ويلخص فيه كتابين كبيرين عن سيرة حياة فيرجينيا وولف قام باعدادهما ابن اختها (بل توينتين)، الكتاب الاول عن فيرجينيا سنيفن ويسجل لحياتها اعتبارا من مولدها في علم ١٨٨٢م (ق الواقع قبل ذلك بمائة علم فقد تتبع تاريخ العانلة الى هذا التاريخ) حتى زواجها في عام ١٩١٧م وفيه يتناول الحياة الشخصية لفيرجينيا وهي حياة فيها كثير من الحزن والشذوذ .. والجنون والوت والفلجعة، فقد اسبب ابن عمها في حادثة اثرت عن قواه العقلية واخذت تصرفاته نقلق بال الاسرة وتهدد حياتهم ثم تدهورت صحة والدها علم ١٨٨٨ ويصلب بازمة حادة ويلازم الفراش علم ١٨٩١ ويتصحه الاطباء مالتَّمْلُ عَنْ الاشرافِ عَلَى قَامُوسِ (السِير الوطنية) وكان اكثر ما يشغل بلل الاسرة حالتهم المالية وحاولت الزوجة ان تخفف من اعباله بتحمل مستوليات كثيرة واعتلت صحتها وتوقيت عام ١٨٩٥م...

وفي علم ٢٠٢٦م انعم على والدها بلقب (سع) ويصلب بالسرطان ويتوف في علم ١٩٠٤م وتصاب فيرجينيا بانهيار عصبي وتحزن على والدها ويلخذ حزنها طابعا هيستيريا وحاولت الانتمار للمرة الاولى بالقاء نفسها من نافذة غير أن التافذة لم تكن عالية ولكتها طوال هذأ المنيف ظلت (مجنونة)... ، .:

ولم تنجب فيرجينيا وظلت

اعتبارا من زولجها في علم ١٩١٧م حتى انتمارها أن ١٩٤١م

طوال حياتها تحسد اختها فاتيسا التي انجبت ثلاثة اطفال (مؤلف هذا الكتاب وأحد منهم) وانتهت فيرجينيا من قمستها (رحلة الى الخارج) في مارس ١٩١٢ وفي أحدى فقرات القمنة وصف لحالتها النفسية ونوبات الارقي التي كانت تعانيه.. وتسوء حائتها الصحية وتشتد فيها النزعة الانتحارية فتتناول مأنة حبة من حبوب الفيروبال لتقضي على حياتها وتظل في رعاية المرضات حتى نهاية العلم ١٩١٣ وحاول زوجها علاجها عن طريق الحاحة والاسترخاء وتم تشخيص مرضها على انه (الجثرن الاكتثابي) ويعد تحسن نسبي يعاودها الصداع وتدخل احدى المسحات في علم ١٩١٥ واصبح من الجلي انها لن تعود امرأة عادية فقد دخلت أن مرحلة حاسمة من مراحل الجنون وساعات الغيبوية الطويلة ويعد عامين من النوبات للتعاقبة كان من الواضح لن عقلها قد أصابه خلل.. وفي الاعوام من ١٩٢٢ الى ١٩٢٥م عاشت فيرجينيا في حسرة دائمة وداء عضال وعدم قدرة على انجاب الأطفال واحست فيرجينيا ان حياتها رقد جارزت الاربعين، قد بدأت تقلت من بدها وانه من المكن _ كما تكرر وتؤكد ذلك في (الي

ويهده اللحظات أو على الاقل وبطريقة غامضة من المكن ان تجعل نبض هذه الحياة يدق بيطه وفي الفترة من يونيو ۱۹۲۰ حثی دیسمبر ۱۹۲۸م اتمت (الی الفتار) ووضعت الخطوط الاولى لفكرة قصتها (الامواج) رتشع يرمياتها في تلك الفترة إلى الرغبة في المرت والي وجود رُعنفة تتهدها بالخطر، تراها تشق الامواج وتدخل أي دوامة الامواج حتى تصاب بانهيار مفاجيء في علم ١٩٢٥م وتظل مريضة لدة شهرين ثم تتوطد علاقة (مس لينيا بمعنيقتها (فيتاساكفيل ست) وتتطور العلاقة لتصبح حبا شاذاا تتطور يدوره الى العناق _ كما يؤكد ابن المنها - وإن هذه العلاقة نجدها في روايتها (اورلاندو) التي تعتبر شبه ترجمة ذاتية لفيرجينيا ونشرت روايتها الامواج في

الفنار) - أن تعمك بهذه الحياة..

علم ١٩٢١ وفي علم ١٩٣٢م بلغت الخمسين من عمرها ويتوق صديقها (ليترن سنراتش) وصديقها الرسام (روجر فراي) عام ١٩٢٤م ويهاجمها النقاد بعنف ويصفها احدهم بأنها: (شيئا تافها) في عَلَيَّةَ الصَّالَةِ، ويصفها أخر بانها: (بانعة متجولة تروج لمضرات وأفيون الراسمالية) رثص فيرجينيا باقول نجمها وينادي جمهور الادياء بالبعد عن الفن للفن والاتجاء بالانب الى الالتزام والى الاصلاح الاجتماعي ويعسك هنثر بزمام الامور ويغرو الأيطاليون الميشة عام ١٩٢٥م رتيدا المرب الاهلية الإسبانية علم ١٩٣٦ وكائت فيرجينيا تكره العنف فهو مظهر من

مظاهر القحولة يذكرها بالرجل، وتبدأ

الحرب العللية الثانية وتمتلء شوارح

پقول جورج ادوارد مور (۱۸۷۲ ـ ١٩٥٨م) انتا لا ترى الإشياء في تصبص فيرجينيا وولف كما هي بل ترى الاشياء وقد أمتزجت امتزاجا لا ينقصم بالرأى تفسه.. وترى روث تمبل ان رواية (الى الفنار) اكثر رواياتها اخذا باسلوب الاعتراف واكثر تأثرا بالرواثي القرنسي مارسیل بروست (۱۸۲۱ _ ۱۹۲۲) فكليهما تو اسلوب رثاثى حزين، هما يرثيان الحبيب الميث، برثيان نفسيهما كميتين ويرثيان خلود الحب أي الزمن وأي الفن، ويؤكد الدكتور مكرم شاكر أن رواية (الى الفتار) مع اختلاف النقاد حولها هي أكثر روايات وولف شيوعا واحسنها ليضأ وقد تجنب هذه الرواية القارىء العادي لاتها تتتاول موضوعا عالميا هو الاسرة وتتناوله باسلوب مقبول وثاقب واحاطت الموضوع بالحلر كوني مثير للاعجاب وهو البمر الذي يسمع أن كل مكان.. وقد شاركت فيرجينيا وولف نقسها في الموار الدائر حول هذه الرواية وتؤكد الصلة بين (الى الفنار) ويسين أسسرتها، وكانت فيرجينيا وولف ترى أن كتابة رواية (الى الغنار) كينية واحدة رهى انها جميعا متبدة وغيرها بالطبع شوعاً من العلاج ومعصورة ومثبتة وجامدة في كل علاقاتها النفى لها ويتول الدكتور مكرم شاكر: بالأغرين ويتقق الدكتور مكرم شاكر مع نعن عندما نتمندي لدراسة اعمال لي

الشعور رون اصلوب برعث فيه فيرجينيا كل البراعة ولهذا فانتا نرى انفسنا وقد اختنا تلهث وراحما وهي تنتقل من فكرة الي الدري، ومن مكان ألى مكان ومن زمان الى رُمَانَ لَخُر في سرعة مدِّملة ونحن في هذا المند سنعتبر كل ما جاء في روايتها تلك (الى الفنار) بمثابة تداع ظيق المؤلفة وفي تعليل الباحث للرواية نصل معه الى علم بطلتها (ليلي بريسكر) بان الماء (مياه الطبع) قد ايتلعتهم، وانهم نعبوا الى الابد رغية عميقة للعودة الى رحم الام حيث الهدوء والراحة والرحمة، وهو امر حققته للؤلفة باغراق نفسها انتحارا أل المياه القربية من منزلها ذات يوم.. ويسأل (فورستر) مل استطاعت فيرجينيا وراف أنْ تخلق شخصيات روايتها ويقول الدكتور مكرم شاكر: لعل هذا التساؤل الذي اثاره فورستر بالاضافة الى افتقار الروآية الى الاحداث الروائية والمركة هو الذي دعاتا الى اعتبار مسقحات الرواية بمثابة مداع حر قلمت به المؤلفة على لمنان شخصياتها فالرواية أن معظمها تخريج لعالم داخل مضطرب رهو ما عبر عنه (سبراجيو) بانها رواية تعير عن الصنعت والسكون والاشياء التي لا يتحدث عنها الناس وان رواف شأنها شأن معاصريها جيمس جويس، د. ه اورنس تهتم بجعل المبعث يتكلم ويخلقون لسانا للعالم الداخل المقد ولعالم الشعور والذاكرة وتتضمن رواية (الى الفتار) العديد من الدلالات والاشارات التى تؤكد وجود اضطرابات عقلية لدى المؤلفة مثل سماع شخصيات الرولية أموانا ورؤيتها اشباها وغير ذلك من هذاءات بالاضافة الى تبلد الشعور او عدم ملاصة الانفعال للمواقف المختلفة وغرابة معض الممور والتشبيهات وان كانت المؤلفة قد استثمرت كل ذلك جماليا وادبيا وهو ما كان مادة خصبة تتاولها النقاد بالدراسة والتصنيف فأن مرد ذلك الى وجود ذلك الخيط الرنبع الذي كان يربطها بعالم الراقع.. والذي كان يمكنها من المودة اليه.. لما عن شخصيات هذه الرواية فهي أن رأي جان جيجت تشترك في خاصية أو

هذا الرأي تماما ويضيف اليه أن ذلك قد

يعبر عن الجمود الذي يمير العصابيين في

علاقاتهم بالأخرين وأي سلوكهم بوجه عام

وتلمس أن الرواية الافتقار الى الثوافق

نلفذ في الاعتبار الساويها للتميز شكلا

وموضوعا فمن التلحية الشكلية هي تكتب

بلغة اقرب الى لغة الشعر ومن تلحية

المفسون فاتها تستخدم اسلوب تيار

الينسي والترق ألى الرصول الى الاشباع الجنس من تلحية والاضطراب في الدور الانتري للشخصيتين النسائيتين ف الرواية (مسز رامزي وليل بريسكو) من نلمية لخرى والرجع أن يكون الامر الثاني سببا أي الأول وقد عبر (فورستر) عن ذلك عندما قال أن الاتونة وراء أسوا كتب فيرجينيا رواف (مثل ثلاث جنيات، واولاتدو) فالاتربة في رأيه تقسد كتاباتها كما يتفسن اهتمامها بمكانة المراة مقارقة وتتاقفها ق رأيه رقد يكون الحدث القرد المين والاوحد في الرواية على حد قول (وليم تروى) وهو (النهاب الى الفنار) تسير لا شعوري عن رغبتها الصيمة الى الوهنول الى عالم الرجل، أخذين في اعتبارنا ما يرمز اليه القنار وتتضمن الرواية ليضا كما ماثلًا من الاكتتاب والرغبة في الموت ويمثله لا شعوريا الابحار في المياه وهو امر تحقق بالفعل فقد أنتحرت للؤلفة غرقا أما فالمدوان والشمع الميت فتزغر بهما الرولية بالعدوان يتسع ليشمل الاب والام والأغوة والاخوات والعالم الفيزيتي ايضا بالاضافة إلى كل ذلك فقد عبرت المؤلفة شعوريا على أسأن (ليلي بريسكر) بالشعور العميق بالاغتراب الشديد وان ذلك سيكون سبيا لا مطلة أن موتها...

الفنار رمز ذكرى لاشك والماء يرمز الى العودة الى رحم الام حيث الجنين يحاط بلثاء في الرحم أيهان للوّلفة تود طللا أنها لم تكن أنثى كما تريد بالفعل فياليتها أو عادت ألى رحم الام (الابحار في المياه) لتظق من جديد رجلا (الوصول الى الفتار) وانتذكر انها تنزل الى المياه في قارب ثم

التدهور البدئي والعقلي...

الشخصية .. كما تأثرت كتبه بحياته

الشخصية المرعة وأهوالها المتعددة وكان

شخصية لامعة طرال حياته فقد كان ابييا

مغواراً وهو في العشرينات من العمر وقائد

عربة اسعاف خلال الحرب العللية الاولى

وقد نال التكريم تشجاعته في الجبهة وكان

مبائد اسماك ﴿ اعماق البمار وقد اشترك

وكسب في عدة مسابقات في هذا المجال

وملاكم لا بياري وقد قبل انه كان أي

ميسوره ان يصبح بطل العالم في ألوزن

الثقيل في وقت من الاوقات كما كان صيادا

للصوانات المفترسة واشترك في العديد من

الماريات الكبرى لمسد الوحوش في

افريتيا كما كان كاتبا صحفيا لامعا قام

بتفطية العديد من الحروب والمؤتمرات

الهامة لاشهر المحف في امريكا وكندا ..

كانت والدته لديها قدر من الموهبة

الموسيقية اما والده فقد كان طبيبا وله

هوايات متعددة خارج البيت مثل مسد

السمك وتنص الميوانات وبيدو انه كان

هناك خلاف بين ابيه وامه حول مستقبله

فقد كأنت الام تريد تنمية موهبته

الموسيقية بينما كان الاب يشجعه على

ممارسة الهوايات خارج المنزل وبيدو ان

القهورين، كما أن هأته الكتابة المسرحية،

اعتمدت في جانب منها على ابراز ازمة الفرد

من خلال طرح وضعيته النفسية المرضية

التي ثائي نتيجة قسرية، وضغط الواقم،

لهذأ كثيراً ما يعتمد هذا النوع من الكتابة

على معطيات التحليل النفسي. في المسرحية المسرحية

عند الهواة تؤسس مضاميتها على السياسي

والاجتماعي، لهذا فهي كتابة القضية التي

كثيرا ما تواجه عوائق متعددة تحول دون

• هل استطاعت التنظيرات المسرحية

الختلفة التى تشهدها الساحة الغربية،

سد القراع الموجود في هذا المجال، وعل

استجابت لتطلبات اللمظة اجتماعيا وثقافيا؟

المغرب، زمنا طويلا، ممارسة بالقائية،

تعتبد على الموهية الخاصة، والارتباط

الوجداني بالفن المسرحي، وكان الطم

الوحيد ألملح المطروح بآلنسبة لملاجيال

للسرحية العربية السابقة، عو ايجاد قناة

تمكن من خلالها تمرير المارسة السرحية،

وادماجها ضمن البنية العامة للثقافة

العربية، ثم كانت المراحل السابقة، مراحل

اكتشاف فواعد واللعبة السرجية، وإدراك

كنهها واسسها كعا عرفتها العضارة

المغربية، الا أن فترة السبعينيات أفرزت

اهتماما خاصا من طرف بعض المارسين

بالمجال التنظيري، وقد جاء هذا استجابة

لخصوصيات المرحلة التي جاحت مباشرة

بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧، حيث بدأت

اعادة النظر في اسس الثقافة والحضارة

العربيتين، لان الهزيمة لم تكن هزيمة نظام

سياسي معين، بقدرما كانت هزيمة

المتيارات حضارية، هكذا تجد انفستا

امام معاولة أيجاد مصرح عربي يمتجيب

لتطلبات اللحظة، الإ أن النقاش أنجه ف

المسرح الاحتفال مثلاء في اتجاء البحث

عن مايؤسس اصالة هذا السرح، لهذا

كأن امتدادا لتلك المحاولات الاولى التي

بداها مارون النقاش، واحمد ابوخليل

القباني ومن هنا يمكن ادراج هذه المحاولة

في اطار مايمكن تدميته بالخطاب التأصيلي

في المسرح العربي، ولقد حاول هذا

الخطاب بكل تقريعاته الدفاع عن النفس

تجاء المحاولات التشكيكية في اصالة

المسرح العربي، لهذا كان في اغليه خطاب

رد الفعل، عبر عن آلبات دفاعية في المجال

الثقاق، وما يؤخذ على هاته الدعوات هو

بحثها عن مشكل ممسرعي، أو واشكال

مسرحية تقنم للسنرح العربي

خصوصياته التي تجعل منه مسرحا

♦ أقد ظلت المارسة السرحية في

تخرج منه مرة اخرى في هذه الرحلة.. ارنست هیمنجوای..

تعرف دائرة للعارف البريطانية هيئجواي بانه ارنست ميلر هيمنجواي ولد في ٢١ يوليو علم ١٨٩٩ في اوك بارك بولاية الينوى بالولايات المتحدة الامريكية ومات في ٢ يوليو من عام ١٩٦١ في ايداهو وهو روائي وكاتب قصة قصيرة حصل عل جِلْتُرْة نُوبِل عن الادب في علم ١٩٥٤م يكتب باسارب مقعم بالقحولة والحيرية والانساطية يتم عن احساس جمالي بالغ

بعد تخرجه من الدرسة العليا عمل هيمنجواي مراسلا لجريدة (كانساس سيتى ستار) وقد خدم في الحرب العالمة الأولى مع المطيب الامسر ولقد بدأت شهرته في ميدان الابب بعد نشره لروايته (والشمس لاتزال تشرق) عام ١٩٢٦ والد عززت هذه الشهرة بعد روايته (رداعا للسلاح) علم ١٩٢٩م وفي الاعمال البتي

حعلته متحدثًا باسم جبل ما بعد الحرب

الفلية كانت للاب الذي دربه على صيد المالية الاولى الضائع وكان هيمتجواي السمك وهو بيلغ من العمر ثلاث سنوات، شفوفا باسبلنيا وافريقيا وكوبا كمأ كان كما اهداء اول بندقية عندما بلغ الحادية يهرى بعض المارسات البدنية مثل عشرة وظل هيمنجواى مسلحب هوايات مباريات الصيد الكبرى ومصارعة خارج المنزل طوال حياته .. تزوج الثيران.. وقد شكل كل ذلك خلفية لمعظم هيمنجواي للمرة الاولى علم ١٩٢١ في اعماله وفي خلال الثلاثينات غفزت به الولايات المتحدة ولكنه طلق هذه الزوجة قصصه القصيرة البديعة الى المقدمة بيتما عام ١٩٢٧م وله منها طفل وفي باريس كانت الروايات التي تتناول المشكلات يتزوج للمرة الثانية عام ١٩٢٨ وفي اسبانيا الاجتماعية لهذه الفترة اقل نجاحا وقد يلتقى باحدى الصحفيات الثي تغطي لاقت روايته (لن تدوالاجراس؟) علم أخبأر الحرب الاهلية حيث يتحابا ثم يتزوجا واكنهما يفترقان بعد فترة ويتزوج ١٩٤٠م وهي عن الحرب الاهلية الاسبانية تجاحا وشهرة كبيرين الا انها سطت المرة الرابعة وفي ٢ يوليو من علم ١٩٦١م يصوب هيمنجواى البندقية اأى راسه التخفاضا سرعان ما تغلب عليه هيمنجراي وينتحر واضعا بذلك نهاية لحياة كاتب لقبه بروايته (العجوز والبحر) علم ١٩٥٢م وقد العديد من النقاد بانه من اكبر كتاب هذا انهى هيمنجواي حياته بعد سنوات من القرن، رجل كان شفوفا بالحياة والمفامرة اشتق هيمنجراي معظم مادته الخام في مثلما كان عبقريا حصل على جائزة نوبل رواياته وقصصه القصيرة من خبراته وجائزة بوليتزر في الابب صائدا ماهرا لديه

وداعا للسلاح..

شقة في نيويورك ويخت مجهز للصيد في

البحار وشقة في كل من باريس وفينيسيا.

وزوج على علاقة وثيقة وطبية بزوجته وليس

لديه امراض خطيرة واديه اصدقاؤه

العبيدون في كل مكان..

تدور لحداث مذه الرواية خلال الحرب العالمية الاولى على الجبهة الايطالية _ النساوية وقفد جاءت القصة في خمسة كتب ويمثل كل كتاب او جزء منها مرحلة مميزة لتطور احداث القصة وتكامل بنائها وقصة وداعا للسلاح او وداعا أيتها الحرب أو قمية (المدير المتوم) وهو العنوان الدقيق سيكولوجيا لهذه الرواية يرى النقاد ان باطنها تراجیدی وظاهرها کومیدی وتذكر القارىء بمزاج العنصرين أي الروايات اليونانية كمآ قال عنها مؤلفها أيضًا أن هذه القصة هي قصة (روميو وجوليت) بالنسبة اليه ففي كليهما _ كما يرى دكتور كاراوس بيكر ـ تحل النكبة ببطلي القصة دون أن تكون تلك النكبة .. تأجمة عن انحراف خلقي في الموقف

لستوى الشعورى عن عدم جدوى الحرب مدينا أياها شلحبالها ولكنه يظهر على المستوى اللاشموري رغبة دفينة لا شعورية عميقة في العودة الى رحم الام ثم الموت بعد ذلك وتشير رواية (وداعا للملاح) في قوة الى نزعة اكتئابية مازوغية واضعة ورغبة لا شعورية الى التلاشي او عدم الوجود أو الومسول إلى العدم والفناء وفي المنفحات الاولى من الرواية تظهر النظرة الاكتثابية العميقة وابراك المؤلف السوداوي للحياة والوجود .. وهي تتضمن (الملازم هنري) يقع في حب المرضة (كاثرين) ثم يميتها في النهاية بل ويميت بنينها ايضا موضوع الحب الذي يموت يؤيد قروض قرويد عن ترعة المريض السوداوي الى القضاء على نفسه وعلى الموضوع الذي يحبه ويكرهه أي عين

هذه رواية مساسية، تتناول من خلال الاحداث والمراقف فيها الحرب الاهلية التي نشبت في اسبانيا في الثلاثينيات من هٰذا القرن بين الجمهوريين (ويضمون بين صقوفهم الماركسين) من ناحية وبين الفاشيين من تاحية اخرى وقد اختلف النقاد أن نقدهم لهذه الرواية وأن تحديد أثجأه مؤلفها اختلافا كبيرا حينما ذهب بعضهم الى انها تشير برضوح الى (ستالينية) مؤلفها ورأى أخرون انها شاهد قيماً يبدو على أن فيمنجواي فاشي رغما عنه، في حين كتب ناقد أخر يقول انها نتاج فنان عظيم مرعف الحس صحا معافى من (الرض الاحمر) في حين رأى أخرين ان هيمنجواي لم يصب ابدا بالحمرة.. وكان الحافز ألعاطفي وراء القصة شعور هيمنجواي بان الشعب الاسباني كان ضحية الخيانة والغدر فانهم لم يقتلوا قحسب بالثات او يجوعوا او يحرموا من السلاح ولكنهم ايضا غدروا وتتضمن الرواية الافكار الشعورية لمؤلفها وبتضمن مبأدئه ومعتقداته في ذلك الوقت حول الحياة والحرب والسلام والبشر واش والموت والالحاد والماركسية والفاشية وغير ذلك.. تناولها المؤلف في شكل فئي هو الرواية والتي جام اقرب الى الملحمة الحديثة في رأي الدكتور كاراوس بيكر الذي قارن بينها وبين الياذة هوميروس وفي تحليله النفسي لشقصية البطل (روبرت جوردان) يقول الدكتور مكرم شاكر أن الموت يكاد يكون هو القاسم الشترك الإعظم لكل مراقفه الحياتية سواء في الحب او العمل ويعود الى نزعة (الموت حبا) التي اكدها في بطل (وداعا للسلاح) تلك النزعة اللاشعورية العميقة التي مي نزعة اصيلة للمؤلف تظهر في كل رواياته وهذه النزعة هي المور الرئيسي للرواية وتوظف الشخصيات والاحداث الدرامية فيها لخدمة هذه النزعة وتعميقهاً..

الكاتب الغربي معمه مكين «الرياض»؛ مسرح الهواة بالغرب نص صدامي لا يخضع للواقع، ولكنه يحاوره

 يحتل مسرح الهواة في المغرب، مسلحة شاسعة على سلحة الاعلام والثقافة، أولا لانه سيستقطب عدة ألاف من الشباب الجامعي والمدرس بالمغرب، وثانيا لانه يتحول بأستمرار آلى واجهة تتظيرية واعية ومتفاعلة مع الخطاب

رسألة جامعية عن سيكلوجية الانتمار في

فيرجينيا وولف الروائية لابد لنا أن

أخر ما صدر في هذا المجال.،

السياسي التقدمي. وعلى ساحة مسرح الهواة، ظهرت اسماء مسرحية مغربية لحثلث مكانتها المروقة من خلال المهرجانات المتتابعة التي ينظمها هذا المسرح في ربيع كل سنة، انطلاقا من سنة ١٩٥٨.

أن الحوار التالي مع الكاتب المسرحي المغربي محمد مسكين، الذي يعد لحدّ الاسمأء اللامعة، والحاضرة على الساحة السرحية الغربية، تطرح وضعية مسرح الهواة اليوم في المغرب وخطاب هذا السرح، وقضاياه الأسية التشابكة.

 ولنبدأ الحيث حرل للهرجان الوطني لمسرح الهواة الذي لحتقل للقرب عده السنة بميلاده الخامس والعشرين، هل يستجيب هذا المهرجان لتطلعات المارسين في المجال المسرحي من الجيل

• أن الحديث عن المهرجان الوطني لسرح الهواة بالمغرب، يغرض الاشارة الى ان تجربة الهواة، اكتسبت ملاحمها وأهميتها التاريخية من خلال هذا للهرجان الذي عَلَ إلى البرم الرئة التي ينتفس من خلالها هذا المسرح، ان تأريفية هذا المسرح الذي يسترعب الطنية، والإساتذة، والعلمين والعمال والطرودين من للدارس والمثقفين، تأسست عبره، حيث لمدها بمجموعة ثرابت رمتغيرات جعلت منه في النهاية مرَّسسة لها سيرورتها المَّاصة، الا ان الكل بشعر حاليا في للغرب، وأعنى بالكل، كل المسرحيين، بضرورة أعادةً النظر في المهرجان السنري من حيث

اما المرجان الذي يلتقي عنده الفتاترن والكتاب والنقاد والاعلاميون يجب أن يكتسى صبقة (الحدث) الذي يجعل المدينة تختضنه، ويجب أن يكون رقفة تخلخل الرتيب والكرور، لهذا يجب أن يمتد الهرجان في كل اركان المدينة، وأن يعرف الناس كلهم، أن هناك شيئًا أسمه السرح مأخذ حرارته اللازمة والضرورية من حياتهم ومن اهتماماتهم.

تتنابه، رميكلته.

● ماهي ملامح التغيير، التي تراها ضرورية لهذا للهرجان، بعد أن سلخ من حياته ربع قرن من الزمن؟ ان يستضيف المرجان عثر فرق

ق هذا الخطاب؟

وان تضاعف المتع المائية للغرق المشاركة، وان تتكفل الجهات للسشولة يطيع النصوص السرحية الفائرة، وأن تسنح لها الغرسة لحضور المرجانات العربية والدولية، للاطلاع على التجارب الرائدة في الوطن العربي وفي العالم. واخيرا أن ينتقل هذا المرجان عبر الاتاليم الغربية النائية الحركة للسرحية الهاوية، والاستفادة

فيما يعود للسؤال الأول، نجد أن

الرجوع الى التاريخ العربي (اهل الكهف

على الاقل من قرق للسرح الهاوي بالاقاليم، التي ليس بها مسارح حتى يشمنى المواطن في هذه الاقاليم التقاعل مع

الهواة في للغرب؛ وكيف تقول ماتريد قوله؟ والانسان، هكذا نجد مثلا مسرفانتس، كانت مرطة الضياع في مسلحة النص الغربي، ثم توازي معها أو ثاثها مرحلة

هكذا نجد الشخصية السرحية تكتب ملامحها من الجماعة، وليس من القرد، لهذا لمبيع والكورس، يحتل موقعا

الْخ) منذ هَأَتُهُ المرحلة بدأ النص للسرحي عند الهواة يكتسب هويته كتمن صدامي لا يخضع الواقع، بل يحاوره، يفكك، ويعيد تركييه، لقد عبرت الكتابة المسرحية عند الهواة، ومازالت عن لحظة وعي الذات

● أسرح الهواة بالمغرب، خطاب مميز، كيف يمكن الحديث عن المدور والمنوع ان محارلة استجلاء ملامح الفطاب الفكري عند الهواة، تتحقق من خلال

السرحية نفسها، أي أن الجنوعة الْفَكْرِيةَ، يَثِينَى تقميها في الرحدات الدالة إن مالة الكتابة، وتقصد بها مكونات الكتابة للسرحية، كاللغة، والشخصية والحث... أي هذا المجال: ماذا تقول تصوص مصرح

الكتابة للسرحية عند الهواة عاشت أيا بداية ظهورها حالة تغرب وضياع، حيث التجأت الى الآخر لتستعير منه فهمه للمسرح، وفهمه الحياة وللجنمع رواليع كامره ووايمانويل رويلس، يتسلمون سلطة الابداع في المسرح المغربي، لقد البحث عن الهوية عن الذات، نكان:

بسلطة ايديولرجية نقمع السؤال، وتخاف

العربية، ومايستليها، لهذا، قنص السرح عند الهواة، يقارب الواقع بكل معطياته، مقاربة سياسية جطت منه في اغلب الاحيان نصاتحريضيا، كثيرا ما يصطدم

الوتوف عند ملامع هذا الشطاب ف الكتابة الغ، ريمكن التمييز بين سؤالين اساسين

اساسيا عند الهواة، ريما انتتاعا منهم باتحدار زمن البطولات الفردية، كما ان الزمن أم يعد يمثك رحدته الموضوعية المعروفة، وانعا اصبح متكسرا، يتأرجح بين الماغي والعاشر والستقبل، واصبح المعدث الممرحي كذلك يعتد زملتيا، ويعبر من خلال حمولته الرلالية على تضايا الاتسان في كل زمان ومكان. هكذا لم يعد والملاج، تعبيرا عن ازمة المتصونة في العصر المبلي، وانعا اصبح رمزا لكل + أميرة الاندلس + سقوط غرناطة....

كما أن هاته الكتابة، تعاملت مع

التراث، كمجال للصراع الايديولوجي غني

بالرموز الانسانية والدلالات الاجتماعية،

والاشكال الجمالية، جامت. مرتبطة يتتامى

الوعي الاجتماعي والتومي الذي افرر

مجموعة من الكتابات الابداعية العربية

● انن... كيف أسس نص الهواة

لقد أستطاعت الكتابة عند الهواة،

خطابة الفكري... وكيف صاعة جماليا؟

أعادة النظر في أسس الكتابة المسرحية،

كما كانت معرونة من شيل، أو كما هي

مرجودة في كتابات مايسمي بالسرح

الاحترافي والسرح التجاري.

وني الرواية يعبر هيمنجواي على ما يطلق عليه الدكتور مكرم شأكر الحب موتأ فالمؤلف وهو يجعل بطل الرواية

لمن تدق الإجراس؟

في (لمن تدق الإجراس؟) بحب البطل (روبرت جوردان) المتطوع الامريكي الي جانب الجمهوريين الفتاة الاسبانية (ماريا)

فشيء اخر فانت تحس وانت في ذيرة عواطفك وكأنك على عتبة المرت)... والحب موتا يشاهد بوضوح في كل انحاء الرواية فالشخصيات الحبيية للبطل تموت في الرواية او قبل بداية احداثها وكل هذا لا يأتي صدفة ابدا، فالمؤلِّف بدمج موضوع الحب في اعماق ذاته في لا شعوره ثم يميت هذا الموضوع القابع هناك في اعمق اعماقه ويلاحظ الذكتور مكرم شاكر وجود اوجه شبه عديدة بين روايتي هيمنجواي (وداعا للسلاح) و(ان تدق

.. ومثل قوله: (اما مع ماديا

وعندما يعبر لها عن الحب الذي يكنه لها

والهيام بها لا يجد الا الموت كقاسم مشترك

اعظم في كل عباراته عن حبه لها مثل: (إني

لا اشعر بكل ما في العالم من سعادة عندما

اكون معك حتى اننى لاود أن أموت

الاجراس؛) من أهمها: النبوءة بموت البطل

_ الجو الحربي المفعم بالقتل والموت _

الحبيبة الأم..

العجوز والبحر تدور أحداث الرواية في خليع مافانا بجزيرة كوبا عندما بخرج المساد العجوز (سانتياجر) الى هذا الخليج ليصطاد ويمكث في البحر ثلاثة ايام بتمكن من خلالها من اصطباد سمكة شخمة ولكنها تجره ورامها ويستمر على هذه الحال فترة الى أن يتمكن من قتلها بحربت الطويلة ولكن النماء المتبفقة من السمكة الضخمة تجتنب اسماك القرش التي تقد اليه فرادی ثم مثنی مثنی ثم جماعات بعد ذلك وتهاجمه القروش بلا رحمة ونتمكن من قضم اجزاء كثيرة من السمكة وتأتى عليها في النهاية ولا يتبقى منها سوى الهيكل العظمى والذبل والراس ويعود العجور بقاربة الى شاطىء الخليج في اسي وأحساس بالهزيمة حيث يلقاه الصبي (مانولين) المساعد له والصديق ويكون فيّ حالة من الاس والحزن البالفين ويراد في كوخه الصغع كأنه مصلوب من ذراعيه ورجليه.. وفي الرواية نرى مرة اخرى نزعة الحب موتا فالعجوز يحب السمكة ويفض بها ويصفها في حب وفي مباهاة (ليس هناك شيءني الوجود يعوض هذه السمكة) ولكنه يقرد قطها (ايتها السمكة اني احبك واحترمك كثيرا ولكني ساصرعك حتى الموت قبل أن ينتهي هذا اليوم)... ان الرغبة المازوكية الهائلة قد تحولت

رويدا رويدا الى رغبة في تدمير الذات (الممكة) بل ان هذه الرغبة التدميرية والموجهة نحو الذات تصبح هي الغاية المنشودة التي يسعى اليها ويحتفظ بقواه لتمقيقها: (كم كنت أتعنى لو استطعت أن اطعم هذه السمكة انه اخي ولكن لا مناص من قتله ولا بد ان احتفظ بقوای لهذه المهمة).. ويرسم هيمنجواي صورة دقيقة للعجوز فهو يعيش ولا بديل عن العمل سوى المرت ولكن الشيخوخة تفسد عليه حياته كما يفسد عليه عدم وجود الملح طعامه.. ويحلل الدكتور مكرم شاكر موقف العجوز وهو يعانى من الشيخوخة وما يتبعها من عجز والم وشعوره بان حياته او ذاته (السمكة) اصبحت كريشة في مهب الرياح فقد السيطرة عليها وترجيهها وهي وان كانت تسير وقق خطتها المرسومة (الموت) الا أنه يشعر أن وأجبه أن تكون المياداة في يده هو (قتلها) وهي ميتة في الحالتين: الموت العادى بعد شيخوخة عاجزة (استقرار السمكة في جوف الماء) او الموت الاختياري بان بدمر العجوز ذاته بيديه (قتل السمكة عندما تقفر من الماء)... وبيرع الدكتور مكرم شاكر في افضل منول رسالته عن سيكلوجية انتمار الادباء في استخدام منهج التطبل النفسي وهو يعيد قراءة وتعليل رواية (العجوز والبحر) لهيمنجواي ينتهى فيه الى ان المؤلف في (العجوز والبحر) يقرر لا شعوريا قتل ذاته أن يلحق بمصير أبيه الذي لنتحر هو الأخر عام ١٩٤٨ وهو بيار هذا القرار (قرار قتل الذات) بانه اصبح عجوزا

عاجزا يتباكى في حسرة على ايام الشباب كالشاعر العربي.. ولكن هذا التبرير ببدو زائفا اذ ان الرغية الانتحارية كانت تابعة لديه في اعماق لا شعوره وسجلها في قصته التي كتبت عام ١٩٢٩م (وداعا للسلاح) وانّ القرار لم يأت عند ابتكاره لشخصية العجوز في (العجوز والبحر) والتي نشرت

عام ۱۹۵۲م..

 ویختتم الدکتور شاک رسالته بملخص اوضح فيه أن دراسته لرواية (الي الفنار) لفيرجينيا وراف ارضحت العديد من الصور والتخبيلات الاكتانبية والخلط الذهنى والعدوان المكثف وخاصة نحو الادب والمازوكية الشديدة وبالاستعانة يتاريخ حياة هذه الكاتبة انضم أن قسوة الاب وساديته بالاضافة الى ما أصابها من اضطراب نتيجة العلاقات غير الطبيعية مع اخيها من ناحية وصديقاتها من ناحية اخسرى وراء الاضطراب الذهشي والصراعات النفسية التي كانت تعاني منها والتي انتهت بانتحارها.. وبالنسبة لارنست ميمنجواي فان

تحليل وتفسير روايته (وداعا للسلاح) أوضع أن المؤلف هو ذاته الجنين الميت. وان رغبة تدمير الذات معد ادماج الحبيب في ثنايا الذات رغبة عميقة واصيلة لديه وان تحليل وتفسير رواية (لن تدق الإجراس؟) اوضح ان الجسر يرمز الى البطل ذاته وان رغبته في تدمير ذاته قد جاءت من مصادر عليا (الأنا الاعلى) وان الرغبة ي تدمير الذات اي الانتجار قد تحققت تخييلا في هذه الرواية ايضا وان تطيل (العجوز والبحر) اوضع ذات الرغبة في قتل ذاته وتدميرها وان السمكة هي ايضا ذاته التي يعشقها في نرجسية بالعة والتي يخاطبها في هيام وحب..

الحب انبل عاطقة اودعها الله في قلوب البشر.. بل مو كائن حي يتفاعل ويتأثر ويتأقلم بالبيثة والمجتمع والكان والزمان ومراحل العمر.. وهو احساس معنوي روحي نشعرب كنشوة غامرة ممتعة تسرى في الوجدان.. او نعانيه مرارة وياسا وظلاما نتخبط ف حلكته فاقدى الوعى والاتزان! وليس غربيا أن نطق سويا في اجواله شهورا طويلة خلت .. استعرضت فيها على هذه الصفحات عشرات من قصص الملهمات وايحاءاتها الانثوية على المبدعين والمفكسرين والقادة والمشاهير عبر عصور التاريخ، وكان من الطبيعي ان تحظى عصور الرومانسية بأمتمامنا الاول.. لا لأن هذه العهود الذهبية الأوروبية قد استأثرت بازدهار الحياة العاطفية دون غيرها من امم العالم وعصورها التعاقبة .. ولكن الحياة الاوروبية في تلك العصور الحميلة قد حعلت قضايا الحب وسيطرة النجقال فوق كل اعتبار.. وتبارى الفنانون العظام في اتخاذ الفاتنات وسيدات القصور وحسان المجتمع مادة موحية لعبقرياتهم في ابداعاتهم دون اي حرج أو تحفظه بعكس ماهو سائد في مجتمعات اخرى تحكمها القيم والمثل القومية والمبادىء الروحية. والتقاليد المتوارثة. وهكذا راينا حكام قرنسا مثلا... وهم اصحاب العروش والتيجان .. يتفاخرون باتخاذ الخليلات والاستحواذ على اجمل النساء الباريسيات.. بل ويطلقون ايديهن في كل مايتعلق بمقاليد الحكم وتسيير دفة امون الدولة ورسم سياستها الخارجية.. وهذا ماعرفناه في استعراضاتنا السابقة ومااوردناه من قصص العلاقات الغرامية بين لويس الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر وبین ماری مانسیتی ومدام دی بمبادور ومارى انطوانيت ومدام ريكامبيه.. وغيرهن.. وغيرهن! فكانت هذه الخليلة هي المتصرفة في شئون الدولة .. وتعليماتها غير قابلة للجدل أو التحفظ.. يعكس الملكة المترجة صاحبة العرش.. فكانت توصىياتها قابلة للمناقشة والرفض في اغلب الإحيان! هؤلاء النساء ظهرن وسط اجواء من الترف والبذاخة والارستقراطية الناعمة.. فكانت ارثا لاجيالهن لقرون طويلة وسيطرت على طابع الحياة الفرنسية.. وبلغت ذروبتها في القرن الثامن عشر.. قرن التحولات الكبيرة والاحداث الجسام! ققى هذا القرن كان السلوك الانثرى متأثرا بحياة القلب والاحساس والقطرة السمحة والعواطف على سجيتها.. تلك الآراء التي نادى بها ورفع لوامها الفيلسوف الشهير جان جاك روسو .. وظلت الحياة الشاعرية تنساب في سلاسة بين للجتمع.. حتى انقضت الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩م على هذه الحياة الوادعة.. فهزت الارض وقلبت كل الاوضاع والموازين ! فاختفى الحب العاطفي المضطرم، وحلت محله غلظة الجنود ورغباتهم ونزواتهم الجامحة.. لابيغون الا الاستمتاع المجرد قبل ان تلتهمهم الحرب المستعرة أي كل مكان.. وهكذا تحول الحب الى

وهنا يحق لنا أن نتساحل : هل كان نابليون يعتقد حقا في هذه الأراء؟ وهل كان حكمه على مثل هذه العلاقات التي تحكمها الغرائز والمتعة العابرة يتفق مع جياته الخاصة، وهو الذي كان يفاخر الدندا محمال نساء فرنسا وشاعرية العلاقات الغرامية ؟.. فما باله يتميل فجأة ليضعف ايسانه

دائرة الغريزة، متجبردا من

الشاعرية، واتخذ طابعا شعبيا يتسم باللامبالاة وعدم الاكتراث..

فلا وقت للرومانسية وسط طلقات

المدافع وكتل الجمم وسقك الدماء!

على شرط أن يعرف الجندى كيف

ومتى يترك رفيقته اذا دوى نفير

الحرب، ولابأس من أن يقترن بها

بعد عودته من ميدان القتال، وان

يستولدها اكبر عبد ممكن من

الابناء لخدمة الوطن وخدمة

الامبراطور!..

وكان نابليون يقر هذا السلوك



● الإسراطورة جوزفين.. لم ييق لها الا كالىء التاج ومظاهر الترف بعد أن انتزعها نابليون من قلبه انتزاعا.

لقد تحول الامبراطور الى داعية للعنف والقوة.. وارتد الى حب السيطرة الرومانية المتأصلة في عنصره وعروقه!

.. ولم يعد يتمثل في خاطره غير طيفها الآسر وصورتها الساحرة.. وهو المتعطش الى الهوى في احضان المجد والتفوق!

بالعواطف.. ولتزعزع ثقته بمياديء جان جاك روسو الشهيرة؟! لقد انقلب الامبراطور الى داعية للعنف والقوة، وارتك الى حب السيطرة الرومانية المتأصلة في عنصره وعروقه .. وبات يعتقد ان الحب مرض ينتاب النفس ويصيبها الالتكاسل، والليبونة والبوهن والاستسلاميل انهتمادي فيعقدته النفسية من الراة، وطالب بان يكون مكانها دائرة البيت للانجاب وليس اكثر من ذلك، قما هو السر في هذا التحول الكبير؟!

* حبه الكبير .. والعقلة النفسية *

وفي الواقع أن في حياة تابليون حبا كبيرا جارفا ساحقا.. انقاد وراءه في استسلام غريب.. واسلم قيادته اليها.. انها فاتنة فرنسا..

جوزفين .. تلك الساحرة التي يزدان متحف اللوفر بباريس بمجموعة من صورها الرائعة .. ابدعتها الانامل العبقرية المبدعة للفنانين العظام في عصرها. ولنبدأ الحكاية..

و في حقلة ساهرة سامرة في بيت رئيس حكومة الادارة الثلاثية التى تمخضت عنها الشورة الفرنسية، وقف صاحب الدار (باراس) وبجانبه خليلته (تيريزيا تاليان) يرحبان بضيوفهما القادمين من انجاء العاصمة .. وقد غلب على الرجال طابع الجد والكبرياء التي هي من مستثلرمات القادة الذين امتر العالم كله لثورتهم الدامية.. كما كانت الازياء العسكرية التي تلمم من فوقها الاوسمية موالنياشين تتنالق بالوانها الزاهبة لتبهر الابصار وتستحوذ على الاهتمام بقدر اكثر مما تثيره

والحقيقة ان جوزفين كانت

تشارك تيريزيا في صديقها باراس.. في كل شيء ولكنه___ تستخدم اسلوبها الخاص في علاقاتها الغرامية.. لاتحب الجهر ولا التظاهر.. وتفضل اللعب من وراء الستار! لقد كانت بالأمس عشيقة لأكبر أنواد فرنسا بغير منازع وهو الجنرال (موش) .. وها هي ذي اليوم تستولى على قلب رئيس الحكومة باراس.. ولكن طعوحاتها وتطلعاتها ونزواتها لاتقف عند حد..

ىوھارنىيە.

ملابس السيدات وعطورهن

الباريسية النافذة ! تعرف الجنرال

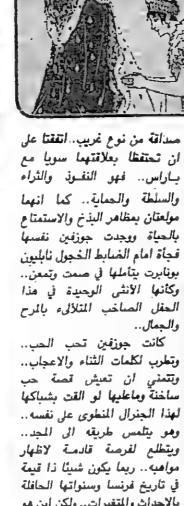
بونابرت على نجمة الحفل التي

سرقت انظار الرجال وحظيت

باعجابهم بما تتمتع به من حسن

ورشاقة وجاذبية.. انها جوزفين

كما ان صداقة جوزفين وتيريزنا.. جبال



وتطرب لكلمات الثناء والاعجاب.. وتتمنى أن تعيش قصة حب ساخنة وماعليها لو القت بشباكها لهذا الجنرال النطوي على نفسه.. وفق بتلمس طربقه الى المحد.. ويتطلع لفرصة قادمة لاظهار مواهبه .. ربعا يكون شيئا ذا قيمة في تاريخ فرنسا وسنواتها الحافلة بالاحداث والمتغيرات.. ولكن ابن هو من مكانتها الرموقة في المجتمع.. ان معظم رجالات الدولة وعظماءها رهن اشارتها وهي التي قدوهبها الله جمالا وسمرا وجاذبية لاتقاوم.. ولكنها تحب العيث... فلتبدأ اللعبة ! تظاهرت جوزفين وهي في جلساتها المثيرة على مقعدها الوثير، بالاسترخاء وكأنها في غفوة حالة .. واسبلت جفونها .. فازدادت سحرا وغموضا في نظر الضابط المبهور.. وحدثته في همس كأنه المناجاة قائلة: انها اول مرة اراك.. ليتنا نلتقي في مرات كثيرة قادمة. لاتمدق أيها الجنارال الطيب مايشاع عني.. لاشك انك سمعت الكثير عن علاقاتي برجال القمة.. انهم يعجبون بي.. اما انا.. خجولة واحب العزلة والهدوء مثلك، انا سعيدة بلقائك حقا.

🐠 زلزلت مذه الكلمات كنانه .. وهو الضائط الجاد الذي لم يتعود على مثل هذه الكلمات الحانية من زهرة ارستقراطية بإنعة تفتحت في القصور الملكية المترفة ! وهو الذي لم يألف ارتباد الصالونات الراقية التي يلتقي فيها الكبار.. ولولا ان باراس قد استدعاه ليكلفه بمهمة خاصة .. لما قدر له أن يلتقي بجميلة

الحقل جوزفين. وافاق نابلیون علی ید باراس الخشئة تضرب كتفه .. وهو يقول في لهجة أمرة ودودة: تعال الى غدا في لجنة الامن العام.. فعندي لك حديث من الاهمية بمكان!

... في طريق العودة.. كان نابليون لايرى في طريقه غير طيف جوزفين... وكلماتها الهامسة تمالا مسامعه..

وهو المتعطش الى الهوى في احضان المجد والتفوق. · كان حتى هذه اللحظة بحب

(ديزيريه)، اخت زوجة شقيقه الكبير جوزيف بونابرت.. وطالما حلم بالزواج منها .. ولكن اهلها لم يجدوا فيه صهرا مناسبا نظرا لظروفه المادية المتعشرة.. واحس بالغشيل والخذلان.. ولكنه الليلة يصد ألى القمة .. لقد تحدثت معه جوزفين .. فاتنة باريس.. وقالت له انها سعيدة بتعارفهما.. بل وتمنت ان تراه في

* الرجل والمهمة * كلف باراس الجنرال نابليون بمهمة الدفاع عن الثورة وقيادة الجيش الداخلي للبلاد للقضاء على التمرد.. واظهر تابليون بسالة وكفاءة نادرة في قيادة الجيش حتى استقرت الامور، وحينئذ اصبح اسم القائد الطموح على كل لسان.. واقيمت حفلة ضخمة في بيت باراس احتفاء بنابليون .. حضرها جميم القادة وكبار المستولين.. وكانت جوزفين في هذه المرة حريصة على

المنتظر.. مناهب النصر الكبير.. وق هذه الحقلة.. كانّت لباقة تابليونّ وطلاقته وثقته بنفسه.. مما لفت انظار الحضور! بل واصبح محور اهتمام النساء قبل الرجال.. الكل تنشد وده ومحادثته ومصادقته.. وسيحان مغير الاحوال! اما جوزفين فلها اسلوبها الغامض المثير.. لقد عقدت الغرام على ان تقلب اللعبة من الهزل والتسلية الى حقيقة وواقع.. ولاسبما وإن باراس يتحول عنها يوما بعد يوم.. والقائد الجديد الذي اصبح ملء الاسماع والايصار.. ها هو ذا بين يديها.. فلتتشبث به .. ولو كلفها ذلك النزول

• هؤلاء النسوة ظهرن وترعرعن وسط اجواء من الترف والبدخ . والارستقراطية الناعمة!

من كبريائها وقمتها الشاهقة! .. وانشغل القادة والسياسيون في مناقشات حامية حول الظروف الراهنة .. فطبول الحرب تقرع في كل مكان على الحدود.. وكان نابليون يتحدث بكل الثقة بالنفس والايمان بأرائه .. وكان حقا نجم الحفل بلا منازع.. وعندما انقض الجمع الصاخب.. تأبطت جوزفين ذراع الجنرال نابليون .. وهبطا الدرج الى عربته التي كانت في الانتظار!

ممتعا ذا شئون وشجون.. ووقع القائد في الشباك الناعمة ! ويذلك خطت اولى خطواتها التي رسمتها بعناية وفي اليوم التالى.. كَان اللقاء الحاسم مع باراس لتصفية الحساب.. وانتهت الصفقة بالعزم على تهيئة الظروف وتذليل العقبات امام نابليون .. لكي تكون جوزفين زوجته القادمة .. كل منهما (جوزفين وباراس) خرج رابحا من هذه الصفقة.. لقد تخلص باراس من اثقالها ونزواتها ومطالبها للرهقة .. كما تقرغت في للحلم الذي يداعيها عندما يتألق القائد الطموح في غزواته وصولاته المبشرة بمستقبل حاقل مجيد.. * حديث الماء *

وكان حديثهما طويلا ومتشعبا

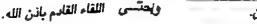
العبد ٦١٩٩ ـ السنة الحادية والعشرون

وعلى مائدتها الشهية في بيتها الانبق.. اخذ نابليون يستمع الى حديثها الشجى الهامس اضفت عليه من روهها وذلالها ومرهها جوا من الشاعرية والبشر والالفة.. وحكت حكايتها من وجهة نظرها هي وبالقدر الذي احكمت مبياغته ومستاعته في حبكة درامية رائعة: لقد هجرها زوجها اسكندر بوهارنيه متجنيا عليها وهى الزوجة المخلصة الستكينة لجيروته! وبالطيم لم تقل الحقيقة: لقد هجرها بعد ان انتشرت فضحائها ومغامراتها

السان.. واكملت حديثها قائلة: ... ولكن الاقدار باجنرال قد عوضتنى .. وساقت الى انبل انسان عرفته أن حياتي.. انه القائد الشجاع المهذب.. انه انت يانابليون! وبدت امارات الانفعال والتأثر على وجهه .. ولكنها وقرت عليه الجهد .. وتمثلت في خاطرها مايعتمل في نفسه رهى تعبث بمشاعره كقارب تتقاذفه الأمواج في بحر عميق.. وقالت له بانحنامة

الطائشة واصبحت سيرتها على كل

مارأيك ياجنرال في تناول القهوة في الصالون.. وسأقدمها لك ينفسي، انها تأتى من مزارعنا الشاسعة الخاصة أن امريكا الجنوبية.. واثناء تناول القهوة مع الشيطانة السلحرة.. صوبت اليه تظراتها النافذة الخبيرة.. وقالت: لقد اشاعوا اننى عشيقة باراس، مم ان الرجل لم يكن بالنسبة الى الا صديقا وفيا ودودا .. ولم يمس قلبي من قريب او يعيد.. واستطردت في براءة مصطنعة: ومادمنا قد وصلنا باجترال الى هذا الحد من المكاشفة.. فيجب أن اعترف لك أن هذا القلب قد ظل الى الآن بكرا لم يعرف سبيدا له من قبل.. الى ان اتيت انت فاستوليت عليه.. ولم يتمالك نابليون نفسه...





表示人的证明,这种证明的是,然后国际的证明的证明的证明的



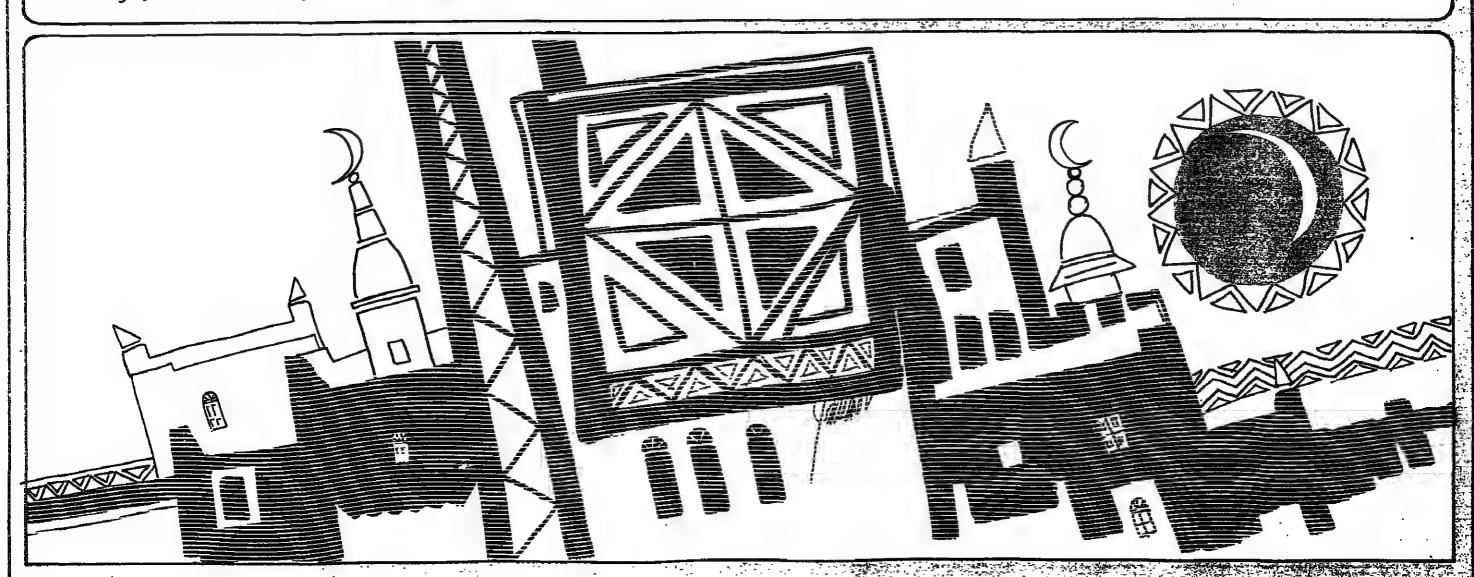
أُحْسِرارُناً . تَسْرُضَي الْهَسُوانَ . وَلا الْجَسِرائِسُو!

أحلا الموارد بالكرامة بىعىد فَسَشضجُ وتَسقُسولُ المُسباكِرُ!

المُسجِدُ لَله العَلَيِّ.. فعد تَنضَوَّعَتِ الأَزاهِرُ وَتَنبِينَ الفَيْجُرُ الوضيُّ .. فعلم تَعُدُ تُجُدِى المعاذِرُ! وسَنسيرُ في السَّوِي .. خطى الأساوِدِ والجاذِرُ! مستسيرُ في السَّروِي .. خطى الأساوِدِ والجاذِرُ! حتى نعود إلى السَّراوَةِ .. عَوْدَ مُعْتَنِم .. وظافِرُ..! وفَا السَّاعِرُ !! وأَنقُولُ ولا المَسَاعِرُ !!

المنساكِرُ! داجيةِ المغاورُ!

مُسودَ السُّسَائِسُرُ؟! مُستيت .. لِكَيْ نَرُدُ بِهِ الْمَخَاطِرُ؟! الرَّنيسِ .. الى الْمَنَى . شَدَى الْمَعِابِرُ؟! حُ بِالإسلامِ . . بِالسِّمِ . . بِالوِفاقِ الصَّفْوِ عن سودِ الشَّعائِرْ؟!



المعد والمخرج الاذاعي عبدالمحسن الخلف لثقافة

مباشرة مع الفنان وحمهوره .. والدليل مكان تقديم المسرح حيث كما شاهدنا كانت بصالة داخل استدوهات التلفزيون، وضع بها عدد ضبيل من الشاهدين ذي الصبغة الخاصة!! بحيث يمكنك أن تحميهم ببساطة عند انتقال الكاميرا اليهما؛ لذلك كان ذلك المسرح والمقدم في العام الماضي.. لايمكن أن يقال عنه كلمة مسرح، والتي هي بلاشك تحمل مضمونا ومفهوما مختلفا عن ماحدث.. هذا الى جانب ماكان قد حصل من ارتجالية وسرعة في الإعداد .. أدنا الى تسجيل مايربو من الثلاثين اغنية خلال اربعة أيام فقط .. مع العلم أنه لم يحضر لها بروفات من قبل خاصة بتلك المناسبة.. مما أدى الى اهتزاز وضعف ماقدم .. وهذا نتيجة طبيعية يجب ان لانتوقع اكثر من ذلك .. ليحتم علينا الاستعداد المبكر والوقت الكافي للتخضيع والاعداد .. كأن يجهز قبل شهر رمضان... الا أن المشكلة التي وقعنا بها في

العام الماضي... تتكرر في هذه السنة .. لتعدد التزامات الفرقة في اكثر من

الاحقية في الاشتراك ضمن السرح التلفزيوني..

لذلك فالشاهد يود ان يرى مسرح التلفزيون وقد ضمعدد اكبيرامن فناني الملكة .. ولتكون مناسبة وفرصة جميلةً للشجمع والالتقاء وبث روح المنافسة والشبابق نحو تقديم الافضل...

احمد العصيمي

تقريبا كل عام يقوم التلفزيون مشكورا باعداد وتسجيل مجموعة حلقات من

فالمسرح التلعزيوني محاولة بدائية تهدف الى ايجاد ارتباط وعلاقة

حيث سجل أن يوم الاحد والاثنين الماضيين مجموعة أغان لعدد من الفناتين يأتن على رأسهم الفنان عبادي الجوهر ومحمد عمر وعلى عبدالكريم وغيرهم.. مع العلم ان الفنانين الكبيرين محمد عبده وطلال مداح لم يتمكنا من المشاركة في مسرح التلفزيون لهذه السنة ولاتعلم ماسر ذلك، ويمكن انهما لايريدان ان يقعا في الفخ كما في العام الماضي... وبالتالي فانهما أثرا الابتعاد .. المهم ان الاغاني التي سجلت لم يتم لها الاستعداد الكالي والمطلوب من حيث البروفات والفرقة المرسيقية نظرا

واحب ان اشج الى نقطة مهمة جدا - في نظري ـ وهي انه وللاسف الشديد ان المسرح التلفزيوني محصور بمجموعة معينة من الفنانين وكأنه يقتصر عليهم دون سواهم فالملاحظ ان معظمهم بل جميعهم هم مِن المنطقة الغسربية.. مما يعسني تجاهلا واضما لانعرف سره في عدم مشاركة فناني المنطقة الوسطى والمنطقة الشرُّفية والبقية.. فعلى سبيل المثال هناك سلامة العبدالله وحمدي سعد وعودة العودة ومجروس الهاجرى ورابح صقر وايوب خضر وسعد جمعة رغيرهم كثير .. نعتقد انهم يملكون

الاعمال التمثيلية بالإذاعة تاخذ نصيبا من الاهتمام والمتابعة من قبل المستمعين لما لها من دور في نقل الحدث الى اسماع المستمعين .. والإعداد التمثيل ينقل الحدث عن طريق الكلمة بالصورة المطلوبة. و في اذاعة الرياض يقف رجل عاصر الاذاعة لاكثر من عشرين سنة فعمل في

الاعداد التعثيل والاخراج ول مختلف انشطة الاذاعة الى ان اصبح مديرا لبرامج المنوعات بالاذاعة وهو الاستلاعيدالمحسن داود الخلف الذي بحدثنا عن بعض الامور التي تخص مجال العمل الإذاعي حيث تحدث عن يدايته فقال...

0000000000000



العداية قبل

عشرين سنة

بدايتي مع الإذاعة كانت عام ١٣٨٤هجرية ولم يكن في مجال الاعداد او الاخراج بل كان نتيجة سوء فهم مني حيث اعلن عن وظيفة مأمور مكتبة فتقدمت لها وكنت في نفس الوقت قد سابقت في ادارتين حكوميتين هما وزارة التجارة وامارة الرياض والغريب انني نجمت في الثلاث ولكن حبى للمكتب جعلني افضل الاذاعة ظنا مني في أن المكتبة المعلن عنها هي مكتبة كتب. ولكن بعد ان صدر قرار تعييني وذهابي لاستلام العمل وجدت ان المكتبة مكتبة اشرطة وليست مكتبة كتب ــ وبالناسبة حتى الأن الاذاعة لاتضم مكتبة كتب مم ما لهذه المكتبة من اهمية خصوصا

بالنسبة للاذاعة. وبعد أن أمضيت مدة في المكتبة انتقلت الى قسم التنسيق ثم خضت مجال الإعداد والاخراج ومازات.

العمل التمثيل بالإذاعة اصعب منه في التلفزيون●

◘ أغلب أعمالك في الاذاعة يغلب عليها الطابع التمثيل، هذا لهذا الاتجاه من

- هناك اسباب. اولا انتي منذ قراءاتي المبكرة كنت اميل للدرامة بانواعها وقد قرأت اعمال توفيق الحكيم منذ الصغر. مرات ومرات ومازات حتى الأن احن الى يعضها واعاود قرامته .. كذلك قرأت العديد والعديد من السرحيات العربية والاجنبية المترجمة الى جانب كتب النقد المسرحي والدرامي والقصة بأنواعها ومكتبتي الخاصة تضم العديد من المراجع أن هذا الجال. كذلك لدى اهتمام للاساطع - وخاصة الاساطير اليونانية - والحكايات الشعبية المطية وغير المطية وبالناسبة اعتقد اننى قرأت كتاب الف ليلة وليلة بعدد

لياليه تقريبا. السبب الثانى لاهتمامي أسلاعمال التمثيلية في الاذاعة ان الاعمال التعثيلية تأتى في المرتبة الأولى من بين برامج الاذاعة تليها المنوعات. وذلك لما تستقطبه من مستمعين يتابعون هذه الاعسال ويتفاعلون معها، رغم ان الاعمال التمثيلية صعبة جدا بالنسبة للاذاعة أذ هي أصعب

الكاميراً والديكور يعني كثيرا في هذا المجال. وتنقصهم الخبرة في العمل●

بكثير من حيث التنفيذ من التلفزيون أو

السيتما. لاتك في الإداعة مطالب بأن تنقل

الحدث عن طريق الكلمة او المؤثر الصوتي

الى اذن المستمع مع خلق تصور صحيح له

بحيث يتابع وكأنه يرى وليس معك من

وسيلة سوى الكلمة المعبرة او المؤثر

الصوتي بعكس التليفزيون الذي نقوم

اود أن اتحدث عن المسؤولين في الاذاعة غهم يسعون بخطوات طموحة الى ايجاد العناصر البشرية الجيدة التي تستطيع ان انسبة كبيرة من العاملين فيها هم اشخاص

العمل يمعنى ان خبرتهم في العمل الاذاعي ناضجة. ومع هذا فقد قدموا اعمالا وإعدة المناهسر الوطنية كثيرةرتقوم بالاعداد والاخراج والتقديم هنا تكون نقطة ارتكاز التماور والارتقاء وبالتال القارنة العادلة.

هذا القول..●

اما تصوراتي للأسس التي يتم من خلالها الارتقاء بآلعمل الاذاعي فهي كثيرة اولا: العمل الاذاعي لابد ان يسبقه رغبة وعزم واصرار ومتابعة. هذه الرغبة حافز على استمرارية التجدد والبحث عن يذور

ترتقى بالعمل الاذاعي كما وكبغا ولهذا فان جامعيون ومؤهلون اعلاميا حيث ان معظمهم من خريجي اقسام الأعلام في الملكة لكن بالاحظ على معظمهم الحداثة ال قليلة وتحتاج الى وقت لكى تكون اعمالهم وتبشر بالخبر. قد يقول احد المتابعين للاذاعة منذ بدايتها أن أعمالا قديمة سبق وان قدمت تقوق من حيث الجودة بعض الاعمال الحالية وانا معه اؤكد هذا لكن عناك فرقابين الماضي والحاضر. في الماضي كانت الإذاعة قائمة على اكتاف المتعاقدين الذين قدموا من مواقع اعلامية جيدة ويدأوا من حيث انتهوا هناك وهذا لايعني أن الإذاعة كانت جيدة أنذاك بل هم الجيدون لان لدى قناعة اذا كان التطور ليس تراكبيا وليس نابعا من ابن الوطن فهر ليس تطورا حيث أنه لايلبث أن يزول يزوال هذا الشخص المتعاقد معه، وهذا ماحدث. لكن في الوقت العاضر حيث

اؤكد خطأ

التطور وخلق اشكأل جديدة ترقى بالعمل

الإذاعى المقدم للجمهور اما العزم

والاصرار فهما يضمنان نتفيذ هذه الرغبة

ثانيا: الرغبة والعزم والاصرار لايكفيان

لخلق عمل اداعي جيد وحدهما بل لابد من

ارضية ثقافية جيدة ومتتوعة فالعمل

الاذاعى مجموعة عناصر متشابكة لكتها

0

كلها تمب بالتالي في قناة واحدة. وهذه

الأرضية قد تكون القراءة الحرة المكتسبة

بمجهود فردي وقد تكون دراسة اكاديمية

مكتفة. وقد يقلن البعض أن الشهادة لها

دور مهم في العمل الاذاعي، وانا هذا أؤكد

خطأ هذا الظن او هذه ألنظرة فالشهادة

وحدها لايمكن أن تؤهل للقيام بعمل أذاعي

او اعلامي جيد فكثير من خريجي اقسام

حوار/ عيدالله عثمان الحقيل

• هذا الثلاثي يشكل العمل ن البرنامج الاذاعي دالمذيع _ النص _ الاخراج، تأثيرها قريُّ. سلباً أو ايجابا. وتضافرها مطلوب فهذا الثلاثي هن الذي يشكل العمل الاذاعي ولابد ان يكون متكافئا فالاخراج السيء قد يقتل النص الجيد والنص السيء لايمكن يرقى به الاخراج الجيد والاخراج والنص الجيدان

لوحته الثراثية مقرية

بحريتية، ومما يذكر أن

القنان العريقي القنان

العمل الاذاعي وحدة متكاملة بعضها يكمل كل برامجي اثيرة الى نفسي لكن عملية التفضيل لابد منها ولهذا فأن برنامج (خطأ

قد يقتلهما التقديم السيء. وهكذا اي ان

الاعلاملم يستطيعوا ان بيرزوا في اي دور

اعلامي. فالشهادة بالنسبة للاعلامي ماهي

الا تتريج للموهبة والرغبة اللتين لأبد وأن

تكونا سابقتين للشهادة وكثير من

الاعلامين البارزين ليست لديهم مؤهلات

اكاديمية ومع هذا فهم اساتذة أكاديميون

●الاخراج ببعث الحياة

في النص●

الغنية المشوقة لمتابعة المعلومة من قبل

المستمع وبالتالي استيعابها، طريقة

التقديم. كل هذه العناصر لابد من توفرها

في البرامج المتوعة لتصل الى مستوى

النجاح، فالمعلومة المقدمة لابد وان تهم

المستمع وان تضيف لديه شيئا جديدا.

كذلك أسلوب العرض يجب أن يكون شيقا

جملة مرسيقية ترتاح لها الاذن بلغة سهلة

تقهم بسرعة لان الكلمة المسموعة ليست

كالكلمة المكتوبة يمكن ان تقرأ مرة وموثين

وثلاث ستى تقهم. وأفضل الاساليب

اما اللمسات الفنية المشوقة واقصد بها

هنا الاغراج فالاغراج هو الذي بيعث

الحياة في النص الجامد ويمده بطاقة

ابداعية تسهل متابعته من قبل المستمع

ولهذا فالاخراج الاذاعي لم يوجد عبثا بل

لدوره الهام والبارز في هذا المجال. اما

طريقة التقديم فهي المدوت الناقل للنص

ويجب ان يكون صوتا حيويا مقبولا خاليا

الإذاعي

من العيوب الخلقية.

الاذاعية هو الاسلوب الحواري.

المعلومة .. اسلوب العرض ـ اللمسات

في منظور العمل الاعلامي.

●الاعداد والإخراج افضل الإعمال الإذاعية بالنسية

وصواب) هو احب برامجي الى نفعي، لاته هو اول عمل تمثيل قمت باعداده واخراجه

وقد لاتي صدى طيبا من جمهور الستمعين

عندما كان يذاع. وهاليا برنامج سكن

مشكلة الذي يعمل في الاذاعة انه لايمك الإحب الاداعة وكل مايمت للاذاعة بصلة. ولهذا أنا في الإذاعة ويمكن أن يتسحب هذا على بغية الزملاء، اننا لاتنظر لعملنا في الاذاعة من ناحية مادية فنحن نعمل ليل نهار وحتى في المنزل الارتباط الاذاعي قائم في كتابة البرامج حتى وقت متاخر من الليل، وهذا يعنى انني احب أي عمل اذاعي يسند الى لكنّ احب الاعمال هي الاعداد والاخراج لانني استطيع من خلالهما ان اؤدي رسالتي الاعلامية وأوظف خبرتي المتواضعة في هذا المجال.

● اصطياد المستمع!!●

كل اذاعة من الإذاعات العربية تسعى في مجال التنافس الاذاعي ان تستقطب اهتمام المستمعين وفق نظرتها الخاصة واسلوبها الخاص .. حيث أن الستمع العربي اصبح الأن مبيدا تحاول كل اذاعة ان تصبطاده وتحوله الى زبون دائم، اما افضلها في نظري فهي اذاعة الملكة. وهذا ليس تحيزا مني، فأذاعة الملكة خطت خطوات سريعة عن طريق ماتقدمه من برامج متنوعة وتتناسب مع ميول ورغبات الستمع ليس على الصعيد المحلي بل على صعيد المستمع في الوطن العربي وهذا يعنى انها اذاعة ليست متقوقعة على نفسها وتعمل لخدمة المستمع السعودي فقط. كما هـو الحال في كثّير من الاذاعات العربية الاغرى، ورسائل الستمعين من شتى اقطار الوطن العربي تؤكد هذا. اما البرنامج الذي اتابعه فليس هناك برنامج معين أسعى للبحث عنه ومتابعته. يوجد الكثير من البرامج الجيدة وهذه متابعتها

تخضم للمظة التقاطها من المذياع.

اعمالي الأحدرة●

اهتمام الستمعين ومتابعتهم.

د. على الخضيري

 مشكلة برامج المنوعات في الاعداد،

• المنوعات قائمة بمجهود

فردى

الاذاعة ريحتاج اعدادها الى مقدرة خاصة

بالنسبة للمعد أي كاتب النص، أو بالنسبة

للمخرج اي منفذ النص، وهذه القدرات

قليلة لكنها موجودة. ايضا هناك مشكلة

تواجهها برامج المنوعات او الدراما في

الإزاعة وهي أنها قائمة على مجهود فردي

اي اشخاص فقد تكون لدى الإذاعة خطة

طموحة لاتراء برامج المنوعات لكن عندما

لايهجد الكاتب او المعد الذي يستطيع أبراز

هذا العمل إلى حيز الوجود تبقى مجرد

فكرة. وسع هذا فلدينا في الاذاعة عدد

لاباس به من برامج المنوعات تستقطب

يرامع المنوعات من اصحب البرامج في

أخر اعمالي الاذاعية هو البرنامج اليومي التمثيلي محكايات شعبية، وهي حكَايات مستقاة من التراث القديم. ويعضها وقع فعلا في الماضي ويعضها حكايات خرافية او مايطانق عليه معايا اسم (سجونه) لكنني احرمن على اختيار الحكايات التي تحمل مضمونا اخلاقيا علليا. ثم اقرم باعدادها اعدادا دراميا وبلهجة شعبية نقارب زمن وتوعها.

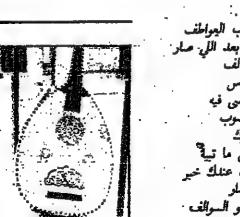
هذا الى جانب برنامج كالمة وحواره ـ تمثيلٍ يومي _ مسكن الليل، وجداني شعري يومي .. حروف عربية، ثقالاً حواري اسپوهي.

شکرا...

اخيرا اشكر جريدتنا والرياض، . متمنيا لها مزيدا من التوفيق والتغوق في

*

. الدمام/ يوسف القضيب: فرغُ الكاتب الغنائي/ على عسيري من اعلَّاد نص غنائي بعنوان ولاتجاملني، حيث قام الشاعر العسيري بتقليم هذا النص الى الملحن والطّرب الكويتي سليمان الملاً . الشدو به ضمن المجموعة الغنائية الجديدة التي سيقدمها قريبا. . هذا ويقول نص الاغنية التي سيلحنها الملا ايضا



على حساب العواطف ما تنبغي بعد اللي صار حلو السوالف هذا احساس ویکن نرضی فیه مأتت مغصوب وناما اجبرك ترضی بشی ما تبیایی لكن يكون عندك خير أن آلى صلو

كوكب الفيران.. في قطر

مكوكب الفئران، مي

السرحية التي انتهى منّ

تآليفها الفنأن القطرى

عبدالرحس موسى حيث

انتهی مؤشرا من

اعبدادها استعبدادا

لعرضها على مسرح تعمر

الوطني اعتبارا من اول

ايثم عيد الفطر المبارك

والسرحية للكاتب

عبدالرحمن وتدور

احداثها حرل غزوجماعي

من قبل كركبة هائلة من

الفئران لاحدى القرى

ومحلولة الاهالى مقاومة

_ من كلمات ملجد المهنا

والايام التالية.

للمسري

عدًا للفرّو.

مأيسي حلو السوالف

ومن الحان وغناء احمد

عبدالكريم وسيتم تسجيل

اغثية بعنوان سانتظارك.

۔ مقلبی علیہ، عنوان

الاغنية التي سيشدر بها

قرنيا الفئلن مصطفى

ما اقدر اهجر أو أبعد

المان الغنان احمد

عبدالكريم وتكليف حبيب

...

رهنده الاغنية من

احمد ويقول مطلعها:

اخبار الفن في مجتمع مجلس التعاون

الاولى.

خلال الايام الثلاثة

وفي مقدمة الفنانين

المساركيين.. احمد

الجميري.. وايوب خضر..

ومشعبل المالدي..

ورباب.. وفنان العراق

الياس خضر بالاضافة الى

الفنان الكوميدي

والمتولوجست السعودي

راشند السكبران..

بالاضافة الى بعش

الاحداث الفنائية الاخرى

من للملكة والبحرين

•••

وقطر والكويث.

بائعو اشرطة الكاسيت؟

محلات جبيدة لبيم واستثجار اشرطة الفيديو حيث ان الوزارة

حقوق الفنانين عند تطبيق شروط المؤسسات الخاصة بتسجيل الحقلات والثعهد بثوريعها بعد اخذ موافقة وزارة الاعلام. وعلي

ممثلة بقسم الاعلام الدلخل لاتمنح طالبي افتتاح المحلات تصاريع والسباب كثيرة ولزيادة المعلات بشكل كبير خاصة في المدن الكبيرة كالرياض، جدة، الدمام، ولكن التصاريح التي تخص افتتاح واستربوه لبيع اشرطة الكاسبت مازالت تمنح لن يرغب ذلك مع العلم أن المجلات المخصصة لبيع الاشرطة تقوق عددا محلات بيع واستثمار اشرطة الفيديون الأمل أن نسمع بقرار مماثل لماصدر سابقا بحق الفيديو أن

يصدر بحق الاستربو للحد من انتشار اشرطة الكاسيت ولحفظ الا تسجل بغير تلك المؤسسات وكما يعمل به في دول عربية

. الدورات الإذاعية وكماهي التلفزيونية وخاصة الثي تكون خامية بشهر رمضان او لغترات الإعياد تجبر بعض البرامج على والتوقف، على امل العودة مرة أخرى في الدورات الجديدة او المكملة بعد شهر رمضان أوبعد العيد مباشرة أو بعد ايامالحج ... وهذا الثوقف جعله المسولون لاسباب ريما يجهلها بعض معدي البرامج الاذاعية او التلفزيونية من تلك الاسباب (لتحديد خط سع البرنامج ومعرفة مابث خلال الدورة والأشهر السابقة. لاعطاء المعد فرصة كبيرة للرقى ببرنامجه والنهوض به والعودة الى بنَّه يَقِوة وحماس على الاستقرار في الدورات القادمة، والاعداد للدوزات المستقبلية باسلوب اعلامي متجدد وجذاب للمستمعين او للمشاهدين).

من هنا يكون توقف البرنامج الاذاعي او التلفزيوني خلال ·

اعداد/ عبدالرحمن العريقي

ومساعدته بطرق غير مباشرة. اصدرت وزارة الاعلام منذ فترة طويلة قرارا بمنع افتتاح

عدو البرامج والفرص!

استمرار الدورة أن صالح المد المخصص لذلك البرتامج سلامة والمرثية:

إستطاع الفئان الكبع الفنان الشعبى سلامة العبدالله ان يترجم احاسيس شاعر الرثية التي اداماً الفنان سلامة وهي تحت عنوان مرثية الوائدة، حيث كتب ابياتها الشاعر فهد العلوش وتتكون أبياتها من ٨٦ بينا وتتحدث عن قصة أم مريضة تتقلت من مدينة الى مدينة يقصد العلاج، وكان أبنها يرافقها بالاسفار رحتى وافتها المنية وكتب الابيات الشعرية التي تتبض بمعانى الحب والتقدير لكل ام من ابنائها النبن لايوفونها حقُّوقها مهما أقدموا فها.

جامت الأبيات معبرة ومن التراث الذي يعتبر الاصل لكل جديد، وأستطاع الفنان سلامة ويصوته الحزين أن يرسم الصورة وأضحة للمستمع بلون شعبي جميل مطلع المرثية يقول: البارحة عيني عن النوم قارية

الناص نيسام وانسا سنهسير إكايس العبرات في مظلم النجي والقلب لله بين الضلوع زفير جبأتى كتباب ببالبريند مسجبل قبالوا تبوجبه والجبواب خطيع قلت اه واعزاه ويش مصيبتي ويش لخرت هذا الجواب تصير

من الحجاز أمسيت والناس طايبة

التساخسير مساعسك نفسي تقبسل من بسكر مسيسان طبيت ديسرتي أكلت الخبس والتعلم والتفسير قلوا ي امك لها ليناي مريضة عليبك وملسزمسة

زار المنطقة الشرقية يقوم تلفزيون سلطنة مؤخرا عدد من الفنانين عمان ومنذ بدء دورته الخليجيين والذبن جاءوا بناء على الدعوات الموجهة

فنأنون خليجيون زاروا الفزيون السلطنة وحشد من

التلفزيونية لشهر رمضان المسارك حيث حشب اليهم من قبل قاعدة الملك مجموعة من البرامج عبدالعزيز الجرية التلفزيونية والمسلسلات بالظهران ونادى والسهبرات والفقبرات القابسية بالخبرحيث المنوعة ذات الطابع كانوا في استضافتهم الرمضاني الميز ومن بين واحيوا العديد من تَلُك الفَقْرات.. فوازير الامسينات والصوارات رمضان.. وتدور فكرة الفنية ومن بين هؤلاء: هذه الفوازير حول رواية ● من قطر/ غانم احداث علمة عن شيء السليطي وعبدالعزيـز معين يجمع بين الماضي والحاضر يكون السؤال

● من البحرين/ على على اساسه. الشرقاوي/ محمد خليفة هذا بالاضافة الى ياسين مبابا ياسينه السلسلات والبراسج ● من الكويـد/ الدينية والتاريخية. عبدالحسين عبدالرضا/ ومن السلسلات ابراهيم الصلال/ فاثق العمانية التي يعرضها . عبدالجليس وراشد تلفزيون السلطنة خلال الخفي. أيالى الشهر الكريم

...

۰ جاسم.

بالاضافة الى مشاركة مسلسلة بعنوان وقلوب في الفتان السعودي محمد دوامة، وهذا السلسل من الفرح دابوسامعه حيث بطولة مبالح زعل وفخرية ساهم هؤلاء في احداء خميس ومن اخراج حسن بعض الندوات الفئية والنصث عن تجاربهم المسرحية وهموم الفتان والمثل الخليمي بشكل

ومن الاعمال الخليجية المعروضة مسلسل والجنوهارة والصيباده وداحييكم مع التحية،

العربي الوحيد الذي فاز عريفي للبحرين يغوز بجائزة بهذه الجائزة ضمن عللتة عشرة فنانين عالمين حيث القئسان شارك فيه اكثر من ٢٥٤ فنانا وفنانة من جميع البحريني راشد العريفي وهو منَّ فنائي دولـةً البمرين التشكيليين حصل على احدى جوائز معرش مونت كارلوه

وسباعية كويتية مزواج

...

بالكسيوس

انحاء دول العالم. ••• فنقو الخليج بحيون حفلات العد بالبحرين البولي للقن المعاصر والذي اقيم هناك مؤخرا سيقوم عدد حيث فاز الفنان العريفي فضاني وفضاضات دول باحدى الجواثر المجلس باحياء عدد من المصمة للبارزين في الحفلات الفنائية بدولة هذا المعرض.. وذلك عن البحرين وذلك ابتهاجا



راشد السكران









هذا ومن القرر أن يستعر عرض السرحية في الدومة لمدة عشرة بسرغة من قكوبت جديدة.. سجل للطرب مبارك للعترق اغنية يابليل رمي من الإلمان القديمة. الكويت لعيد الفذر

الامارات شاركة في مهرجان بعلوأن مشوء الاملء يشارك فيه كل من الجرائر جاسم النبهان، رينب المسامي، على البريكي، شاركت دولة الامارات المربية للتمدة في - تستعد الفنانة اسمهان مهرجان الاغنية العربية توفيق لاخراج مسلسل الشاني والمذي اقيم اذاعى بعنوان وازراج بجمهورية الجزائر حيث وزوجات، وهو من تاليف مثلت الامارات في هذا سلمي الباجوري ويطولة المهرجان الفرقة سعاد عبدالله وغائم المسيقية بالدولة والفئان جابر جاسم حيث شدا الفنان جابر جاسم في هذا

للهرجان بأربع أغنيات يغصل بينهما مواويل خليجية مخليت على اعجاب الستعين. ... برامج ومسرحتك حندة - من برامج تلفزيون

المبارك سهرة تلفزيونية

المسالح.. والمشبل يعالج يعض المواتف الاجتماعية التي تحدث بين الزوج والزوجة - سيتم بعد عيد الفطر السعيد تصوير سهرة تلفزيونية جديدة بعنوان مدموح النبء سيناريو وحوار تيمور سرى ومن اخراج حمدي فريد وس بطولة استقلال احمد، لبراهيم المسلال.

بعثوان متفاريحه وهي

سهرة غنائية يشارك فيهآ

بالغناء كل من: مصطفى

احمد، فيصل عبدالله،

عبدالله رويشدء والسهرة

من تقديم اسمهان توفيق

وستساهم فرقة التلفزيون

في تقييم الاستعراضات

من البرامج الاذاعية

الجنيدة القانمة مسلسل

ومحمد

الرائعية.

المتمسور..

فنان لايحمل في جبيه دفتر مواعيد

يستعد لأن يعمل مسرحية جديدة..

مراعيده متناثرة والتزامته ايضا

متناثرة، قد يملك العذر أو الحق في

المواعيد للبيئة ولكن ماذنب من بيحث

عنه ويطارده من ردهات الجمعية الى

مسرح الركز الثقاق. فالفتاد كما

يقال في حالة حرب دائما وعداء دائما

مع الموعد والالتزام بللواعيد فهل

بتُجرب هذا القتان المسرحي من هذا

الحس المفروض ويكون صورة رائعة

ابوبكر سائم بلفقيه

سافر الاسبوع الماضي الفنان

ابويكر سالم بافقيه متوجها الى

القاهرة وذلك استعدادا لاقامة

عدة حفلات فنية في ايام عيد

حيث سيشارك بعض

الفنانين العرب المتواجدين

بالقاهرة وسيقدم عدة اغنيات

من القديم والجديد ومن جهة

اخرى سيغنى اغنيتين جديدتين

قام بوضع الحانهما ليكونا

باكورة انتاج الموسم القادم.

الصديق الجديد/ ابراهيم

ترحب بك صديقا جديدا للصفحة،

واما عن المعاولة الشعرية فهي جيدة

المستوى وستأخذ طريقها للنشر.

وماذكرته برسالتك حول ماكتبه الزميل

بزاوية موتره نحب أن نقول لكل أنسان

وجهة نظر في موضوع ما وتطرق له

اغنية الغنانة وام كلثوم، سبق وان

- الابيات الشعرية التي بعث بها

لاتمثل الشعر الغنائي ولكنها تحمل

شعرا نبطيا ولذلك احتناها الى صفحة

مضرامي المسمراءه وشرهب بك

● الصديق الجديد/ سليمان الزامل

تساؤلك عن البرامج الاذاعية

واسباب توقفها نفيدك بأنها توقفت

لتحل محلها برامج خاصة بشهر

رمضان، واما الزميل محمد الرشيد

الأن لديه اجازة وسيعودالي الاذاعة

ليقدم برامجه الجيدة وكما عودنا

● الصديق/ محمد م ــ الرياض:

ابياتك الشعرية ترحي بوجود

موهبة شعرية لديك، ولكن اوزان

الابيات غير متناسقة وتحتاج لاعادة

صباغة حاول مرة اخرى ونحن

● الاخ/ محمد الشدوخي ـ

نعتز بكل الرسائل التي تصل الينا من

الاصدقاء ولانهمل أي رسالة ترد

البناء وبالطبع نتقبل الأراء والمقترحات

وابعث بالمقترحات الثي ذكرت برسالتك

● الصديق/ احمد محمد البليهد ـ

اهلا بك صديقا الصفحة ونوجه

تساؤك الذي بعثت به للفنان سلامة

العبدالله على أمل أن تجد الإجابة

الشمافية منه اشتراك الغنان

سلامة والفنان فهدين سعيد ن

حفلتي نادى الكوكب بالخرج ونادي

الطائى بحائل ومن ثم اختفاء الفقرة

الخاصة بالفنان فهدبن سعيد

بالاشرطة الكاسيت التي سجلتها

شركة رمناف الفنية، فعاهى الإسباب

وراء اختفاء فقرة الغنان أبن سعيد،

وكذلك اختفاء فرقة الغنون الشعبية

• الاخت/ أمل عبدالله ـ القصيم:

بحائل فعاهى الاسباب؟؟

وسننشرها للاستفادة منها

بالانتظار، وياهلا.

الرياض:

عبدالعزيز الحميد

الفطر الميارك هذاك.



🕿 انب الواقع.. والخلون

تلامس الكلمة النفوس عندما تخرج من بين جنبات واسوار الواقع.. ويكون وقعها مؤثرا وفعالا.. وتتجسد معانيها من خلال الثائر والتائي الذي يحس به المتلقي مهما اختلفت الطريقة التي يتم بها رسم تأثير هذه الكلمة..

والاتسان بطبعه البديهي لابدان يعود الى الواقع وان يتأثر به مهنا شظه الوقت واستمد به جرَّه معينا من ألاتغماس في عالم الخيال والرومانسية .. والكتابة والقالة او بشكل أنق وأوضع «القصة» تنخل ضعن نطاق المؤثرات الفعالة على نفس الانسال عندما تأخذ الاسلوب الواقعي.. ورسم البناء القصمي من خلال احداث الحياة ذاتها مَمَا تَعِج به من لمور متباينة ومتناقضة..

ومن اعظم الكتاب الذين يرعوا في هذا الماتب واستعدوا منه كليرا من الاحداث وارجدوها من خلال اعمال ابداعية قصصية كلتب روسيا العظيم طبهور يستريفسكي، فهذا الانسان احدث وقع الحياة عليه تأثيرا كبيرا نتيجة الماناة وسوء الطروف المنظفة التي علش في ردهاتها .. او المسها عن طريق المعليشة البومية

ويكن سر ذلك الابداع في التصوير الدهيق للحقائق والاحداث التي بعالجها. أو تستطيع أن نقول الاصلوب الالهامي الذي يقدمه ذلك الكاتب من خلال لمعة واجدة بظمه. أنس خلال تلك اللمسة برى الوقف البشع الذي زامته المساة بشاعة وتعاسة .. حتى ليكاد المتلقى مهما كانت برجة الاستيعاب عنده أن يحس بتلك المتساة وأن بلمصها بيديه.. وبيدو أن هذا هو سر الفن والحقيقة الرائعة للفن والخدمة الكبيرة التي يسديها الفنان للحقيقة.

والتفكير في مسفحات الواقع شغل كثيرا من حياة الفلاسفة والكتاب والعظماء افترا من خلاله جل أيام العمر.. وأملوا به صفحات كثيرة.. وبيستريفسكي ولحد من هؤلاء فقد شغل بالحديث عن الراقع واشغل الناس بالاطلاع على ذلك الحديث من خلال ادب القصة .. والأبله رواية من روايات ديستوينسكي بطل عده الرواية انسان مضاب بمرض المدرع.. وفي واقع الحياة يعيش هذا المرش في وسد ديستريفسكي بعد أن عاد عن منقاد في جمليع وزمهرير سيبيريا..

وتجسيد المعانلة والواقع يكون عنايما عندما يمر من خلاك التجرية الذائمة. وماعلت به من أدران وقدّارة سلعم الانسان في تجميعها ونعوها لتصبيب فلجتمع بالخمول والمرض والجنون والود ...

والعظمة لايتسفع نروتها الامن يحرق نفسه وفكره لكي يفيء الطريق ريمنع النور للناس والجمع .. وابضا ديستويفسكي ولحدا من هؤلاء". فقد ارعق منحته واجهد روحه حينما كتب رائعته والاخوة كارامازوف وأرثلاث سنوات مليته بالجهد والتعب المتواصل.. أفرع فيها عباريته الفدة.. يقبل في رسالته حول هذه الرواية والله لا تتصور مقدار انشغالي ليلا ونهارا.. انه عمل شاق بحق فانا الآن انتهي من كتابة الاهوة عكارامازوف، وأضع اللمسات الاهورة لهذا للعمل الذي لجده عزيزا جوا على لاني لفرغت قيه الشيء الكثير من ذاتي، انتي اعمل بصورة عامة ياعصاب متوفرة ويلام واجهك رومي، أن الكتابة تهد من مسمّني والآن عليّ أن التهن من المسينة التخيرة لكل منكث الكرية يجب إن يكون هذا الكتاب جيدا في جميع الاحوال أو على الاقل جبيدا في حدود خافتي أنني لا اعرف كلف سشاقم الرء أن يكتب سنوية كبيرة ولا على الله الأراث الرائد على الرائد . لام ع من عده الزولية السرعة ولا التمسيقي الراقات التي الكتبرا ما يهدي المسلم ان للغي معملا بكامله بعد ان جمعت من اجله لللاحظات طوال المعتوات الثلاث ويعد أن فرغت من كتابك لاهيد كتابته من جديد رام اكتب على الفرريسوي مقابلع متقرقة جادت بوهي من المعاس اما كل ماتيقي فيالعمل فلشاق. مثل هذه الإعمال هي التي غالبا مايطدها التاريخ ويربسم بقول صباغتها توراء ساملها لايتمانيء لاتها ببسامة تامة تميش في تلوب واعماق التابن تغير من خلالها عن وجريهم وعن المفارقات العجبية التي تتكل وتشرب معهم.

• مومناء الانسان..!!

غازي القصيبي الشاعر.. الاتسان.. تصن من علال شعر بامواج التطيع وهي تدؤه روحك.، وتلس بيديك الاصداف والمرجان.. وتعانق البافوت واللؤاؤ وعروس البحر.. وتتربع بالكلمات والوسيقي والشعر.. تنص به وهو يلملم لللغي مع الحاشر ليكون المستقبل الاقضل.. فهو يتأثّر يماحوله من واقعه لللموس والشاهد.. لتترشف من شعره للرارة والحزن عندما تمود لليفيء والقيم.. عندما يضيعها الانسان بعد ان حور تفسه الى آلة تصحق من يقترب منها.. هنا يتجل المبدأ ألاخلاقي له ليؤدي رسالته النبيلة بعفوية بالغة..

المهياء من أحدى تصائده.. أنَّه يجسد هذا المفلوق المعد الذي تحيفُه الاسرار والرعب والتحور.. انه يصور هذا المعلوق العربيب من خلال شواد كثيرة بدأ الانسأن يغرق في قدارتها لتقلف به من سمر الاتسائية الى الهمجية ، وَالْبِهِيسَةِ الصواتية، مُنتِئْثُرُ بِدَلِكَ القَريِحَةِ الشَّفَاقَةِ لروح الشَّاعِرِ.. مُنتَبِّعْ مِنْ مَزَّاتُه كَلَّمَاتُ يدَارُيُ يها روحا وارواح من هم على شاكلته .. أن مقطع من عدم القمنيدة .. يقول: تسال ما السمر ما الحب ماالميش ما للوت ؟ ئسال ئسال...

Section 1

لأنتبش للف جرح قبيم.. والف سؤال عثيق.. فاني تسيد المساداء نسيت الاجابات.. منذ ثيرات من نزوة الشعراء وعدت الى زمرة الانكياء النين يخوضون.. عده الحياة بدون سؤال بدون جواب ويأترون النقود ويرتشفون النقود ويستنشقون النفود..!!

🖪 شكرا للقناة الثانية

من الإنصاف بمكان أن تقول حينها ليصين أخد ما أن شي وين البشياء أن تقول: المستت الاعتمال بتربية الإسامة السيء تقطية مَنْ خَلَلَ قَبِرَلْمَعُ الْرَمْسَانِيةَ كَانِتَ أَنْ تَبْتَيْنَ التَّوْاضِلُّ وَيَجِبُسْ رَجُبُكَ الشَّاهِد بأسلوب مركز بعيدا عن الارتجالية والصَّفر والقائل الذي ليس له ماييزرد، ويالتَّلُّكِذ فان شياح القناة الثانية في ملك الفترة يعتبر دلالة وأضعة عن دلالات النفهم والاستبعاب النظم الدور الاعلامي التاسير من قبل السنواين عن تلك القناة الطبيحة ﴿ كُلِّ بَاكِ وَأَكُ مِينَهُ مَنْ حَالَى الْتَوْتِيعُ النَّالَ لِنَرِعِيَّةُ الْعِرَامِعِ تَتَمْيا مع الفترة الرَّمِيَّةِ التِي مُنَاسِبِها. , بِمَنِثُ لَا يَنْجَبُ أَتُورَيُ البَرِنَامِيُّ واسلوبَ مِن النَّسُرُ الرَّمْيَّةِ التي بذاح لنهاء فمن خال عله النفية جنبت التبلة الثانية تجلمها وبالتال أسعاد الشاهد وكسي رضاه والأكر حسن النوق فالتونية والإعليان بأسلوب منظم بعيد عن التول في التعليم والترقيع :

راحتِ عَنَا أَنِ ابِينَ كُلِّهُ صَافِرَةٍ أَسْمَى عَبْدَ الْبَنَاءُ وَلاَ تَعْتِرَ عَنْمَ النَّمَاءُ دَعُلَ ، عَمِينَ أَنْ عَمِنَ وَلَكِنَ هُيْ فَكُرِي قَالَ الْتَكَرِي تَقْعَ الْأَمْنِينَ . فَجَيْنَا أَنْ يَمْ تَرْجَعَا الرامع داد المعنية الجهد للي الشاف ال الله العربية لكي يستمع بها اكتر.. التالكة هناك مشاهدة النمورا بقلة الإجيدون اللغة الانجارية بشكل جدد واعتد ان عدم العَطْرة أو نبت ستكون فعلة ومؤثرة لجنب للشاهد وكسب رساد.. عَلَى كُلِيسُكُ النَّمَسُودَانِينَ فِي الْقَعَالَةِ النَّالِينَ وَعِلْ رَاسِهِم النكورُ / على النجعي مدير اللَّمَاتِ، وَكُلُّ الْعَامَانِ فِهَا مِنْ طَفِ الْكُولُونِ، وإلى مزيد من التَّقِيم والنَّجاح ..

كتب/ ابراهيم الجريسان ويوسف القضين: أي ليلة رمضانية سعوبية تطرية مشتركة .. عاشت الجماهير للحية الفنانين الخفيفي الظل غاتم السليطي وعبدالعزيز جاسم واللنين عرفهما الجمهور بالنطنة الشرقية ويعايشون خلال الشهر المبارك في كل ليلة من لياليه مم مسلسلهما التلفزيوني الثاجح فأبز التوشي _ عاشت الجماهح بالشرقية ويعضور اكثرمن سنة الاف متفرج امسية فنية رائمة .. تجلت فيها روح للمبة والاخاء.. وكان نادى القادسية بالخبر قد

وجه الدعوة لهما ليصيا الليلة ل حوار مفتوح مع الجمهور... وكانت (الرياض) عناك في تلك الليلة لترصد وتتابع هذا اللقاء وتك الامسية الفنية. وبيدأ الحوار وكانت البداية بتقديم للاستاذ معمد طحلاوي عضو مجلس تادى القادسية واللجنة النظمة الهرجان القاسية الرمضاني الخاص... وترككلا من الفنانين لتقديم نفسه.. في البداية شكر عبدالمزيز جاسم نادى القادسة على تلك الدعوة وشكر المماهج على الاستقبال الكبح الذي لقيه متهم وقال ان دل ذلك على شيء فانما يبل على الترابط القوى بين

شباب السعوبية وشباب تطر.. وكذلك غائم السليطي وجه شكره العميق للقادسية والجماهع الوقية التى أستقبلتهم بالهتاف والتصفيق ليبدآ الحوار بحديث لغاتم السليطي عن الفن التعثيل في قطر حتى كأنت البداية علم ١٢م واضاف لقد حاولنا أن نقدم بعض الإعمال الفكاهية أي البداية ثم بعد ذلك لنقدم مايرشي الجمهور ليس في قطر قصب بل وفي

واسترسل متحدثا عن الفن.. وأن العمل الذي يعمل للناس هو تابع من

الجعهور والاسئلة

ثم يدأت استلة الجمهور تتهال على الاخوين وكانت البداية بسؤال عن أسابي التبوش وللذا تختلف عن الشخصية التي اتفلتها في سباعية

قال: المثل من الفتان والفتان من المبدع واذا لابد للفنان ان لايمثل شخصية معيتة فحسب بل مختلف الشخصيات سواء الكومينية ام ذيرها ولهذا انا على استعداد للقيام بأي

شمَّمية أجد نفسي أتقنها. سؤال لغائم: لوحظ في مسلسل قابز التوش ممتلون من مختلف دول الخليج وأيهبوجد من السعودية قمة السبب؟ ﴿ الْ بوقال: اذا كان إن فهذه لمنيِّ المناها:... ان تمثل مخ اخواننا المتعربيين لدلك لابد أن يوجه هذا السؤال ألى التلفزيون القطرى ووزارة الاعلام.

هذه الإعمال قدمتها للجمهور عن الاعمال التي تدمها للجمهور قال عبدالعزيز.. قدمت سبعة اعمال للتلفزيون ولكن العمل ألذى عرفني لدى الجمهور بالملكة هو مسلسل قايرٌ

أماً غائم فقال هو مسلمل ساهي أبوساهي، وأول عمل جمع بينهما هو عد وسعيد مسلسل تلفزيرني عرض أن قطر واضافا سنستمر بائن الله أن حالة وجود دور لنا الاثنين.

بكر الشدى ممثل جيد وجه للسليطي سؤال عن رابه أي للمثل السعودي بكر الثندي فقال: أول عمل رأيته لنكر الشدى هو البكم مع التحية .. وكتلك رايته أي فقرات فكامية في العبد وحقيقة لفت نظرى وهو ممثل بارع وجيد واتمنى ان اكون معه في عمل جديد.

س التسمية

شهر رمضان بالنسبة لى شهر

عظيم يعطى الاتسان احساسا أخر

جميلاً مختلفًا عن الشهور الأخرى.

شخصيا ان اكون متراجدا ومؤديا

الفروض التي فرضها انه على بني

البشر لكنه من ناحية اجتماعية قمن

غير شك يجمع افراد الاسرة وبشكل

منظم وبالذات عند الإقطار ثم تبادل

الزيارات العائلية بعد الاقطار وما الى

نلك مما يؤدي إلى تحقيق ما امر الله

عملت مقدمات هذه

البرامج

المتعارف عليه اننا كمرسيقين

اعمالنا الفئية تكثر وتنشط ف شهر

رمضان المارق وذلك لنعد الاذاعة

بمقدمات البرامج الرمضائية وخلاف

نك كبعض اغاني .. الفنانين

الرمضانية الترحيبية بهذا الشهر

وعلى سبيل المثال لا الحصر عملت

شخميا في شهر رمضان لهذا العام

موسيقي لعدد من البرامج منها برنامج

قطوف من التراث وهو يقدم من اذاعة

والتربيعية له.

البرنامج الثاني.

به وهو عبلة الرحم.

ول هذا الشهر الفضيل احاول

عن السر في تسمية السلسل الرمضاني الاجتماعي الهادف بفايز التوش قال المليطي: التوشي عندنا في قطر معنا الاخير آخر واحد بلعب.، وفايز معنا معروف يعنى الأول

بنشاطات مكثنة لانتاج برامج فترة العيد وتقديم مواد جيدة لترضي الشاهدين بعد النجاح الطيب الذي حققه من خلال برامع دورة شهر رمضان المبارك. فمن البرامج المطية الجنيدة التي

تقرم القناة الثانية هذه الإيام

كتب/ عبدالله عثمان الحقيل:

تعرض شاشة القناة الاولى خلاا.

ايلم العيد السلسل الطيجي

التوجيهي (اليكم مع التمية) في جزئه

الثالث عيث سبق عرض الجزمين الاول

والثاني في التلفزيون ويقع السلمل في

غمس عشرة طفة وتتعرض حلقات

للسلسل للكثع من القضايا والشلكل

الاجتماعية التي تواجه المجتمع

عامة ويتم طرحها باسلوب واقعي

فالملسل معتاه الاول الاخير وهما

متتاقضان... الاول في فكرته ومضمونه

والاخير في البجاد الحل المناسب لكل

اعمال الإطفال

عن اعمال الاطفال تحدث

السليطي.. قال يجب الاتقدع أو

مشكلة لجتماعية تطرح خلاله.

ستعرض في العيد.. اربع سهرات تلفزيرنية منرعة.. حيث تم تكليف المقريخ/ محد مقبل بهذه السهرات.. وقد بدأ غطيا في اعداد فقرات هذه السهرات. من تلعية تجميم الواد الطاوية بحيث تكون كل سهرة مدتها ساعة كاملة.. ومن للمشل أن تكون طريقة تقديم البرنامج مختلفة نرعا ما.. حيث سيقدمها مذيعان أن رقت

والنتويع.. سلفا قبل دورة شهر رمضان المارك..

«اربع معرات تلفزيونية منوعة

وأحد وذلك لاضفاء نوع من التجديد البيدير بالذكر ان السؤولين أي

القناة الثانية يؤكس بان الغالبية العظمى من برامج فترة العيدمعدة

****************************** ايضا برنامج معذه مدينتيء، ايضا عملت مقدمة ليرتامج اسبوعي اسمه ءاحل اللياليه وتقدمه الاخت شيرين

للواقف المرجة التي رقعت بها

السل الذي يقدم أن يكون أو أن

برنامج لجتماعي رجميل جدا. سحلنا ٢٤ اغنية في ٤

ايام؟

ومرت على كثيرة لكن أشدها حقيقة هو تقديم حلقات مسرح التلفزيون العام الملفي، كنا نقدم كل يوم حلقة كاملة بدون تحضير بروفأت مسبقة وفي خلال أربع أيأم عملنا أربع طقات تلفزيونية وقد لجهدنا فيه حقيقة لضيق الوقت واتعنى لو يكون تسجيل مسارح التلفزيون أو الإذاعة قبل دخول شهر رمضان للبارك لاسباب متعدة منها:

شمأته رينفذه عبدالرزاق نورى رهو

يغرج بالمورة المطربة كاملا نلك لاته لم يسبله تحضير بروفات. فكما نكرت فخلال الايام الاربع التي نكرت سطِنا (٢٤) اغتية ومرسيقي ولكن الحدد لله رفقنا الي حد ما بتضافر الجهود من الغرقة للوسيقية التي حرصت على أن يكون العمل في ممورة



القنان/ عبده مزيد

اعداد/ طارق عبدالله

اتلم اربع ساعات!

برتامجي اليومي ف هذا الشهر

المبارك بيدأ من تناول طعام السحور ثم

أذهب أأمسيط لاداء صلاة الغجر

بعدها أتلم في حدود ثلاث الى اربع

ساعات حيث استيقظ للذهاب الى

العمل ويعد الانتهاء منه اذهب للسرق

لشراء لعتيلجات ومستازمات المنزل

وتتها يحج مرعد مملاة العمر

فاقضيها بعون الله ثم اقرأ القرآن

الكريم حتى يحين موعد الاضطار،

انتارله حامدا ربى على نعمه وغضله

واخذ بعد ذلك تسطا من الراحة

لايتجاوز الساعة ثم انعب لزيارة

الاهالي والاصدقاء وأتايم النشاطات

النبية من خلال للنياع الذي يخص

وجيد وتتطرق بعض الجلقات مثلا

(للافكار المادية) التي يتمثل بها

(البعض) من الشباب دون معرفة

الجوانب العكسية والسلبية من جراء

التمثل بها بالإضافة إلى الصراع بين

النفع والشر في كثير من المجالات وقد

تتمثل أحياتا في الملاقيات التعامل

التجاري بين التجار كما في المسلسل..

ويعتبر عرض المسلسل اضافة جيدة

للاعمال الخليجية من خلال بحث

واقعه الاجتماعي.

ييدا للنتج صفون غطاس تتفيذ فيلم مسكة الندامة، بعد عبد الفطر ميأشرة يتعرض الفيلم لظامرة انتشار ادمان المضرات بين الشباب في الايام الاخيرة، كتب قصة الفيلم د، نبيل رأغبه واعد لها السيناريو والحوار احد منالح. يشارك في بطولة الفيلم سميرة احده يحيى شاهين، مع مجموعة من

الرجوه الجديدة.

لاتحفى وجونكم معنا في هذه الأمسية ستعطينا الدافع الاقرى

الجدير بالذكر ان السلسل يشارك

به مجموعة من فنائي العالم العربي

والخليج قمن الكويت يشارك خالد

التقيسي، غانم الصالح، حياة الفهد،

عبدالرحمن العقل ومن السعودية

يشارك بكر الشدى، خالد سامى، ومن

الامارات سميرة لعمده عبدالله

عقيف، ومن مصر خيرية أحمد، فيقان

مُبلاح الدين ومن العزاق عند كامل-

ومجموعة من ممثل السودان.

واخراج (هدي مزيد).

المخدرات

السرح لهذا يجب ان تكون اعمال

هو وحسين عبدالرضا

متى الآن لم يتصل بي ثانية الثاكيد

على المشاركة لأن العمل في عبد

الأضمى القادم... وحسين غني عن

التعريف فثان خليجي كبع وإنه غضل

كبير علينا سواء بطريقة مباشرة او غير

شخص في حياتي

للتمثيل قال السليطي التشجيع الاول

هو ان يشجع الانسان نفسه وكل شيء

بداخل ينقسى للتمثيل هذه مرحلة

اولى ثم تأتي الرحلة الثانية وهي دور

عن الشخص الذي شجع كل منهما

الاطفال قوية..

المليطي

تقبطك على الجدورر وخاصة الإطفال من خلال الشركات التجارية ان نقدم عملا شعيفا وتقول للأطفال.. تريد أن تقدم للاطفال عملا قريا يستفيدون مته.. لأن الكبير يعرف الجيد من

المدرسة من مدرس لغة انطبزية والتشجيع المقيقي كان من الناس لأن الجمهور هو الذي يسلم الفنان شهادة الاستمرار. عبدالعزيز/ التعثيل موهبة وحبي للتمثيل بفعنى للانخراط فيه وحقيقة الردىء اما الطفل فبطبيعة الحال يعلق يما يراه ويشاهده عبر الشاشة او على

عن التماون بين الفنانين خاصة بين لأن السرح اكثر اتصال بالناس السليطي وحسين عبدالرضا قال والعمل على المسرح افضل.. وقربيا السليطي منذ علم اتصل بي حسين لدينا عمل مسرحية موطينا السلامه عبدالرضا لنشترك أن مسرحية باي من تأليف نبيل بدران.. وتلك السرحية باي ياعرب او العرب والحمية.. ولكنه

تحكي الهم العربي الراهن. ـ عبدالعزيز/ أنا عضو أن فرقة مسرح السد القبارى ومرتبط بالفرقة وهناك عمل سنقدمه قربيا ان شاء

هما والإعمال المستقبلية

عن الاعمال الستقبلية لهما:

قال غانم/ هناك اعمال مسرحية

قادمة في السنوات القادمة أن شاء الله

اربع فرق مسرحية بقطر عن الفرق المسرحية بقطر.. اضاف لسليطى هناك اربع فرق مسرحية

قطرية مي: ـ فرقة الفنون الشعبية - قرقة المسرح القطرى ــ فرقة السد - قرقة الاضواء

هذا ماينقص المثل الخليجي وأضاف السليطي.. شيء واحد يتقص المثل الخليجي هو الاحترام للفن الذي يقدمه.. وللاسف اصبح ألفن مستهلكا وهذا سبب الاهمال

- كذلك الفنان لو التزم بالعمل الجيد لم يكن هناك عمل ردىء فلذلك لابد للفنان من ان بسعى للعمل الجيد

.. Yi Yi. الحركة الفنية في قطر عن المركة الفنية في قطر خاصة التمثيل قال السليطي: جيدة ومستمرة أي طريقها الصحيح أوجود الشياب.. التخصمين في السرح _ تاليف واخراج وتقد.. فالصد لله مناك مايةارب ٢٥ شابا متخميما في السرح تم تاهيلهم مؤخرا وسيعطون

البطاقات الشخصية

جيدا والأن المسرح القطري في تطور

غانم جمعة السليطي ـ مواليد عام 1901م - متزوج ولدي ولدان. - غريج معهد القنون السرحية بالقاهرة _ نقد وادب مسرحی _ ۔ موظف بتافزیون قطر - عبدالعزيز جاسم احمد ـ مواليد عام ١٩٦٠م - عضى فرقة السد القطرية _ موظف بوزارة الاعلام القطرية _ متزوج ولدي ابن اسمه سعود



الزميل يعبر عن رأيه الشف ولإنفرضه على أحد قاذا كأن منه فائدة سيؤخذ به لتعم تلك الفائدة على • القارىء سالم الشعري/ حائل: تشرناها في أحد الملاحق الفنية، وإما الاغنية الثانية التي طلبت نشرها تحت عنوان واغنية مختارة، سنماول تلبية طلبك وفور حصولنا على كلماتها كاملة ستنشرها أن شاء الله. القارئة/ بدرية المسالح _

منجل الفئان المناعد صالح خيري أغنيتين للتلفزيون الأولى عاطفية من كلمات فهدبن محمد باسم سجروحين، يقول مطلعها:

توادعنا عنى درب الحنين مجروحين تاموا وتهنا وارتضينا.. فصمتنا حكم السنين مجروحين مجروحين... والثانية وطنية من كلمات سعيد

مجروحين حنا وحبابينا

السلولي سوكب الخيره ومطلعها: موكب الخير يمشي بخطى وثبات يرسم حضارتنا يحقق أمانينا

بالعز والامجاد يرسم أمل من سالف الاجداد جهد وعمل

لديه نفس الشعور والسبب في ذلك وأضح وضوح الشمس اذ يعود الى الرومانية الدينية منا. وقد سيق لي ان صمت خارج الملكة ولكن لم اشعر بالاحساس ألذي يغمرني أن مملكتي الحبيية. وأعتقد أن أغلب الفنانين في الملكة

يحبون أن يقضوا صومهم داخلها الا أذا كانت هناك ظروف شخصية اخرى تمنعهم من ذلك.

ود، مشاعل، شذی

أخر أغباري الفنية ثلاث مقطوعات موسيقية ياسم ود، مشاعل، شذى وهذه المقطوعات الثلاث لم تذع بعد وسوف يسمعها الجمهور قرييا لانني قدمتها للاذاعة. ٢٠٠٠

ومن الملاحظ أن القطوعة الاولى وهي دوده جاءت تسميتها على أسم طفلة الاستاذ محمد عبده وبالناسبة فهذا الخير قد نشر عبر هذه الصفحة

دلخل الملكة لانه بها يختلف عن

الديئية التي تبثها اداعات تلك الدول. الطنطاوي وقطوف من التراث فرد غير سعودي قاطن بالملكة ستجد

بلا شك اتابع برامج الاذاعة والتلفاز احرص على متابعة دعلى مائدة الاقطاره للشيخ الطنطاوي وبرنامج اصحاب النبي وقدًا من خلاله تتعرف على اصحابه رضوان الله عليهم وعلى جوانب متعدة من حياتهم وعلى الاخلاق الحميدة التي كان يرسمها ويعلمها النبى صلى الله عليه وسلم

سيق وان صمت خارج الملكة

فمن لحب الإشياء الى قلبى الصوم

الدول العربية الاخرى. والبرامج جميع البلدان الاخرى واعتقد ان اي

أما بالنسبة للاذاعة فمتابعثي ليرامجها لايكون الاليلا حيث أتأبع يرتامج مواقف رمضانية وهو من اعداد محمد رجب وأخراج عمالح دمياطى واتابع كافة البرامج المتطقة بالأمور الدينية التي مي في وقت السحرء واستمع الى يرنامج قطوف من التراث وهو برنامج ديني ثقاني.

فكرة السفر في رمضان لا احبدها

لم نتماهل الفنان الذي ذكرت برسالتك وان نتجاهل اى فنان سواء بالداخل او الخارج لأن الصفحة لاتقتصر على فنان معين بل تحاول ان تتابع الفنانين من مطربين وملحثين وشعراء ومؤلفين.. قراءة في فن مصطفى حيدر

اترك الضوء ينطلق حرا ليبدع بعبثه ما يفوق الحلم!

فنه لغة واضحة المفردات يمكن ان يتكون منها عدد لاينتهي من الاناشيد



المراة الاولى:

النقد المعماري مرة اخرى

على أثر نشر مرايا الاسبوع الماضي اتصل العديد من الزملاء الغنانين التشكيليين وبعض الاخوة المهندسين الوطنيين يشيرون بأعجاب وتقدير للمرأة الثانية والتي كانت عن النقد المعماري وافتقار صحافتنا المحلية لمثل هذا النوع من النقد.. وكانت سعادتي لا توصف وانا استمم الى ذلك الحماس المتدفق من النفوس الوطنية.. حماس ومشاعر لاشك أنها وليدة الغيرة الوطنية على بلادنا وما تزخر به بلادنا.. وكان ردي المتواضع على الجميع هو ضرورة ان يكتب كل واحد منهم رأيه وينشره بالتالي في الصحيفة التي يحب.. ولاشك أن أثارة مثل هذا الموضوع كانت اكثر من ضرورية وهامة خاصة وكما ذكرنا في الاسبوع الماضي ان بلادنا تعيش نهضة عمرانية متطورة من الواجب ان يصحبها نقد وتحليل لما ينفذ فيها من مشاريع انشائية مختلفة.. والذي اتبع له ان يزور لندن او استكهولم او روما او باريس لابد انه شاهد تميز هذه المدن بطابعها المعماري الخاص ومحاولة المسئولين في هذه المدن الجادة على استمرارية هذا الطابع ويالتالي الحرص الشديد على تقيد المهندسين والمنفذين المنتلف الابعاد الفنية والمعمارية وحتى التشكيلية وهذا بالطبع ما نتعناه لدننا مختلف مدننا.. نريد لونا زاهيا لبانينا واشكالا مستوحاة من فننا للعماري الاصيل لانريد محاولات محدودة هنا وهناك واجتهادات فردية.. لا والف لا نريد اشكالا موحدة وجماعية .. فلماذا لانفعل ذلك لماذا..؟ هذا ما نريد ان يجيب عليه اخواننا المهندسون..؟ المرأة الثانية

الطريق السليم سنترج والمرابق يلقى فننا التشكيلي في هذه المحلة من العصر ضفوطا غير اعتيادية ومزاحمة ومنافسة غير شريفة من فناتى الاستهلاك في الفنادق والسويرماركات ولدى الله التجاريين.. انهم ينافسون فننا التشكيل.. وفي مختلف بلاد العالم المتقدم والنامي لانجد مثل هذه الظاهرة.. الا لدينا.. الحيل متروك على الغارب لكل من هب وبب ليقدم لنا فنا مشوها فنا استهلاكيا وفنانونا وما اكثرهم قابعون في مرأسمهم لا أحد يطلب أعمالهم الا المعارف والاصدقاء... الفرص أمامهم باتت محدودة.. والمؤلم أن المسئولين في رعاية الشباب وجمعية الثقافة لاتحرك ساكنا ازاء هذا كله .. اليس هذا امرا عجييا.. لماذا لايمنع هذا الفن البخيل وتترك القرصة كاملة لمبدعينا .. ويشاهد الجميع بعد ذلك اعمالهم في كل مكان.. الفنادق والسويرماركات.. اليس هؤلاء اولى.. الستم معنا في اهمية ان تصل اللوحة السعودية لكل مكان... لكل منزل.. لماذا اذن لانساعد مبدعينا.. نحمى فنهم حتى يصل بهم وبأعمالهم للعالم.. كما وصل فنانو العالم الينا ام أننا فقط نردد كلمات الوطنية والمشاعر العربية كفقاقيع الصابون.. انها دعوة الى معرفة الطريق السليم الى عمل فني مخلص.. عمل نعش دروبه بخطى متوازنة .. المرأة الاخترة

الله يا بلادي.. يا دمى يا زادي وشرابي يا اغنياتي الحلوة.. يا آجمل غنوة.. الله يا بلادي يا

لوحة

وقنان

_ تخرج من كلية الفنون الجميلة

- اقام عددامن المعارض الفردية

ــ "أشترك في بينالي القاهرة

الدوئي الاول للفنون العربية عام

ـ من مواليد ام درمان علم

تمير اسلوب بالبساطة

والعقوية " الى جانب العيق

ووضوح الرؤيا.. وهذا ما يبدو

خليا وواضحا في كيفية تعامله

مع الجرف داخل خطوطه

بالخرطوم عام ١٩٦٧م. ٠٠

داخل السودان وخارجه.

نتعرف في هذا العرض الي تجربة فنان يمكن ان نقول انه عصامي بمعنى الكلمة المحدود. فقد جآء من القرية البعيدة عن بيروت الى الشوارع المتخمة بالاضواء واللوحات والشاهع نثر اسكتشائه امام الناس.. وانتظر.. حتى رآه احد الفنانين الصارمين الراحل قيصر جميل، فأخذه من شوارع المدينة الى الإكاديمية اللينانية كان ذلك قبل ربع قرن من اليوم (١٩٥٨م) رهناك تتلمد حرفيا على يد الفنان نقولا النمار ويدا يوما بعد أخر يتقوق.. ويلقت الانظار حتى استحق منحة الدولة لدراسة القن في اسبانيا التي وصلها علم ١٩٦٣ في اسبانيا تطلع الى التجربة

الفنية المتميزة وتعلم كيف يحقق ذاته.. فاختار اسلویه الفردی النابع من علاقة عبثية مع الضوء.. وخلال عام واحد استطاع الاطلاع على احدث اساليب الرسم والفن في اسبانيا وعاد ليقيم معرضه الاول. ومن ثم ليعمل في صيدا وصور مدرساً للرسم. وعام ١٩٧١ امّام معرضه الثاني في منزل الفنان ابراهيم عيد، والشائث عام ۱۹۷٤ ني فندق مکارلتون، وبعده معرضين في جمعية الفنانين اللبنانيين عامي ١٩٧٨،

كانت بداية حيدر اكاديمية صارمة دفعته الى الانطباعية ويدت اثار سيتران، وغوخان، وفان جوخ وماتيس عليه. لكنه بعد فترة استقل باسلوبه

يقول عن هذه الفترة: مع کل عمل کنت اری تفسی فِيه، وكأنني بدأت اتلمس - النَّنْقُةُ لأليني ومنرعان ما اكتشفت اننى است راضيا عن ذاتي، بعد انتهاء اللوهة. ومضت السئون تلو بعضها واثا على هذا المنوال. حتى وصلت الى فترة احسست فيها الى اي درجة أنا شاعري، وقوضوي في أن واحد، لم استطع ان اتقيد بمدرسة معينة بل بقيت اطرف بين هذه المدارس، وربما كانت

هذه فترة الحرية عندى.» في السبعينيات عرف صدر بالاعمال المائية، وأتصفت لرحاته بالشفافية والانفعال. وكائت اعماله تذكر مشاهدها مباشرة بالرائد الفنان عمر الانسى، لكن قلق واحداث اواسط السبعينيات ولا سيما بدءا من المعرض الماص ۱۹۸۰ بدأت مرحلة جديدة لدى حيدر بتحريض من النقاد . والطموح.. والنقد الذاتي وأراء الشاهدين، يقول عن هذه

دوقفت امام مفترق طرق، ويندأت اتلمس طبريقني،

الفتان

السوداتي



● القثان مصطفى حيس

احسست انتى طوال الفترات المابقة كثت كمن يرسم الجنين، واليوم بدأت ارسم الولادة.. كنت اشعر بأن كل التجارب البشرية جزءا مني، لكثى ادركت ان تلك العمومية اقتىنتى الاستقرار القني فبدأت ابحث عن الامان القني الى ان وجدته في تجربتي

تظهر في لوحات مصطفى حيدر الخطوط القوية المستقيمة والمنحنية، وتتشكل هذه الخطوط في دوائر غير مكتملة وكأنها دعاء دائم للاكتمال..

رهو يقهم الخطرط فهما

عدد لاينتهي من الاناشيد..

تخطيتها بتقنية عالية. جمعت أبعد حدود الكلاسيكية وأصف درجات التلوين.،

والمتأمل لاعمال مصطفى حيدر، يرى لبنان في ازمته، ويحس اهتزاز الواقع الانساني الذي يتعكس على واقع الفن والثقافة فرموزه كلها تتهاوى املم عيون المشاهد العاديء المواطن في كل بقعة قد تبعثر قلبه ورجدانه وهرب من الوطن من هرب.. وشاعت خيمة رمادية داكنة من التشاؤم. من خلال هذا المناخ الطويل الاسود، بيزغ حلم الفن وتتبلور تجربة هذا الفنان العربى متشحة بالاصالة والشخصية.





جأنب البيئة القطرية والاحداث

الشعبية .. انه يتجول في احياء

قطر ويعرف كيف يضور الناطر

مستخدما بِذَلِكُ ذَاكِرَةً تَلْفُيجِةً

قلدرة على ترجمة القيم التراثية

والانسانية .. وهو بذلك يحقق في

بعض اعماله حيرية اللون ودقة

الغط والرسم ويشحنها بعبيق

مقتطففت من حكمة الجمعية

الجاد بعطائه الذي ابدعه فانة

يتوجه بهذا العطاء الى الجمهور

_ العريض _ اينما كان وكيفما

كانت انتماءاته فهو ينطلق.. في

البداية _ من واقع البيئة التي

تعرف من خلالها على الحياة

والناس ـ ثم تتسع الرؤية لديه

فيسعى لتصوير ما يعتمل في

عالنا العربي من لحداث

ومجريات ـ بل ان طموحه قد

يمتد، فيصور ما يحدث لبتي

الانسان عموما على سطح كرثتا

لم يشذ الفنان سلمان

المالكي عن هذا، بل انه يصلح

مثالا حيا ملموسا ومحسوسا

لنموذج الغنان العربى الذي

تتمع رؤياه لهموم الوطن

العربي الكبير، دون ان تقتصر

الارضية ـ

حينما يتوجه الفنان العربي

نظمت الجمعية القطرية للقنون التشكيلية معرضا شخصيا للفنان القطري المعروف سلمان المالكي افتتح في فبراير الماضي.. احتوى المعرض على عدد من اللوحات بعضها

يصور ملامح البيئة القطرية، ويعضها يتقاعل مع ماسي واحداث الوطن العربي عامة.. والقنان المالكي اسم متمير في الحياة التشكيلية الخليجية ذو موهبة تتجلى في قدرته على تمبوير العادات والتقاليد الى

نفسيا يعنى بالنسبة له الخط المستقيم واقسم المياة او الواقعية، والخطوط الافقية تعنى الكون والسكوت والموت... أما الخط العامودي فيقول عنه الفنان: هذا يعنى الولادة، وعن المَّط المُنحَتى يقول: أنه العاطفة والمشاعر المُفتزنة.،

إذن هذه لغة واضحة المفردات يمكن ان يتكون منها بعد الخطوط جاءت مرحلة الضوء، وعن هذه المحلة يقول: انطلقت من مفهوم النقطة في المدرسة التأثيرية، لكنني



هذه الرؤيا على هموم البيئة التي شهدبت مواده وتقتح وعيه الإنساني والقني ● المالكي مصرا فتيا لمخلا مندر قرار الاستاذ عيسي

غائم الكوارى وزير الاعلام القطري بأنيتولى سلمان المالكم منصب والمدير القنيء لمجلة الدوحة ابتداء من الشهر الماضي قسلمان كما قالت عنه مجلة الدوحة في عبدها ١١٤/ رمضان/٥٠٤١هـ ليس غربيا عن الدوحة ولا طاربًا عليها.. قسلمان لم يصل الى هذا المنصب الكبير الابعد خطرات منائية، ويعد أن أثبت جدارته وكفاعته وموهبته واصيح وأحدا من المع الفنانين الشيان في قطر وقي الوطن العربي كله ..

نبذة عن حيأة الفنان سلمان ابراهيم المالكي ـ من مواليد الدوحة ١٩٥٨ _ حاصل على بكالربوس تربية وفنون ـ القاهرة عضر الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ـ مشرف المعارض ـ له مساهمات في الرسم الصحقى منذ عام ١٩٧٢ _ صاحب الكاريكاتير اليومى في جريدة والراية،



• سلمان اللكي



معرض شخصى للفنان القطري سلمان المالكي

معرض الكاريكاتير الاول - نادي

الجسرة _ معرض الشهيد حنا

مقبل للكاريكاتي العربي

مدمشق مامعرض المؤتمر الرابع

لدول مجلس التعاون الخليجي في

والدوحة مربينالي القاهرة الأول

١٩٨٤ _ معارض خارجية _

فييتا - اليابان - سيئول -

باكستان.. دلهي ـ المعرض

العربي بمدريد - المعهد الوطئي

· تهانينا لفناننا سلمان المالكي

ونتمنى له المزيد من التقدم في

لدولة الكويت ٨٤ ــ

عمله الجديد..

القطرية - قام برسم الكثير من أغلفة الكتب والدواوين الشعرية

العربي الثاني _ الرياط ٧٦ _ المعرض القطري في تونس ــ المعرض القطري في لندن وياريس - للعرض العربي في فراتكفورت - مهرجان الشباب في الرباط معرض الخليج الاول في الدوحة _ معرض الاسبوع الطيجي في باريس ـ معارض دورية _ القاهرة _

واللمنقات.

مشاركاته

جعيع المعارض المطية ٧٢ _ ٨٤ _ معـرض الكويت الشالث والراسع والضامس والسادس للفنانين التشكيليين العبرب معترض السنتين

الفنان/ محمد عبد العزيز

● ولد عام ۱۳۷۲هـ

المعارض

@ اقام تسعة معارض شخصية

الثقاق بالجزائر.

●حصل على المركز الرابع

 دبارم معهد التربية الفئية. ● العمل.. مدرس تربية فنية.

رالغنون.

● شارك في عدد من المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقانة

داخل الملكة. ● شارك في معرض الاسبوع

الجوائز ● حصل على عدة جوائز اقتناء وشهادات تقدير..

بمسابقة دلة افكر.

 حصل على المركز الثائي بعسابقة الخريف. القنان/ عبدالله حماس

 المیلاد: ایها ۱۲۷۲هـ دبلوم معهد التربية القثية، دررات ننية تشكيلية. ● العمل: اعمال حرة. المعارض التي شارك فيها

التى تتظمها الرئاسة العامة ارعاية الشياب. • شارك في المعارض الجماعية السعودية خارج الملكة. ● أقام معرضا شخصيا

● شارك في المعارض الجماعية

بالرياض ١٣٩٤هـ ● حصل على جرائز تشجيعية وجوائز انتناء وشهادات تقدير.



الحميس ٢٥ رمضان ١٤٠٥هـ ـ ١٣ يونيو ١٩٨٥م ـ

> ٥ مجتمع التعاون الغليجي ٥ ٥ وجنه التعاون العليمي ٥

> > حامعة قطر:

الدريمات المواند طي نكرة أول دنمة من

أعتمد مجلس جامعة قطر نتائج مللاب وطالبات الدفعة التاسعة من خريجي الجامعة للفصل الدراسي ربيع ١٩٨٥م لكل كليات الجامعة. ووصل عدد الخريجين الي ۲۵۰ خریجا منهم ۲۰۰ خریج و ۱۵۰ خریجة. وقال مدير جامعة قطر

دورات تدريبية

«الفرنسية» ..

الخليجيين

والتعليم بدولة الامارات

١٥ مدرسا ومدرسة الى

باريس لحضور دورة

تدريبية في الطرق الحديثة

لتدريس اللغة القرنسية.

وذكر مصدر مسئول

بوزارة التربية والتعليم

لوكالة أنباء الامارات أن

مكتب تعليم الحضارة

واللغة الفرنسية (ييك)

بباريس والتابع لوزارة

التربية الوطئية الفرنسية

يشرف على برامج هذه

الدورة التي خصصت

لحنوالي ٤٠ مندرسنا

ومدرسة من مدرسي مادة

اللغة الفرنسيية بدول

الخليج حيث يطلعون فيها

عبلى احدث الطرق

السمعينة واليصبرينة

لتعليم اللغة الغرنسسة

وكذلك المخترعات التقنية

التي تساعد في انجاح

ويستكر ان وزارة

التربية والتعليم تقوم منذ

ثلاث سنوات بايفاد عدد

من مدرسي مادة اللغة

الفرنسية الى فرنسا

لحضبور مثل هذه الدورات

لتطؤير مستواهم اللقوئ

وللتعرف على طرق التعليم

الصديثة بغرض

الاستفادة منها في التعليم

بمدارس الدولة وتعزيز

٣ وكلاء نيابة

يقسمون اليمبن

النيابة الكويتيين اليمين

القانونية امام وزيسر

الاوتاف والشوون

الاسلامية ووزير العدل

خناك احمد الجاير

ويحضبور النائب العام

السيد ضارى عبدالله

العثمان وذلك بمناسبة

يندء استلامهم مهام

وحث الوزير الوكلاء

الجدد على المثابرة والعمل

الجاد النافع لقدمة

والوكلاء الجدد هم

يوسف ناصر الميل

وخالد مسارك المنديال

وعادل عثمان الهويدي.

تشكيلية

للقنون التشكيلية

محاضرة حول (الفن

القنان أحمد باقر اللحاضر

بكلية البحرين الجامعية.

سهرة تلفريونية

في مسرح اوال

زينظم مسرح أوال

حدولة البصرين لقاء

داخليا لاعضائه لعرض

السهرة التلفريونية

(العربة) وذلك بالتعاون

مع نادي البصرين

والعربة تأليف القاص

البحريني المعروف محمد

عبدالمك وسيناريو امين

صالح واخراج عيدالله

يوسف ويقوم بالتمثيل

ابراهيم البنكي واحلام

محمد وطفول قاسم

وابراهيم غائم وحسن

الواوي ومنقر سعد.

التشكيلي في الخليج). والقي المسامسرة

نظمت جمعية البحرين

محاضرة

عطهم،

وطنهم.

ادى ثلاثة من وكلاء

وتحسين

التربوية.

الكويت:

التعلية

تدريسها۔

أوقدت وزارة التربية

لمدرسي

انتيت الإمانة العامة

الجلس التعاون ادول

الخليج العربية من اعداد

افلام تلفزيونية ارشادية

حول ترشيد استهلاك

الكهرباء والماء لعرضها

بتلف زيسونسات السدول

وكان وزراء الكهرباء

والمناء يندول مجلس

التعاون قد كلفوا الامانة

العامة باعداد هذه

الإقلام انطلاقا من ان

الترعية بترشيد استهلاك

الطاقة والماء هي من

الاولويات التي تهتم بها

وتتكون هذه الاقلام

من خمس لقطات يستمر

عرض كل لقطة في حدود

١٢٠ ثانية تعرض في

اسلوب مثير للجوانب

والمُعارة من الاسراف في

استهلاك كل من المأء

والكهرباء وضرورة

المحافظة عليهما توفيرا

للثروة الوطنية. وقد بدأت

بعض دول المجلس

بعرض تلك الاضلام

التبرشيدية وستعرض

في بقية الدول الاعضاء في

ويأتي عمل الامائة

العامة لمجلس التعاون

انطلاقا من جرصها على

التأكيد على وصنع سناسة

مرحدة تهدف الى توغية

المواطن الخليجي في

شؤون حياته اليومية في

وقد حرصت الإمانة

العامة لمجلس التعاون

منذ اجتماع لجنة ترشيد

الاستهلاك الكهربائي

والمائي المنبثقة عن وزراء

يمل قريط

السدوحة/ عاطف

مصطفى: يقدم الباحث الشعبي

القطرى محمد المسلفاتي

برنامجا تليفزيونيا بعنوان

«صفحات منسية» تتناول

كل صفحة من برنامجه

تاريخ الفليج ويطوف أي

حلقاته في كل دول الطليج

العربي ويرسم من خلال

الرواة صورة وتسجيلا

لحادثة معينة او مأساة إو

موقعة حثى تتعرف

تاريخ الخليج،

الأجدال على الوأن من

البرنامج من ٣٠ حلقة

ويتم فيه عمل مسح

شامل لكل دول النطقة:

ومدة كل حلقة ٣٠ دقيقة

يستضيف فيها الرواة

لكى يشذكروا تلك

الصفحات، ويقدم خلال

ايطالي اقدم نموذج لدينة

منظمة في سلطنة عمان

قرب مناجع التحاس حول

مدينة مسمار الواقمة في

وتقع الدينة في وادي

فرح على بعد ٤٠

كيلومترا شمال غربي

منحار. وقال الدكتور

باولو كوستا وهو خبير

أثار لدئ الحكومة

العمانية أن حديث مع

(رويتر) أن المبينة ترجم

ال الالف علم الأولى قبل

البلاد ويحتمل أخر ١٠٠٠

وقد عش علماء آثار

على أثار الستوطئات في

علم في تلك الفترة

جميع المجالات.

القريب العاجل.

دول الجلس.

الدفعة هو تخريج اول دفعة من خريجي كلية الهندسة بتخصصاتها الاربعة: الهندسة الدنية والمكانيكية والكيميائية والكهربائية. وكذلك تخريج الدفعة الأولى من طالبات شعبة التربية الفنية. واوضح ان والتهوش به، واشار الي

تفريج الدفعة الجديدة بأن أبرر مايميز هذه من كلية الهندسة يعنى خطوة جديدة في مسيرة التهضة وتطوير التعليم العالي والجامعي في قطر وسوف تل تلك الخطوة خطوات جديدة من اجل أن يؤدي الضريجون دورهم في تنمية المجتمع

الكهرباء والمأء في وضع

استراتيجيات وتكتيك

اعلامي يستهدف الترعية

الشاملة للمواطن

الخليجي للحد من عملية

الاسراف والتبديس في

استضدام الطباقية

وتعتزم أدارة الاعلام

بمجلس التعاون القيام في

المستقبل القريب خسن

الشارقة: ق.ن.ا:

ذكرت انباء مسعفية

نشرت هنا ان مدیر

أخدى الشركات المالية

حديث الديرة

.. في البحرين

تجري فرقة المسرح

الشعبى البحرينية حاليا

يسروفسات القسراءة

السرحيتها الكومينية

الجديدة (حديث الديرة)

المأخوذة عن السرحية

الامريكية (حديث الدينة)

للكساتسب اميسرسسون

قاد يترجعة السرحية على السرقاري وحولها

للهجة البحريثية احمد

الرياني ويشارك في

تعثيلها استقلال احمد

من الكويت ومصطفى

فوزي ويسرية حسين من

مصر وأبراهيم البئكي

وقحطان القحطان وسامي

القوز وسبيكة الحكم من

البرنامج عشر حلقات عن

المملكة العربية السعودية

تتناول فيها تاريخ المنطقة

الشرقية وماحولها. كما

تتناول الدرعية وقصر

الابراهيم وقصر الخزام.

وغيرها من الموضوعات

المتنوعة من تراث الملكة.

وقد استعان الباحث

بعدد كبير من الرواة من

ابناء النطقة وفي مقدمتهم

الدكتور سعد العبدالله

العسويان ومحمد بن

راشد بن فاضل

وسلطان بن امان النبعلي.

وعلمت «الرياض» ان

تليفزيون قطر انه سوف

يهدى تلك الطقات الى

لليفزيون المملكة وذلك

بعد انتهاه بثها في

ومن بين الجهود التي

عدان ترجع الى خسة

ألاف علم قبل البلاد

ولكن أيا منها لانقارن

حجما وتقدما بمستوطنة

وادي قزح التي تفطي

قطعة من الارض مطاطة

بجدران وطول تلك القطمة

٤٠ مترا وعرضها ٧٠

وتظهر جدران المدينة

أثار وجود أبراج عند

بوابة كان يتم الدفاع

عنها. رقال الدكتوركوستا

أنه يمكن مشاهدة

الاشكال المتتلمة المتازل

من الجوكما إن أجزاء

كثيرة من النطقة تقطيها

تليفزيون قطر.

أينتالوت.

اليمرين.

منطق منصة. في

أنه سيقام حفل لتكريم الخريجين تحت رعاية سمو أمير قطر وذلك في ٢٠ يناير١٩٨٦م. كما سيقام حفل لتكريم الخريجات في ٢٢ يناير من نفس العام. هذا وكانت جامعة قطر قد خرجت منذ انشائها

هناك افلاما وشرائح

اعلامية تنتم في هذا

التخميمة ف تجارة

الاسهم والعادن ،

بالبورميات العالمية في

امسارة دبي قد قسام

ومعاونوه الثلاثة

(وجميعهم من همونج

كونج) بسرقة اسوال

المتعاملين مع الشركة من

دولة الامارات والتي

بلغت قيمتها ١٢ مليون

خاصة بهم بالخارج ..

واوضمت ان اكبسر

المتضررين .. الذين يبلغ

مواطن اودع لدى الشركة

وقالت المسحيقة ان

ستة ملايين درهم.

القطرى اعداده لاربع

سهرات مدة كل واحدة

متها ساعة وتصف

الساعة، منها سهرتان

تقدمان في شهر رمضان

عن زنجيار. واعتمد في

مادته التاريذية على

الستشرقون واهل زنجبار

وكتاب دمذكرات اميرة

عربية، وهي بنت مؤسس

سلطنة عمان وزنجبار

السيدة سالمة بتت السيد

سعيد بن الامام احمد.

على ان كثيرا من العادات

والتقاليد والفنون في

الخليج قد جاءت من

زنيبار بحكم الصلات

القوية التى كانت تربط

يسهولة الاستدلال على

ومواقع "اشرى" امنهر

التعادن في عمان علماء

الأثار من معرفة أن

المتطقة من ملجان وهي

Web.

رتجبار بالخليج.

وتؤكد هذه الرؤية

الشأن.

حتى الأن من بينهم ۲۵۰۰ خریج وخریجة من القطريين والباقى من الدول العربية والاسلامية الشقيقة والصديقة. علما مأن هناك طلايا ينتمون الى ٤٢ جنسية يدرسون في كل الكليات واقسامها حتى الآن ٤٠٥٠ خريجا

وخريجة في جميع دفاعتها

تسجيل مسرتى و ۲۱, ۲۱ صورة ملوبة انلام تلفزيونية للتوعية بدرتيد استملاك الماء والكمرياء» الموسيقيين عمانيين تقلىدىن . وتتراوح القطع بسرامجها وخططها للمجلس ان وسبائل الإعلام في الدول الإعضاء الستقبلية بمعلات الموسيقية بين الاغاني أعلامية مكثفة في بعض الفردية لرجال القبائل في تقوم بواجباتها في هذا الشبأن وعلى كنافة وسط عمان الى اهازيج الدارس الرئيسية في المستويات من وسائل البحر التي يغنيها سكان الدول الاعضاء وعلى مرثية ومقروءة ومسموعة السواحل الى المدائع! جميع مراحلها.. كما ان

كما انها تعرب عن املها وتتراوح الآلات بأن تكثف الدول الإعضاء البرامج الترشيدية لما لها الموسيقية بدورها من اصداف البحر الكبيرة من مردود طيب على وترى الامانة العامة المواطن الخليجي. الى قرون المها الإغريقية الى الطبول المستوعة من جذوع التخيل والمزامير المصنوعة من الغاب. فروب مدير ثركة وصاونيه وكأنت اناشيد عديدة

والكشير من الاغبائي .. يعد سرقة ١٢ طيون درهم! التقليدية على وشكَّ الانقراض وتطلب الامر مناحب الشركة وهو اعادة عزف المقطوعات من مواطن من دبي قد تعهد ذاكرة الشيوخ فحسب . بضمان حقوق المتعاملين وفي الماضي كمان وطلب منحه فرصة للعمل المزارعون يتشاركون في على استرداد الاموال حصد الحبوب ويغنون المهربة للخارج. بشكل جماعي ولكن هذا

استعدادات امنة للموسم السياحي في دبي

درهم (اي مايزيد عن قام العقيد ضاحي شلاثة مالايين دولار خلفان قائد عام شرطة دبي بجولة في مركز شرطة واشارت صحيفة (الخليج) الى ان المدير الموانىء البحرية بدبي ومعاونيه قد هريوا، الي تفقد خلالها السيارات خأرج البلاد يوم الجمعة الخاصة بالركاز وسكن المناضى بعني إن قاموا رجيباط ألفنف والاقراد بتحويل أموال المتعاملين مع الشركة الى حسابات

ومكتب السجيلات والارشيف واطلع غلى عدد من قضايا التهريب

واومى خلال الجولة بتشكيل لجنة للتنسيق والعمل على تكثيف والنجدة الجوية والدوريات التصركة وتوزيع سيارات الاسعاف

على شاطىء «الجميرا» استعدادا لموسم الصيف واحتمالات حدوث حوادث

سفينة الخليج

العربية المتحدة والفصل

السعودية والغصل الرابع يتشاول سلطنة عسان والضامس دولة قطر والغصل السادس يتنابل دولة الكويت.

عمان: اكتشاف اثار .. اقدم مدينة منظمة .. عورها ٢ الأف سنة

يقدمها الباحث الشعبي

مندر في الكويت حديثا كتاب جديد بعنوان ممن هنبأ انطلقت سغينية الخليج، تأليف عبدالعزيز نامر المسرق.

يتكون الكتاب من ثلاثة ابواب يضم الباب الأول سئة فمنول اولها يتناول دولة الاسارات

الشاني يتناول دولمة البحرين والغصل الثالث يتناول الملكة العربية

الكويت/ واخ: الجنايات في الكويت حكما بالحيس المؤبد مع الشغل والنفاذ على متهم بالقتل قتل شخصا وشرع في

تسجيل وثائقي.. لتراث عمان

الموسيقي

تشكيل جهاز معاون بمكتب النائب العام له كافة الصلاحيات لتلقى المعلومات والبيانات والاوراق والوثائق لتقمى الحقائق حول تسرب معلومات خلال مفاوضات شراء شركة (سانتافي العالمية) من قبل يوسف شوقي (٥٩ عاماً)

واوضحت في بيان لها ان تشكيل هذا الجهاز جاء تنفيذا لقرار مجلس البزراء الصادر

بجلسته المنعقدة في الثاني من يونيو الجاري. المتضمن تفويض النائب العام في تقصى الحقائق حول مجريات لجنة البورصة والاوراق المالية الامريكية عن تداول بعض الاشخاص لاسهم شركة (سانتافي العالمية) نتيجة تسرب معلومات خلال المفاوضات التي تمت بين مجلس

وقالت أن أداء هذه المهمة يقتضى تضافر جهود المواطنين لتزويد النبابة العامة بما قد

يكون لديهم من معلومات تعين على استظهار الحقائق المرجوة. واهمايت بكل من لديه معلومات او بيانات او وثائق في هذا الشأن ان يتقدم بها شخصيا الى الجهاز الذكور بمكتب النائب العام بمبنى النبانة العامة.

وذلك خلال ساعات الدوام الرسمية او ان يبعث بها عن طريق البريد اوبأية كيفية يراها مشفوعة بييان عن عنوانه ورقم هاتفه لامكان الاتميال به عند

دفعات مالية من مستحقات المقاولين

لدى الجهات الحكومية.

تقرير لفرفة تجارة الشارقة:

عاقامة الشروعات واوضع أن تقدما طرأ في بدء صرف

الشارقة _ كونا: ذكر تقرير اصدرته غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمناسبة عقد الجمعية العمومية للغرفة" ان مجموع اعضاء الغرفة حتى نهاية .١٩٨٤ زاد ٥٩٥ عضوا عن علم

انشاء أول مركز للتدريب على استخدام الكمبيوتر في الامارات

ابو طبي/ واخ: وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات في اجتماعه الذى عقده مؤخرا برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء على مشروع اتفاقية تقضي بأنشأء اول مركز للتدريب على استخدام الكمبيوتر في الشرق الاوسط يقام بدولة

وسيقوم المركز الذي سيتم انشاؤه بالتعاون مع مكتب الحكومات الدولي للمعلومات ومقره روما بتدريب واعداد الكوادر من دولة الإعارات ودول الشرق الاوسط في مجال استحدام "الكمتيوتر، والحصول على شهادات دولية معترف بها أن هذا المجال.

ووافق المجلس على مشروع مرسوم اتحادي يقفي بفض الدورة الحالية المجلس الوطنى الاتحادي يوم ٢٥ يونيو

كما وافق على مذكرة من وزارة المواصلات بشان استخدام خبراء متخصصين في مجال الطيران الدني وعلى مذكرة، اخرى من وزارة التربية وآلتعليم بشأن مساعدة الطلبة الواقدين للالتحاق بالدراسة بالمعهد الاسلامي بالعين.

وزير العمل الكويتي يدعه لادانة الساسة العنصرية الاسرائيلية

چنیف/ واخ: دعا السيد خالد الجميعان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي الى وقفة جريئة لادانة السياسة العنصرية التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية ضد السكان العرب في الاراضى المعتلة.

جاء ذلك في كلمة القاما في مؤتمر العمل الدوئي المنعقد في جنيف وقال السيد الجميعان انه بعد الاطلاع على تقرير بعثة المنظمة الدولية عن اوضاع وظروف العمال العرب فقد اتضح الجميع الاصرار المتعمد من جانب السلطات الاسرائيلية على انتهاك حقوق هؤلاء العمال.

وناشد الجعيعان المجتمع الدولي تحمل مسؤوليته ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية التي تؤثر من وجوه عديدة على الرخاء والسلام لشعوب المنطقة

واوضع التقرير ان هناك تحسنا لابأس به في الحركة الاقتصادية في امارة الشارقة خلال العام الماضي

وهذا يؤكد ان سحب الركود

الاقتصادى الذي خيم لفترة طويلة

بدأ يزول تدريجيا من فوق العديد

من القطاعات الاقتصادية لإسباب

عديدة منها.. تخفيض رسوم

عضوية الغرفة وتجديدها وكذلك

ومن صور التحسن التعاون

المثمر بين الدوائر المطلية وخاصة

بين الفرفة والبلدية والدائرة

الاقتصادية بهدف تبسيط وتسهيل

اجراءات الترخيص لمزاولة الانشطة

الاقتصادية وتعديل قرار المغادرة

لمدة ٦ أشهر وتسهيل اجراءات نقل

الكفالات ليعض الفئات الستثناء

رسوم رخصة البلدية.

وانخفاض حدة المضاربة في سوق الاوراق المالية بالاسهم او الندوات او العقارات والحث على الاستثمار في الانشطة التجارية الاكثر جدوي.

الحركة الاقتصادية بدا واضحا في تقديم الغرفة للعديد من المعلومات والبيانات التي تساهم في نمو هذا الاستثمار واهتمام الحكومة المحلية في اقامة العديد من المشروعات الاستثمارية الانتاجية خاصة بعد الاكتشافات البترولية والغازية

الاخيرة في الشارقة.

واشار التقرير ان التحسن في

البحرين:

زيادة اجملى موجودات ومطوبات

القروض التى أستلمتها اوروبا المنامة/ واخ: الفربية الراآ بليون دولار بنسبة بلغ اجمالي موجودات ومطلوبات ٢ر٢٧٪ من المجموع الكلي. الوحدات المسرفية الضارجية (الاوقشور) بالبحرين وعددها ٧٦ مصرفا عاملا ٧ر٦٦ بليون دولار بنهاية ابريل ١٩٨٥ محققة بذلك

واشار تقرير معاملات الوحدات

المسرفية الخارجية المبادر عن

مؤسسة نقد البحرين الى ان

القروض للعملاء من غير البنوك قد

شكلت ٥ر٢٨٪ من اجمالي

الموجودات بينما شكلت الودائع

٨ر٢٣٪ من اجمالي المطلوبات في

ألوقت نفسه بلغت مطلوبات البلدان

العربية ١ر٤٠ بليون دولار ينسية

٩ر٤٤٪ من المجموع الكلي بينما بلغ

حجم القروض التي منحت للبلدان

العربية ٧ر٢٧ بليون دولار بنسية

من ناحية اخرى بلغ مجموع

الودائع من اوروبا الغربية ١٢٦٩

بليون دولار بنسبة ٥ر٢٢٪

٨ر٤٤٪ من المجموع الكلي.

اما مراكز سوق الاوقشور فقد حصلت على ١٨٦ بليون دولار بنسية ٢ر٦٪ من مجموع المطلوبات و ٢ر٥ بليون دولار بنسبة ٤ر٨٪ من زيادة قدرها ٦٤٩ مليون دولار مجموع الموجودات. ينسبة ١ر١٪ مقارنة بموجودات نفس البنوك في شهر مارس من هذا

وذكر نفس التقرير ان العملات الخليجية قد شكلت ١٧٪ من مجموع الموجودات و ١٣٦٦٪ من مجموع المطلوبات بينما بلغت حصة الدولار الامريكي ٨ر٧٥٪ من مجموع الموجودات و ٤ر٩١٪ من مجموع المطلوبات.

وكان في استقباله بمطار راس الخيمة الدولي سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم راس الخيمة والعميد الشيخ سططان بن صقر القاسمي نائب الحاكم وقائد

و المناوة:

يزور البحرين حاليا.

المقدمة في هذا الشان.

الشؤون الاجتماعية والعمل. كما استقيل سموه رواد ديوانية الفلاليف وديوانية

الصغيرة ورواد المقاهي الشعبية ورئيس واعضاء جسعية المكفوفين الذين هنأوا سموه على سلامته من حادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له موكبه.

وقد شكرهم سموه على مشاعرهم وتمنياتهم الطبية. وحضر المقابلة وكيبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن المزرتي.

الفلييني الجنسية جواز سفر متم ١٥٥٠٦٢٠ مفادرة نهائيت وترجومن له ائى حق أومطالية لدى المنكور مراحفتنا خلال خمسة انام مده تاريخ الإعلان على التليفون ١٤٧٧٣١٤ والمكتبة غيرمسئولة عناية مطالبة بعدانتها وهذه المدة.

تعان مؤسسة عبد الرحمت حامد عن بع أو إيجار مفسلة ما مدائيا ين كارغ المستدين الغمان مروس الغمان المندم سيال عنيل وتشحيم " حي النسيم - قيب المعارض بها سكن عمال ومتوقرة فيهاجميع الشروط للاتصال 120 مالي



السريع ... والكمية محدورة .. العض ساري حتى فاية 10 بوال 1200ه.

Ž.

4

احتماع معلس الثوري

القطرى بأن المجلس عقد خلال دورته الاخيرة التي اختتمت مؤخرا ثلاثين جلسة عادية وجلستين غير عاديتين تم خلالها أنجاز العديد من مشاريع القوانين وطلبات المناقشة والاقتراحات يرغبة.

ونره سعادته في تصريح لصحيفة (الراية) القطرية بالجهود التي كبير فيما توصل اليه المجلس من مشورة ورأى.

بشأنه خلال هذه الدورة مرسوم بقانون تعديل بعض احكام قانون الجمارك لعام ١٩٧٥ ومرسوم بقانون بتنظيم الاندية ومشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧٢ بشأن التسعير الجبرى وتحديد الارباح ومشروع قانون بتنظيم رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية واقتراح برغبة في شأن منع صيد السمك

ومرسوم بقانون في شأن تقاعد الموظفين المدنيين القطريين ومرسوم بقانون في شأن التقاعد العسكرى ومشروع قانون بتأجيل العمل بالمرسومين بالقانونين الخاصين بالتقاعد العسكرى وتقاعد الموظفين

الدوحة _ ق.ن.ا:

مطام ري معقد يشعل غالبا مد قنوات طويلة رقال ايمنا مميث ان

الدينة منظمة للفاية فانه يحتمل بشكل أكبر أن معشر أيضا على امدادات منظمة المياه وأستغدامات الأرضء وتقول اجدى الاساطير المعانية أن أول قلع بني بعجرة من اللك

إن الاستدلال على اصل (القلع) في عمان وهو تحت الارض.

قتل آخر.

سليمان بن داود ولكن يعض علساء الأثسار يمنقدون أنه قدم من قارس حوالي عام ٥٠٠

مرتبطة باستدراج النصاس من الناجم برمنهن العادن أل النطقة. وقال: يبدر منطقيا أنها جرَّم من نفس نظام المواقع حيث انها كانت. معاميرة تقاما لزمرة ٢٠ وقال السيد كوستا الذي يعمل لدى وزارة

عمان ان الموقع قد يساعد

اخرى كانت سومر ــ العراق حاليا _ تستوردها في العصور القديمة.

انها ترجع الى الالف عام ولم تبيد عمليات الاستكشاف أي واذي وقال الدكتور كوستا فزح ولكن الدكتور كوستا ايضًا أن الدينة تبعد قال أنه على يقين بانها حمسة كيلومترات عن زهرة ٢ رومي منطقة عثر فيها علماء أثار على بواتق وخبث لشأم الثماس يرجع ألى نفس الفترة. وقسد مكن التحليل الذرئ للنماس في رهرة

التراث القومي والثقافة في

شهرا أمضاها أق جمع ألاف التسجيلات للموسيقي العمانية التقليدية في جهود للحفاظ

حتى الأنْ ١٨٠٠

تسجيل فيديو و٨٠٠٠٠

العمل يقوم به الأن عمال

اجانب يستخدمون ألات

الاقتصادي ايضا الى

القضاء على الاغانى

الجنوبية التي ارتبطت

بالري عن طريق السوافي

حيث اصبح المزارعون

الان يستخدمون

وتكناد الاغتسات

المضخات المكانيكية .

والرقصات المرقبطة

باحتفالات (الختان)

تختفي بدورها حيث يقوم

الاطباء الان بختان

المواليد في المستشفى بعد

الولادة بفترة قصيرة

عوضا عن الانتظار الي

فترة البلوغ كما كان

واعرب الدكتور شوقي

عن قلقه ايضا من تأثير

التلفزيون وقال (على وجه

العموم عندما يدخل

التلفريون من الباب يقفز

الفلكلور من النافذة)! .

وقد تمكن الدكتور

شوقي من تحديد ١٣٩

نوعية مختلفة من الاغاني والرقصات التقليدية

العمانية ويقول أن هذأ

الرقم غير عادي وان

السبب هو البناء القبلي

واضاف الدكتور

شوقى قوله (كانت القبائل

منعزلة جدا عن بعضها.

البعض ولم يتشارك

رجالها في الانشاد معا

السجن المؤيد ..

لقاتل .. في

الكونت

أمسدرت محكمية

الحال في الماضي .

الجمياد .

وادئ

قضي عالم مصري ٢٢ على التراث الموسيقي الغنى للبلاد . وقد جمع الدكتور

مؤسسة البترول الكويتية.

اعلنت النيابة العامة انه تم

الكويت/ كونا:

ادارة الشركة ومؤسسة البترول

و رأس الكيمة،

عاد الى رأس الخيمة سمو الشيخ صقربن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بالامارات حاكم رأس الخيمة قادما من الملكة بعد تأدية مناسك العمرة.

لواء بدر الثاني.

اجتمع وزير الاعلام البصريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد مع وزير السيلخة والرياضة والفنون بمقاطعة كوينزلاند باستراليا السيد بيتر ارمامكني الذي

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية خاصة ما بتعلق منها بتنشيط السياحة واستعراض النسهيلات

·

استقبل امير الكويت رؤساء الجمعيات الخيرية حيث هنأوا سموه على سلامته من حادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له

موكبه كما استقبل سموه مشرقي مراكز الشباب ومشرفات الحذائق العامة التابعين لوزارة

الميادين واتجاد صيادي السفن

عيدتاهنقائه مكتبة جرئرالتجارية عن مفادة مكنولها السيد/ بسينتى ماورسيو

من المجموع الكلي.. في حين بلغ حجم

صرح السيد عبدالعزيز بن خالد الغائم رئيس مجلس الشورى

مذلتها اللجان في اعداد ما طلب منها من دراسات وتقارير كان لها فضل وقال أن من بين ما قام مجلس الشورى بمناقشته وابداء الرأى

بالشباك المكوبة من ثلاث طبقات.

المهازًا من الأصل

طلبة الكويت في الولايات المتحلة

يستنكرون مجازر

الخيمات في بيروت

شجب الاتماد الرطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأمريكية للذابع لتى يتعرض لها الفلسطينيون أن بيريد. واستتكر الاتحاد ببيان اسدره منا

الليلة قبل الماضية والتفاتل العربيء تجاه

هذه المذابح التي تحاك في السر والعلِّن غيد

الشعب الفلسطيني الاعزل من قبل الانظمة للتى مافتلت تساوم على الفضية

الفلسطينية وبيعها في المحافل الدولية.

والشعب الفلسطيني البطل ان يقف صفا

واحدا لسقطكانة المؤامرات التي تريد ان

وقال أن الوقت الذي تعيش فيه الامة

العربية والاسلامية خير ايامها في هذا

الشهر القضيل يتعرض اخوانتا من

الشعب الفلسطيني المسلم في لبتان لمتبحة

على بد القوى البربرية من قوات منظمة

وأمل، وقوات اللواء السانس في الجيش

اللبناني التيلم تتوان في قتل الشبوخ

والاطفال ومتك الاعراض كاشفة بذلك عن

ودعا الإتماد في بيانه كل الشرقاء في

المالم المربي والاسلامي الى الوتوف شد

واشنطن تستبلل

صفقة السلاح

بمساعنة اقتصادية

قالت مصادر في مجلس الشيوخ

أمس أن من غير الرجع أن يقترح

البيث الابيض رسميا صفقة اسلمة

الى الاردن في المستقبل القريب ولكن

يمكن أن يسمى ألى مساعدة

وكان جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكي قابل اعتماء جمهوريئ

رئيسيين في مجلس الشيوخ وقال

السناتور ريتشارد لوغار بعد ذلك أنه

لا يُعِلِّمُ مِنْ الرَّئِسِ رَيْفَانِ أَنْ يِتَقَدَّم بالتَّرَاحُ بِصَفَقَة أَسِلُمَة الى الْكُونَفرس

ولكن ناطقا باسم السناتور لوغار

الذي يتراس لجنة العلاقات الخارجية

في مجلس الشيوخ قال لـ مرويتر، في

وقت لاحق لن من للختمل أن تسعى

الإدارة الى مساعدة اقتصادية اضافية

ن مشروع قانون الاتفاق التكميل

العلم ١٩٨٥م المروض على الكونفرس

وقال الناطق باسم السناتور لوغار

ان هذا سيسمح للولايات المتحدة

بأظهار دعم قوى للملك حسبن عاهل

الاردن ومجاولاته الحالية لدنم عملية

السلام مع تحاش الشاكل السياسية

وقال أنه لا يعرف للبلغ الذي

سيطب ولكن مصدرا اخر في مجلس

الشيوخ قال أن شولتز تبني في رسالة

لخيرة الى مدير الميزانية ديفيد

ستوكمان صفقة من مصاعدات السلم

والتنمية مقدارها ٢٥٠ مليون دولار

لاتتراح منفقة أسلحة.

على مدى علمين.

واشنطن/ رويتر:

انتصابية لسان.

ن الستقبل القريب.

الأردن.

القرى البريرية ولحقادها الطائفية.

رجهها القبيع في العملة والسقوط

تقفى على كل ما هو فلسطيني.

افراد الممابرات العسكرية

الاسرائيلية يرتديان الزي المدني

ولحظة ومنول المتحافيين يظهر

مدنى ثالث مسلح ببندقية الية

ويقول لهم طيس بوسعكم المرور اذ

بلزمكم تصريح مرور من القدسء

ثم تدارك من فوره واضاف ممن

اتطُوان لحد، قائد مجيش لبتان

والمعروف على الصعيد الرسمي

اته لم يعد ثمة وجود للجيش

الاسرائيل على الاراضي اللبنانية ابتداء من بوم الاثنين. وكان

شمعون بيريز رئيس وزراء العدو

وقف على منصة الكتيست يعلن ان

مدولة أسرائيل تتخلص اليهمين

لبنان ومن السياسة اللبنانية عـ ! _

سيارة من كفر تبنيت ليس بعيدا

عن النبطية للترجه الى مرجعيون.

وأن هذه الرة يرتدى الجنود

الاسرائيليين الاريمة زيهم وقد تولى

قيادتهم احد القادة يرفض

وكان افراد ميليشيات عصاية

لحد يعرضون الامر في كل مرة على

الجنود الاسرائيليين قبل ان بتركوا

احدا يمر. وقال احد رجال

الميليشيات العميلة للعيدو

ممازال امامهم وقت لكي يرجلوا

واغتلب انهم سيكرن طويلاء. وفي الفنطرة تسيطر منتشيات

جيش الجنوب اللبناني على متقطة

الحدودء للمنطقة الامنية ولا يتمكن

احد من المرور من هذا الطريق.

وأضاف الميليشي: دانكم محظوظون

لانه لم يصدف لكم شء.

فالاسرائيليون بوجدون بأعلى منزل

ويطلقون النار على السيارات المارة.

اننا لا نستطيم أن نترك أحدا يمر

ويمكن للمسرء أن يسري

الاسرائيليين بوضوح اكثر في البلاة

الأخيرة في جميجم أنَّ أن ببابة من

طراز (مُركافا) تتمركز خلف احد

النازل، وطلب أحد اقراد ميليشيات

جيش الجنرب اللبناني لغافة تبغ

فرنسية ويؤكد أن الطريق مفتوح.

بيد ان ملازما اسرائيليا رضع أي

الحال حدا لهذا السلك الحسن

النية قائلا: اننا مرجودون هنا لان

الجنرال لحد امر يمنم الدخول الى

منطقة الحدود ويتعين علينا ان

نجعل افراد المليشيات يلتزمون

والا اقتدنا الى السجن،

وينتظر طابون قوامه نحو ثلاثين

ومسلحان بمسسين بمراقبته.

كما تاشد ألتظمات الفلسطينية

واشتطن/ كوتا:

قلت مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية امس انها تريد زيارة مصر والاربن هذا الصيف ولكنها استبعدت مبادرة شخصتة للسلام في الشرق الاوسط. وقالت ثانشر في رد على سؤال في

البرلان انها دعيت الى زيارة البلدين العربيين عدة مرات. واضَّالُت تقول: انه بحلول العطلة الطويلة يحين الوقت لقبول

تلك الدعوة الكريمة. وبيدا البرلمان عطلته بنهاية تموز/ يوليو. وافق مجلس النواب الامريكي

امس على تقديم مساعدة اقتصاديا عاجلة قدرها ١,٥ مليار دولار للعدر ومساعدة اقتصادية قدرها ٠٠٠ مليون دولار لمس وتضاف هذه الساعدة القدمة لصر

ال ۲٫۲ ملیار دولار سبق ان منحتها واشتطن للقامرة هذا العام كما تحصل واسرائيل، في العلم الحالى على مبلغ قدره ٢,٦ مليار دولار الى جانب هذه المساعدة العاجلة التي تبلغ ١,٥ مليار دولار.

اذاع رابيو جنوب الحريقيا العنصرية ان لنيويلين لاندرز نائب وزير السكان في جنوب افريقيا العنصرية اصيب باصابات خطيرة خالل هجمات بالتقجرات حوالي الساعة الثانية من صباح امس ضد مسلكن اثنين من اعضاء البرلان من

واكد الرابيو ان لانبرز وهو اول مخلط له منمب وزاري انقبم مؤخرا ال حكومة جنوب افريقيا العنصرية لا يواجه على ما يبدو خطرا على هناته بعد ان أجربت له عملية جراحية في مستشفى غروت شور في الكاب.

استوکشولور:

ذكرت السويد المعايدة امس ان سادراتها من الاسلِمة ارتفعت بنسبة ٢٠ في المالة تقربيا العلم الملفى شا يزيد جدلا بشأن اغلاقيات بيع اسلمة

وقد اثار الوضوع علمنة سياسية في بداية الاسبوع عندما استقال رئيس اتعاد ارباب العمل كاليس/ اولريك وينبرغ بينما كان يحقق اليوليس أن مزّاعم بمنادرات غير مشروعة ال ايران من قبل شركة موفورز للإسلمة أن الفترة التي كان يتولى فيها رئاستها.

وتعظر السويد تصدير الاسلمة الى الدول التي تخوض حربا.

specab o تكرت وكالة انباء مكيودو،

اليابانية لن عضو دالجيش الاحمر الياباني، توزو اوكاموتو الذي اطلق سراحه الشهر المُفي في اطار عملية مبادلة للاسرى الاستراثيليين بالظسطينيين انضم مجددا الى جماعة الثوار التي ينتمي اليها. وكان اوكاموتو ٢٧ عاما.. الوحيد الذي ظل حيا في فريق بابانی من ثالثه رجال قتل ۳۰ شخصا في هجوم بالدافع الرشاشة على مطار الله في تل ابيب العام

تقرير لصحافي فرنسي يفضح الزيف الاسرائيلي:



الفتلنديون الماسورون لدى ما يسمى بجيش جنوب لينأن بمرجعيون عنود قوة الامم المتصدة

الناقورة/ الحدود اللبنانية ـ القسطينية/ أف ب:

لاحظ مراسل وكالة مفرائس بريسء ان الجنود الاسرائيليين سُواء بالزي المدنى او العسكري لايسزالون الى جبوار افسراد میلیشیات ـ ما یسمی ـ جیش لبنان الجنوبی ـ الذی انشات وتموله اسرائيل _ عند الداخل الشمالية لا يسميه الاسرائيليون

كيلومترات من الحدود اللبنانية الاسرائيلية وعلى الطريق السلحل ثمة بوابة معدنية مغلقة ويقف الى جوارها احد افراد ما يسمى مجيش

لبنان الجنوبي، مسجلا في كراسة ارقام السيارات التي ترغب التوجه

وقال بيان لوزير الخارجية للفرنسي رولان دوما ان الوقد طلب زيارة دول اوروبية غربية اخرى الناقشة سبل تسوية

والمدين هي الدولة الوهيدة من بين

المسهوينية الاحتفاظ بها في الاراضي وفي رأس بياضة على بعد بضعة

الى منطقة الحدود. ويقوم اثنان من

محادثات مباشرة بين العرب و(اسرائيل).

الرئيس اللبيي العقيد معمر القداق.

وقام بتسليم الرسالة السيد مفتاح

الاسطى عمر أميّ مؤتمر الشعب العام في

الجماهيرية العربية اللبيية خلال استقبال

امع نولة الكويث له منا امس. وكان سمو الشيغ سعد العبدالة

المنباح ولي المهد ورثيس مجلس الوزراء

الكويتي استقبل ظهر اس السيد

الاسطى بعضور وزير الاوقاف والشئون

الاسلامية وللعنل الكويتي السيد خالد

أحمد الجسار والقائم بأعمال السفارة

وكان السيد الاسطى وصل الى الكويت

غادر وزير الصناعة والعادن العراتي

منيمي ياسين بغداد اسن متوجها ال

موسكن ليتراس الجانب العراقي في

اجتماعات الدورة الخامسة عشرة ألحثة

المراقية/ السوفياتية الدائمة للتعاون

الاقتصادي والعلمي والقني بين البلدين

وستتاقش اللجنة خلال الاجتماعات

مجالات التعارن أن حقول الطاقة والنفط

والسناعة والري والتجارة والتعاون

العلمى وتدريب القوى العاملة اضافة الى

أفاق التعاون المستقبل بين البلدين.

التي تبدأ هناك اليوم والمسيء،

الليلة قبل الماضية غيمن جولة له في عدد

اللبيية في الكريت.

بغداد/ و.اس:

باریس/ رویتر/

الاوروبية لطلب زيارة الوفد الاردنى _ الفلسطيني وكما يعلم الجميع فان القضية الفلسطينيُّ في أب المأساة اللبتانية). ومضى دوماً يقول ان الواد طلب زيارة فرنسا بإعتبارها من الأعضاء الدائمين ق مجلس الامن واتها وافقت على الطلب وقالت مصادر فرنسية مأذوبة أن الوفد سيغمم شخصيات بارزة ولكن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

الاراضى المطلة.

الاوروبية خاصة فرنسا وبريطانيا.

باريس قربيا.

الإعضاء المنسة الدائمين في مجلس الامن التي استقبلت الوقد حتى الآن. والاعضاء الدائمون في مجلس الامن هم

المنطقة الامنية التي تعتزم الدولة

مؤتمر سلام دولي بشأن الشرق الاوسط وفق الاقتراح الاربني ولكنه دعأ اعضاه مجلس الأمن الدائمين الخيسة الى تأبيد

تحركت فرنسا امس لتأبيد مبادرة سلام عربية جديدة عن طريق اعلان ان وقدا أربنيا _ فلسطينيا مشتركا سيزور

رساله من القذافي الى امير الكويت الكويت/ و.ا.خ: تسلم سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر واضاف السبد دوما قوله (خلال ايلم الصباح أمع دولة الكويت أمس رسالة من قليلة من التوقع أن تستجيب الجموعة

ويريطانيا وفرنسا والصين.

اعقاب اتفاق ١١ شياط (فيراير) الماضي بين السبيد عرفات والمك حسين عاهل الأردن على مبادرة مشتركة للسلام في الشرق الاوسط مع (اسرائيل) مقابل عودة

هدية لكلمشترى بمناستهشهر مضان الميارك

بأنشه حدة . حد دراود - منز الكمكي - الغود ١٣١٢٨٢١ بأَلْشَكِيا حدد: سرق معد الدرق - همسرد ١٩٧٥١٢٩

باً بالسَّاها سبه شرره : حترج شاء - محدد ۸۲۵۲۸۰۰

عَالَشْهِ ﴿ فَهِمَ : فَمَا ﴿ مَارِعَ فَعَالِقِ مُعَالِمُ مُعَالِمُونَا مُعَالِمُونَا مُعَالِمُونَا

بألشي ك الكرمة خارع النبر - الغرب ١٩٢١٣٢ بأنشك فنعب : سارع فيسار - طبيرت ٢٥٦٧٧٥٦

وقد حصل الملك حسين على مساندة امريكية لهذه الخطوة خلال زيارت لواشنطن في الأونة الاخيرة وزار مبعوث امريكي كبير اوروبا أي الاسبوع الماشي لناقشة البادرة مع زعماء الجموعة

وفي يوم الاثنين الماضي استبعد رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز عقد

من مول المنطقة. الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وزير الصناعة العراقي يزور موسكو ويأتي هذا النشاط العبلوماسي أي

الامم المتحدة / نيويورك/ اف.ب:

اكد لحد خبراء اليونيسيف منا لمس ان مليون طفل سوداني على الأقل سيموتون جوعاً في غضون علم اذا لم تصل الى بالدهم التي تتجاهلها حتى الآن الدول المانحة معونة دولية لا تقل في حجمها عن تلك التي حصلت طبها اليوبيا.

وذكر سمير بسطة ممثل مشدوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة ان حوالي ماته طفل يبوتون يوميا في السودان التي تعترف السلطات الجديدة فيها منث سقوط الرئيس نميري في شهر ابريل (نيسان) الملقى بمدى تفاقم الازمة وتتعاون بنشاط من لجل مراجهتها.

وابرز بسطة خلال مؤتمر صعاني التفاوت بين موقف كل من الثيربيا

والسودان حيث استأثرت الاولى ليس فقط بالانتباء ولكن ايضا بالاموال تلقت لثبوبيا ١٨ مليين دولار كمعونة طارئة في حين لم تحصل جارتها السودان التي تطالب ليضا بالحصول على ١٨ مليون دولار الا على ٤ ملايين دولار حتى الوقت الحاضر. وابرز خبع (البونيسية) لن الحكومة الجديدة على عكس الحكومة السابقة اكثر واقعية وتواجه الوقائع مباشرة دون مرارغة

ولا تتعامل مع موضوع المجاعة كأحد

وكانت منظمة البونيسيف التابعة للامم

المطورات (تأبر).

بهذا الاس

رتطالب (اليونيسيف) التي تمثلك فريقا من العاملين المستنيمين في السوران قوامه ١٠٠ شخص بعثم السردان ١٤ مليون دولار على المدى القريب من اجل محاولة الوقاء بالحلجات اللحة للاطفال السودائيين من الدواء والقذاء والمأوى وتتضح مدى خطورة الشكلة الاخيرة (مشكلة المأوى) بمبورة خاصة نظرا لاقتقار السودان للملاجيء الطبيعية. وبالاشاقة الى مشكلة الجفاف بعلتي سكان السودان من الاوينة والحرب الإملية ريصورة خاصة في جنوب اليلاد.

و ٢٠٠٠ الف سوداني يعيشون عاليا في

ووفقا لاخر التقديرات فان مايين ٧ و٨ مليون سوداني يعانون من اثار الجاعة

(تشرين الثاني) الملفي من الخطر الذي يتُهد ٢٢ مليونُ سوداني ينتشرون في بك تضافي مسلمته مسلحة أورويا الغربية.

وجدير بالنكر أن هناك ملين ٢٠٠

المتحدة وجهت تعذيرا في شهر نوفمبر

وهذا الرقم يمكن أن يرتقع الى ١١٥٥ مليون اذا لم تتخذ لجرامات يصغة علماة. وذكر بسطة ليضا ان مولندا كانت اول دولة تتمرك بناء على التقارير التي صدرت أي العام الملغي تلتها في ذلك الولايات المتحدة التي نقثت لحدى لكبر عمليات التموين من أجل توزيع ٨٠ الف طن من

اعلان من المديرة الماعالية قالمه نوبالرباس من اعادة طرح مليات انشا الباني للدفاع الله . لعامه و ٢ ١ ١ و ٢ هـ وصيانة معامل بيني المديرة بطريق المناقسه المانه بالاعلان عنها في كافة المحق السطية

1									
	مود البدائق بيج الوتاشق	مقدارالتمنيف المطليب وتوبه	موعد فتح السطار به	مكائنت ينالعروس	الغرمود تقديم العروس	كانهم الونائق	فية وتا نزائناسه	اسم المتافسه ومردومها	وقإلىنافسه
	يوم السيت	الدرحة الثالثة	يومالا عند المواقسة .	شعية العروض أدارة بادارة الشتريات	بوالسهالوانسة ١٤٠٠/١١/١٠هـ	شعبة العروس باد ارقالشتروات	۵۰۰۰ د عشرالاف ریال	. انشا"منىللدفاع الدنى مشسروخ	.,
	البوانسيين ۱۱ره (۱۹۵۰ هـ	مانىسىس	16-4/1//1	بالديرية	حسب تقوم القرى	بالديريسية		الاسكانالمام	
	حسب،قيسم أم القسسرى		مسبنتهم أم القري					*	-
	بيم البيت الموامسيق ۱۱/۹۱۹هـ)! هـ حسب تقيم - أم القسرن	الدرمهالئاك ماسسس	يوم الاحد المواصدة (۱۱/۱۱چناع حسبنقيم ام القسرى		بورالمبث البوافسق ۱۹۱۰ - ۱۹۱۹ - ۱۹ حسب تقویرا بالقوی		. ۱۰۰۰ و و افتوالات ریال	اشا منى الدفاع الدنى متسروع الاسكان المسام بالخسست	££
	يور الأحد المرافستان ۱۲/۰/۱۵۰۱۲ حسيلتان ام القسري	الدرحةالثالثة جانـــــــ	بیمالاتئین السوافستق ۱۲٬۹۲/۸۱ مسب تغیم ام انقسری		یوپالاحدالبوافیق ۱۹۱۱/۱۱ م ۲۰۵۱ه. آ حسب تقییا و القری		٠٠٠,٠٠٠ عثرادف رياك	انتا امتی للدفاع الدنی بشروع الاسگان العاطل بالدنام	(a
1	یوالاحد المافسۇ ۱۲۰۵/۱۲۰ هستنيم امالسرى	ا درجهالثانته مانسسسی	بيم الاثنين البوافسسة ۱۲(۱۵/۱۵)۱ حسب تقريم ام القسرى		موم الاحدالموافق 15-0/11/11 حسبتتيها بالترى		۰۰۰ر ۱ اعترالاف رطال	انشا"برى للدفاع الدنى ستسروع الاسكان العبام بالرباص بغرب في العسسسس	11
	بوم الاشين البوانــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,,,,,,,,	يم الارماء الوامسية الإم/١/٧٤ مسب تقويم المسرى		يورا الثلاثا الوافق 11/1 / 11/3 هـ حسب تقيم الإلقرن		ئالى ٢٠٠	ميانة حامد متى الخيرية الما مالزياش الدفاع الدني	• 1



المجموعات الثلاث بمشاركة امريكية.

وتتطلب مسائدة مجلس الامن التابع

للامم المتحدة لمثل هذا الاجتماع وتقول لن

المثلن الفلسطينين سيجيترن من الشفة

الفربية وتطاع غزة اللذين تحتلهما

(اسرائيل) رومك بيريز مثل هؤلاء

ولخيرا قال رئيس الوزراء الممهيوني

وارسى بان بيدا الزنسر علال ثلاثة

أشهر وهي اشارة والصعةالي الملك حسين

بأن مدة بقاء بيريز في السلطة محدودة وأنه

من للقرر أن يتولى وزير الخارجية المتشدد

اسحق شامع رئاسة الوزراء العلم القادم

يموجب اتفاقات تشكيل ائتلاف الحاكم

وقد حققت محاولة بيريز حل الخلاقات

مع واشنطن نتاتج طبية مبكرة وقال

مستولون امريكيون في (اسرائيل) في

حديث خاص انهم راضون عن خطابه.

ان اسرائيل ستشارك في المؤتمر اينما عقد

الفلسطينين بانهم (موثوق بهم).

● خلال المعارك التي جرت بين حركة وأمل، وميلشيا الدروز ويظهر بعض مقاتلي

الحزب الاشتراكي يسحبون احد قتلاهم الذين سقطوا في غرب بيروت ويظهر

مصر استدعت القائم بالاعمال في تل ابيب

يزملم البادرة _ 1 _

واملان لخري خول مبادرة حم

مبادرة أسرائيلية وينبغي الا تكتفى بأن

نقول لا لمادرة حسين في النقاط التي

تختلف معها ولكن أن نقدم مقترحاتنا

واحدى نقاط الخلاف الرئيسية مع

واشنطن رغبة الولايات المتحدة عقد

اجتماع تمهيدي مع وقد اردني/ فلسطيني

وتعترض واسرائيل، بشدة قائلة ان

لكن مسئولين يقولون انه اصبح من

الواضح ان داسرائيل، غير قادرة على

الحياراة دون عقد الاجتماع وانه من المفيد

ان تعاول تحريله الى مرحلة لولى من خطة

أسرائيلية بدلا من مجرد الاعتراض عليه.

حزب العمل وسفير داسرائيل، السابق في

واشتطن لـ درويس: داعتقد أن بيريز يري

وقال سيمحا دينيتز عضو البرئان عن

مثل هذا الاجتماع قد تتخذ فيه قرارات

مشترك ريماً أن الشهر القائم،

تقرض عليها بعد ذلك.

مقاتل درزي قتيلا مسجى في الشارع 🖿

القاهرة/ تل ابيب/ وكالات الانباء:

تسلم البكتور عصمت عبدالجيد وزير

الخارجية للصرى اول من امس تقريرا من

محمد بسيوتي القائم بأعمال سفارة مصر

ي تل ابيب حول مايسمي مشروع بيريز

وتَكُرِت مسطف القاهرة أن وذير

الخارجية. للمسرى استدعى محمد

بسيوتى لدة ٢٤ سأعة حيث قدم تقريرا

شاملاً عن صوتف اسرائيل اراء السلام

وتطورات الخلاف حول طابا والوضع داخل

الائتلاف الحاكم، بيد أن المسحف لم

تمدد التقبيم الذي لجرته القاهرة بشأن

ركتبت منحينة والجمهورية، ان

عصمت عبدالمجيد اجتمع بعد ذلك مع

مساعديه الرئيسين من أعضاء اللجنة

واستطردت المنجيئة قائلة أن وزير

الفَارجية بحث مع نيقولاس فالبرنس

السفير - الامريكي بالقاهرة كل هناده-

للوضوعات والعلاقات بين مصر والولايات ال

المتعدة واحتمالات التحرك في غسوه متلئج

وفي تطيل الدويش، من تل ابيب،

بِتْ الْي مِسْوَولِينَ أَسْرِابْيلِينَ غُولِهِم

مشروع بيريز لاجراء معادثات سلام أي

الشرق الاوسط تهدف الى التقليل من حدة

خلافات مع الولايات المتحدة وتجمع بين

الخطط الأمريكية والرغبات الاسرائيلية.

واضاف للسنواون قولهم ان الضلة

تحاول الحياولة دون ان تؤدي التطورات

التي جرت في الارنة الاخيرة في واشنطن

وعمان الى اعتراف للولايات للتحدة الفعل

بِمنظمة التحرير الفلسطينية والى عزاةً داسرائيل، داخل عملية السلام.

وتوافق الخطة التي قدمها اول من امس

رئيس الوزراء المنهيوني شمعون بيريز

ضمنيا على الخطط الأمريكية للاجتماع

يوقد اربئي ـ فلسطيني أي معادثات شهيدية والتي كانت داسرائيل، حتى الان

كما تحاول الاستجابة لطلب الملك حسين

عامل الاربن الذي قبلته الولايات المتحدة مباطار دوايه لمحادثات السلام.

الن الامر متروك للمعتدلين العرب لتحريك

جهود السلام في الشرق الاوسط الى الامام.

وكانت وأسرائيل، تقول حتى عهد قريب

تعارضها.

مبلحثات الملك حسين في واشتطن.

للصرية للكلفة بمشكلة طلبا.

هذه الضاة

الذي اتبعته تضمن تأبيد الحقوق

الانسانية لجميع المواطنين ورفض

جميع اشكال غزو الاراضي وضمها

وواجهت فراج الوفد الكندى

الصهيوني بقولها ءاذا اردتن

معارضة مدا الموقف فعليكن

بامىدار بيان تعلن فيه تأييدكن

لغزو وضم الاراضى عن طريق

الحرب، وانتن احرار في اتخاذ هذا

السبسي: تونس مستعدة

لسانلة الفلسطينيين

اذا سلكوا أي طريق

ذكر السبد الباجي قائد السبسي وزير

خارجية تونس ان بآلده ستؤيد منظمة

التحرير الفلسطينية اذا ما سلكت طريقا

أخر غير المشروع العربي للسلام الذي

اتفق عليه أن قمة فاس لتحقيق تسوية

وقال في تصريحات نشرتها مبحيفة

والقبس، هنا أمس في طبعتها الدولية أن

تونس وافقت مع جميع الدول العربية بما

في تلك منظمة التحرير على مقررات قمة

فاس.. وأوضع أن من وأجب تونس

مساندة الفلسطينيين لأنهم أصحاب الحق

والمستواون عن قضيتهم أذا ما قرروا

وأضاف السيد السبس عشية سقر

الرئيس التونس الحبيب بورقييه الى

الولايات المتحدة أن التمسيحات الأخيرة

للمسئولين الامريكيين وخاصة تصريحات

جودج شولتز وذير الخارجية الأمريكي تتصف بما اسماه بشيء من التقائل واشار

الى ان كل شيء يتوقف في النهاية على القبول

الاسرائيلي وعلى ما اذا كانت وأشنطن

منتصف ليلة امس الاول عدفا بحريا كبيرا

ونسبت وكالة الانباء العراقية اليه قوله

وان الطائرات نفذت غارة ناجمة ومدمرة

ضد الهدف اليمري ثم عادت الى قواعدها

ولم يعط الناطق مزيدا من التفاصيل الا

انه اگد ان العراق سيواصل نهجه ان

تأسيب حكام ليران حتى يذعنوا لنداء الحق

عرفات في الرباط

والمعلوم أن المغرب كان دعا الى قمة

عربية طارئة اثناء الاجتماع الاخبر لجلس

جامعة الدول العربية الذي عقد ف تونس

بناء على طلب من منظمة التحرير

وقد وافق على حضور القمة من حيث

وينتظر ان تتركز محادثات الزعيم

عرفات مع العاهل المغربي حول المذابع

التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية على

ابدى حركة (امل) ووسائل انجاح الدعوة

الخرطوم: تحذر

من الشركة الأمريكية اعادة قطم الغيار

المتعاقد عليها ضمن كمية واردة من عدد

من الدول من بينها الولايات المتحدة والمانيا

وأضافت وكالة أنباء الشيرق الأوسط أن

متحدثا باسم شركة (شيفرون) زعم ان

قطم الغيار هذه ستعاد الى لندن وان

والجدير بالذكر ان الشركة الامريكية

تقوم بالتنقيب عن البترول على طول ساحل

البحر الاحمر وفي منطقة وسط جنوب

انفجار قنبلة

ولم يتطرق الناطق الاسرائيلي الى وقوع

وكانت مصادر أسرائيلية اشارت الليلة

قبل الماضية الى تصاعد عمليات المقارمة

دأخل فلسطين المحتلة ١٩٤٨ بصورة لم

يسيق لها مثيل وقالت ان حالة من الرعب

باتث تسود السكان الاسرائيليين.

(تتمة المنشور صفحة اول)

خسائر في الأرواح.

الشَّركة لم تطلب شرامها عمدا.

(تتمة المنشور صفحة اولي)

المبدأ اكثر من عشر دول عربية.

الغربية لعقد القمة.

الغربية وبريطانيا.

(تتمة المنسور صفحة اولي)

جاهزة للضغط على ثل أبيب.

ترب جزيرة خرج الايرانية.

اتفاد طريق أخر نحو السلام.

لندن ـُـ ق. ن. ا:

لازمة الشرق الأوسط

عن طريق الحرب.

العربية السعوبية الممية، كبيرة في ظل

واستنتج المطلون الصحافيون ان

المباعثات بين الزعيمين دارت حول الوسائل

والمواقف الواجب اتخاذها من لجل ضمان

السلامة والامن في المنطقة الخليجية من

خلال منظور الوحدة الأمنية الشاملة ل

دول مجلس التعاون .. مؤكمين ان حالث

الاعتداء على موكب سمو امع دولة الكويت

والاعتداء على الكويت، كشف عن وجود

مخطط ارهلبي يزداد وضوحا يستهدف

القعة الكويتية ـ السعودية

ويؤك المنبون بشئون الظيج ان

مناسبة لقاء القمة الكويتية _ السعوبية

جعلت من الطبيعي تدارس الأوضاع في

الخليج والمنطقة العربية انطلاقا من الرغبة

لي *ان يقوم عمل خليجي مو*حد **في اط**ار

الأمن العام للمنطقة حيث أن المحلولة

الأثمة على سمو أمع دولة الكريث جامت

لتؤكد بصورة حاسمة ضرورة التحرك

الجدي والفعال لوضع هذا الاطار الامني

الشامل بحيث لا تبقى فجوة تمكن

المقربين أو العابثين أن يتقدّوا منها

ازعزعة استقرار المنطقة وسلامة دولها

القوة العسكرية الخليجية

وفي اطار التنسيق الخليجي لبناء قرة

عسكرية قادرة على معاية النطقة وردع اية

معاولة خارجية تستهدف التدخل في شئون

اية دولة او تستهدف المنطقة كلها اعل

اللواء عبدالله فراج الغائم رثيس ميثة

الأركان العامة للجيش والقوات السلحة

الكويتي لن القوة العسكرية الخليجية

سيتم تجميعها عَلَال شهر اغسُلُس (النَّهُ).

القاممة بمدينة خالد العسكرية بالملكة

لعربية السعودية بهدف تنسيق وترهيد

العقيدة القنالية والتدريبات بين جيوش

مجلس التعاون مصورد جدأ وأن هناك فارقأ

بمبيطا يمكن السيطرة عليه الأمر الذي

يساعد على التنسيق الجيد وتوحيد العقيدة

القتالية والتدريبية والادارية بين دول

ويشيد المرافيون هنا بالتنسيق والتعاون

اتهم الاتحاد السرفياتي الليلة

قبل الماضية الولايات ألمتحدة

بمحاولة اعادة تشكيل معاهدة

(سولت ٢٠) لتحديد الاسلحة التي

لم تبرم حتى الآن وفق المعادلة

وقال بيان تلاه الناطق باسم

وقال أن اختلاف التسليع بين دول

بول مجلس التعاون الست.

موسكو ـ كونا:

الطروف الراهنة.

دول الخليج جبيعها.



اجتماع المجلس الوزاري وتعلق المسادر السياسية في الخليج اهمية على اجتماع المجلس الوزاري بدول مطس التعاون لدول الخليج العربية في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في ظل الستجدات السياسية في المنطقة فضلا عن الرضع على المستويين الخليجي والعربي ووضع منيغ علجلة لكافحة الارهاب

وتضييق المصارعني الأيدى المغربة

بتشديد الرقابة عليها ومنع تسريها الى

من الشهر الماضي.

ويلاحظ من تصريحات السثولين بدول الخليم على ان هذه الدول لن تتهاون في ردع أية عناصر تحيك للؤامرات لتقويض الأمن والاستقرار في المنطقة وفي هذا المندد شدد سمو الشيغ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتى على وجوب متابعة وملاحقة أية عناصر مشيومة في الكريت والقيام بحملات مستمرة لتطهير الكويت من أي مخالفين او متجاوزين للقانون.

ولكد سموه ان حكومته لن تدخر جيدا في توقع كافة الإمكانيات والمتطلبات اللازمة لتعزيز كفاعة اجهزة الامن وتطوير قدراتها

بعبورة مستمرة. وأعلن سمره ان حكومة الكريت ستستمر في تطبيق سياسة الحزم.. مشيرا الى أن مور تطبيق القرانين باللين قد انتهى. ويرى الراقبون أن دول مجلس التعاون لُ طُلُ الطُروفِ السِتَجِدةِ تَسِعِي الى تِبِوثِيقِ سياج امنى متكامل لمواجهة مثل هذه الأعداث الارهابية التي تعرضت لها الكويت واستهدفت حياة أمبيرها ويطغون أمنية على اجتماعات المبلس الوزادي لدول الخليج العربية القادمة والتي ستبحث السبل الكفيلة لمراجهة التحديات الكبيرة التي تحيط بالمنطقة والمعاولات التي تستهدف امنها واستقرارها مما تسترجب تكاتف الجهود لخلق سياج امني خليجي موحد يقوم على أساس التنسيق وتبامل المعلومات والتعلون بين الأجهزة أي

واكتسبت الزيارة التي قام بها سمو الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكريت

استمرار الجهود لاطلاق سراح الجنود الفنلنديين

ذكر الجئرال الفرنسي جان بوئس مساعد قائد لوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان انه اجرى محادثات امس الاول مع العميل انطوان لحد قائد عصابة حيش لبنان الجنوبي العملة للعدو. بشأن ظروف اعتقال ٣١ لنلنديا من قوات الطواريء الدولية وسبل اطلاق

واوضع الجنرال بونس لي تصريح ادلى به في مرجعيون جنوبي لبنان حيث تحتجز الرهائل غراسل اذاعة فرانس انتع في بيروت أنه من الطبيعي حينما يحتجز أحد سری تابعین لنا ان نُجری معه مباحثات

بشأن سبل اطلاق سراحهم، ونفى من جهة اخرى انه قاد لجنة تحقيق بشأن مشكلة الرماثن الغنلنديين واوضح ان مهمته هي معرفة بالتحديد سع الاحداث منذ بداية الحادث الذي وقع بوم الجمعة الماضي مع عصابة جيش لبنان

الخارجية السوفياتية فلاديمير لومیکو ان ادارة ریغان تحاول افراغ المعاهدة من اهم بنودها وانه من الواضح أن الهدف من ذلك هو ابطال فقرات منها تتعارض مع سياستها في التوسع العسكري. واشار الناطق الى ان حكومته لن

(و. ا. س. و ۱. ب)



• زعيم المعارضة مطفادور اوريل يرسم شارة ،قاتل، بعد ان قبل الترشيح كرئيس لحزب المنظمة الديمقراطية الوطنية المتحدة خلال للؤثمر الحزبي الذي التعالد في مانيلا بالقلبان أمس الأربعاء.

القاهرة/ رويتر:

خلال الشهر القادم. وقالت منه الأوساط ان الجهاد العربية للعنية بمرضوع القبة ستجري لتصالات خلال الأيام القائمة لاستطلاع أراء الدول

حلالته برجب بای اجتماع يخدم القضية العربية وقد تجاويت دول الخليج العربية مع عذه الدعوة لعقد القمة ادراكا منها لخطورة الذي وصلت اليه دول مجلس التعاون للشاكل والأخطار للصقة بالأمة العربية ويقواون انه قطم شوطا لا يستهان به فقد أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

بالنظر لقصر المدة التي انقضت منذ قيامه عن ترحيب بالله بحضور اي اجتماع مشيرين الى ان هذا ألتعاون يعضى وققا عربي يغدم القضية الفلسطينية ويجد لتفطيط مدروس ويخطو على ارض صلية الحلول الفورية لوقف القتال في ابتان. وأضحة الأفلق والأبعاد. راكد جلالته حرس الملكة المربية السعودية على سلامة البلاجئين وأب اطار الشاورات العربية التقي الفلسطينيين القيمين في ابتان وابقاف جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان القتال في المخيمات القلسطينية وقاء عمان يوم السبت الملقى مع الرئيس الحصار عنها. المسري حسني مبارك حيث تبادلا وجهات النظر مُول القَّضَائيا التي نوقشت مُلال زيارة السلطان قابوس السابقة لمرر. كما أطلع السلطان قابوس الرئيس مبارك على

نتائج زيارته لبريطانيا وخاصة ما يتطق

منها بالحرب العراقية _ الإيرانية وجورد

الوساطة لوقف نزيف هذه المرب والموقف

في الشرق الأوسط واحتمالات استثناف

محادثات السلام بالإضافة الى الوضع في

سوار الذهب في الملكة

الفريق أول عبدالرحمن سوار للذهب

رئيس الجلس العسكري الانتقالي في

المعودان مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

وتتاولت المباحثات الأرضاع الاقتصادية في

السودان وما ستسهم به الملكة من جهود

تصريح صحاق أن الملكة العربية

وقال الفريق أول سوار الذهب في

وتقول اوسلط ببلوماسية عربية ان

دعوة المغرب التي قدمت خلال الاجتماع

الطاريء لمجلس الجامعة العربية خلال

الأسبوخ الماضى والقاشى يعقد قمة عربية

طارئة أثارت عماسة وتجارب إكثيرهن

تسمع للولايات المتحدة بتقرير ما

يجب أن تلتزم به في المعاهدة وما

وإضاف أن الاتحاد السوفياتي

لن يقف مكتوف الايدى ويدع لدارة

الرئيس الامريكي روبالد ريفان

واوضح ان الولايات المتحدة

اختلقت انتهاكات سوفياتية غير

موجودة لتبرير الانتهاكات

وكانت موسكو اتهمت الولايات

المتحدة بانها تسعى لالغاء معاهدة

وكان الرئيس ريغان اعلن أي

وقت سابق ان بلاده ستواصل

الالتزام بينود المعاهدة مم حفظ حق

بلاده أزاء تأكدها من خرق

وقالت وكالة الانباء السوفياتية

الرسمية (تاس) أن تصريح ريغان

يؤكد نية الولايات المتحدة متخريب

واشارت الى أن الولايات للتحدة

اعدت الوسائل اللازمة للقضاء على

القبود الواردة في المعاهدة التي تري

واشتطن انها لاتنسجم مع خططها

العسكرية الاستراتيجية الرامية الى

تحقيق تفوق عسكري على الاتحاد

واشارت (تاس) الى أن الحكومة

الامريكية لجأت الى صبغ ضبابية

بحيث لاتكشف عن نواياها

الحقيقية تجاه معاهدة (سولت ٢).

السوقياتي لن يتخدع بالقرارات

الامريكية الضبابية وانه سيتخذكل

الاجراءات اللازمة لضمان مصالح

وامن الاتحاد السوفياتي والدول

الحليقة له.م

واضافت (تأس) أن الاتحاد

السوقياتي وحلفاته.

(سوات ٢٠) خطرة خطرة.

يمكن أن تتخلي عنه.

تعيد تشكيل العاهدة.

الامريكية.

السوفيات لهاء

هذه المعاهدة».

· عشرة. وقود عربية من الماشرين.

موسكو تتهم الامريكبين بمحاولة اعادة

صياغة معاهدة (سولت ٢٠) وفق معادلتهم

كمة التقى وضمن الشاورات العربية

وعلى منعيد الحرب العراقية الإبرانية بدأ العراق بتتفيذ صفحة جديدة من حرب الدن بالتركيز على مهاجمة الأمداف الاقتصادية الابرانية وتدميرها.

رياتي في مقدمة هذه الأهداف مجمع البتروكيماويات في ميناء بندر خميني الذي تعطل فيه العمل بسبب المرب منذ ثلاث سنوات وغيره من الأهداف المنتخبة التي هلجمتها العراق طوال الأسبوع الماضي واسقاطها طائرات ابرانية مغيرة على

وتعتبر الضربات التي بوجهها الطبران العراقي كل يوم استراتيجية قتالية واصلت القيادة العراقية على اتباعها لالحاق المزيد من الأضرار الاقتصادية بايران حتى ترضغ لنداء السلام.

وقال بيان اصدرته الوزارة خلال الفترة وتبدي تلك الارساط تقاؤلا شبة واثق من امكانية عقد القمة الطارئة بالغرب

العربية الأعضاء حول دعوة للفرب وتأريخ عقد للنمة الطارنة التي ستخميص حسب من هذا القبيل. الاقتراح المفريي لبعث التضية وقد شهدت القاهرة ومدن اخرى في القلسطينية من كل جوانبها وتطوراتها.

على وجود سقع أسرائيلي في مصر بموجب معلقدة الصلح التى وقعتها مصر العام 1179 مع داسرائيل، واحتجاجا على ارتقاع الاسعار والمطالبة بزيادة الاجور. ويقلضى الشيخ حافظ سلامة وهو عالم مين بارز في مصر وزارة الداخلية لرفضها السماح بمسيرة الى القصر الجمهوري المطالبة بالتطبق الفوري الشريعة الاسلامية.

ينبغي الا تستقل الديمةراطية لاثارة الإضطرابات.

أمير دولة الكويت بوم ٢٥ مايو _ أيار _

حدثرت وزارة الداخلية في مصر

الأخبرة دأبت بعض العتاصر على القيام بمحاولات لاثارة الصامع وذلك من خلال حثها على المشاركة في مسيرات او تظاهرات بغية الضغط عل السئولين لتحقيق بعض

واضاف قوله لن التعليمات صدرت

وقالت الوزارة في بيان اول من امس انه

السويد تستنكر جريمة الاعتداء على أمير الكوبت

مصر: حظر التظاهرات المعادية للاسرانيليين

المرضين على التظاهر من ان قوات الامن متتصدى لأي محاولة لاثارة الاضطرابات بما في ذلك التظاهرات وغيرها من مسيرات

لاجهزة الامن التمدي بحسم لأي محارلة

اعتنت السبويد أمس شجبها واستنكارها لحادث الاعتداء الأثيم على موكب سمو الشيغ جابر الأحمد الصباح

والبلغ سفح السويد لدى الكويت كارل غوستك اوكسين مدير الادارة السياسية برزارةالخارجية الكويتية خالد محمد جعفر رمالة شفوية بذلك من الحكومة السويدية. وقال السيد جعفر أن تحدريح لوكالة الاتباء الكويتية أن السقع أعرب له خلال اجتماع بينهما لمس عن تهاني الحكومة السوينية لأمع وحكومة وشعب الكويت بسلامة الأمع من حادث الاعتداء الغادر. وأضاف أن الجانبين بحثا خلال الاجتماع العلاقات الربية بين البلدين.

الأوتة الاخبرة تظاهرات صاغبة لحتجاجا

ادت المعارضة القوية التي مارستها الجمعية النسائية المبهيونية الكندية الى عدم اقرار مجموعة من القرارات المهمة المتعلقة بأزمة الشرق الارسط في مؤتمر نسائي دولي للسلامعقد هنا

في بداية هذاً الاسبوع. قفيما اتفقت ٢٥٠ امراة يمثلن ٣٢ دولة على مجموعة قرارات تتعلق بالسلفادور وجنوب افريقيا وتيكاراغوا والفيليين قان معظم الوقود النسائية من العالم الثالث المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني فشلت في كسب التأبيد الكامل فيماً يتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بسبب التكتيك المراوغ

الذي اتبعه الوقد النسائي الصهيوني الكندي. وتشارك في مؤتمر السلام هذا الذي يحمل عنوان والخيارات النسائية للتفاوض حول السلامء ١٢٧ مجموعة نسائية من مختلف

دول العالم. غير انه رغم اسلوب المراوغة والخداع الذي اتبعه الوفد الكندي الصهيوني الا ان عايدة قراج رئيسة شبكة النساء الكنديات العربيات استطاعت اقناع المساركات في المؤتمر بادراج القرارات غير الممدقة المتطقة بأزمة الشرق الاوسط في التقرير النهائي للمؤتمر من اجل مناقشتها في المؤتمر القادم المتبثق عن الجمعية العامة للامم المتصدة

والذى سيعقد في كينيا خلال

مبعوث ليبي

الماضية خلال الاحتفالات التي البعث

بمناسبة التكرى الغاسة عشرة للجلاء

من قاعدة عقبة بن نافع دقاعدة ويلس

الامريكية السابقة، أن لبيبا تبقى تحالفها

الطليعي مع سوريا ولكنه يحملها مسئولية

وأضاف العقيد القذاق: وأن حافظ

الاسد صديقنا وحليفنا وشقيقنا ونجن معا

في نفس الخندق ولكننا نختلف معه بصدد

موقفه من حرب المخيمات في لبنان ومسألة

بِقَاء الوجِود الْفلسطينيء. وقال: ان خيانة السادات لا تبعث عل

الاشمئزاز بقدر ما بيمه-طه-التورط في

قصف المخيمات الفلسطينية في لينان.

كما وصف العقيد القذاق من ناحية

اخرى نبيه برى وزير الاشغال العابة

اللبنانية وزعيم مبليشيا حركة ءاملء بأنه

شارون رقم ٢ وزير الحرب الاسرائيل أبأن

مذابح صبرا وشاتيلا في سبتمبر/ أيلول

١٩٨٢ وآكد لن اي شخص يضع يده في يد

برى انعا يضعها في يد الارهابي شارون

من ناحة ثانية، دعا السيد بايم عرفات

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الرئيس

اللبيي الى القيام بمبادرة لانهاء المعارك في

(تتعة المنشور صفحة اولى)

كبيرة أن حرب المفيمات.

المؤتمر الى تعريف الرأى العام النسائي الكندي بطبيعة القضايا التى تعانى منها منطقة الشرق الاوسط وفتح حوار بينهن وبين تساء العالم الثالث.. وتتضمن القرارات الاربعة المتعلقة بقضية الشرق الاوسطحق

ويعتبر مؤتمر هاليفكس مؤتمرا

تحضيريا لمؤتمر كينيا. ويهدف هذا

الشعب الفلسطيني في ارضــه وتدافع عن الحقوق المتساوية للشعب الفلسطيئي داخل الاراضي المحتلة وتطالب بضمان (الحدود الآمنة) للكيان الصهيوني في حدود ما قبل ١٩٦٧ بالإضافة ألى الدعوة لعقد مؤتمر دولي تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية من اجل حل

سلمي تهائي للصراع العربي وقباتلت النسباء العرسات بشراسة من أجل أدراج هذه القرارات في الوثيقة النهائية للمؤتمر وجوبهن بمعارضة شديدة من الوفد الصهيوني الكندي الذي اعتبر ان الدولة الْفلسطينية في الضفة

الكويتية قالت فراج ان التكتيك

الغربية وقطاع غزة المحتلين سواب تكون دولة صغيرة وبالتالي يصعب حمايتها بالاضافة الى عدم توفر عناصر استمرارها مثل عدم وجويد

وردت السيدة فراج على هذه الحجة بذكر سويسرا كمثال. فرغم المساحة الجنبرانية الصغيرة لسويسرا الاانها نجحت في مختلف

وفي تصريح لوكالة الانباء

ونسبت الوكالة الى السبيد عرفات قوله وأضاف أن الإمانة العامة للحامعة في برقيته دائنا نتطلع الى قيامكم بمبادرة تتابع لتصالاتها مع كانة الاطراف المنية.

وقال السيد عرفات في يرقيته الى العقيد القنذاق أن المؤاميرة ضبد الشعب الفلسطيني مستمرة وان حركة ءامله تتلقى باستمرار شمنات اسلحة ولخائر. للتسبب في مزيد من الضحايا والدمار

(نتمة المنسور صفحة اولى) نقاط التفتيش جنوبي بيروت. وأنها ترفض السماح لقوات دامل، بالرور. ومن ناحية أخرى اقامت ميليشيات وأملء نقاطا جديدة للسيطرة في منطقة كورنيش الزرعة في بيروت الفربية. وافادت الثقارير أن القتال الذي استعر خمس ساعات اول من امس والذى استخدمت لبه صواريخ البازوكا والرشاشات التعيلة والدافع عيار ١٠٦ ملليمترات قد اسفر عن مصرع ما يتراوح بين ثلاثة وسبعة اشخاص واصابة ١٠ أخرين بجراح. وكان القتال اندلع عندما رقضت ميليشيات الدروز السماح لمركبة مليثة بمسلحي حركة دامل، بالرور من نقطة للتفتيش اقبمت عند كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية في منطقة الصنائع. وجدير بالذكر أن الدروز وحركة

وأملء كانوا حلفاء في القتال الذي دار في نيسان/ ابريل الماضي للقضاء على الا أن الثوتر تصاعد بين الجانبين في أيار/ مايو عندما لم بيساند الدرور

ويتريد لل حركة ءاملء شعرت بالمرارة من صماح الدروز بايواء الفلسطيئيين، ومن ان الدفعية الفلسطينية أطلقت قذائفها مرارأ على مواقع حركة ءاملء من المنطقة الجبلية

غارات عراقية

(تتمة المنشور صفحة اولي) وأشار الى ان معسكر رباط تعرض لغارة مدمرة أل الساعة الثامنة و٢٥ يقيقة حيث ثم الاجهاز على جنود المعسكر

تقلت هذه الضربات عادت الى قواعدها

وكان الناطق العسكرى العراني اعلن قبل تلك أن الطائرات العراقية هاجمت بعد

وأفرج الخَاطِفون عن ثمانية اشخاص

وأعلن تزيه في معادثة مع برج الراقبة

الوزراء الملمين البارزين ووزير الاعلام ر*الداخلية* جوزف سكاف. ا وُطَالَبُ مَنَّ سَمَاهُمَ النَّتَابِعُ الْمُطَابِاتِهِ وسقع ليران في بيروت بالعمل لاحضار

اتصال مع يرج الراقية مالقيام بعمل سلين داخل الطائرة للختطفة اذا لم تتم

بذلك كل القيادات اللبنانية.

ونُكر في وآت لاحق لن المخاطفين بمعدوا بتقدير الطائرة اذا لم يحضر التلبيي

الاقتصاد السودانيمن مواصلة مشاريع

اجتماع تونس وفين أطأر الدعوة الخليجية الدائمة لتوجيب الجنفير وتحقيق إليني حديها التضاحل العربي شاركت دول الخليج لعربية بفعالية ل اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية الذي اختتم اعماله أي من الاتاعة الرسّمية. التاسع من يونيو ـ حزيران ـ المالي بعد اجتماعات استمرت يومين.

الشادل التلبيي الى لبنان،

لجشم مطرها أي ترس.

السعويية ستساعد السودان اقتصابيا حتى يتمكن السودان من الانتعاش ويمكن

الطائرة وتسقها.

أي مطار بيروث انه يرقض مفاوضة احد اذا لم يكن احد وزراء مكرمة الوحدة الوطنية خاصا بالذكر النكتور سليم المص احد

خطفت اول من امس من مطار بيروت وعلى

وحاولت الطائرة الهبوط في تونس الا ان سلطات ذلك البلد حيث بوجد مقر جامعة الدول العربية اغلقت للطارات للغمسة برجهها فترجهت الى بالبرمو حيث امضت

لطلب الخاطقين.

عمل بربري

الركاب بأنه تمهيدا للافراج عن ركاب

الاستجابة الطالبهء.

وكانت الطائرة البوينغ ٧٢٧ التي متنها ٧٤ راكبا وملاحا بينما كانث تستعد للاقلاع الى عمان قد امضت معظم الليل في مطار بالبرمو بصقلية.

واتخذ جهاز امن مطار بيروت تدابع مشبعة داخل للطار وحوله.

على نقسه أسم منزياء بتصريح رسمي من ربِّيسْ النمكومة "اللبتانية رشيد كرَّامي

اللبل وتزويت بالوقود.

(تتمة المنشور صفحة أولى)

1 ــ اخْراج جميم القاتلين الفلسطينين من المخيمات وتوزيعهم على الدول العربية التي ٢ ــ أن يقوم أمين عام جامعة الدول

ما سيحدث. رتساط الخاطفون في بيانهم الذي اذاعه منزيه باسم مجموعة شهداء للقاومة الوطنية الليتانية كما وصف تقسه .. لماذا لم يضم المجتمعون في مجاس جامعة الدول العربية ـ أي تونس ـ استراتيجية عربية مرحدة عندما طالبتهم

وهدد الخاطفون في بيان اذاعوه الساعة

العربية الشاذل القليبي في مهلة ١٢ ساعة

يعلَنْ فيه ان القليبي سيأتي الى بيروت فعلاً لْعَارِضَةُ الخَاطِعَيْ عَلَى أَنْ يِذَاعُ التَصريح

الثانية فجر امس بالترقيت المحلى مطالبهم

وكان الخاطفون مدروا امس على متن الطائرة التي عادت الى بيروت من باليرمو الليلة قبل للنضية بنسفها اذا لم يرافق امن عام الجامعة العربية السيد الشاذلي

وأمر الخاطفون الذين تكر انهم اريعة يتتمون ال والرية الاملم الصدره ألطائرة

وقسرى مصادر المطار طلب سيارتي وطالب التحدث باسم الخاطفين ويطلق

ويعدما مدد _ تزيه _ مهلة الاندار بنسف الطائرة التي كان حددها اولا أي الساعة الـ ١,١٥ بالترقيت المحلى ثم مندها الى الثانية بعد ظهر امس هند في

بزيارة لبنان والجنوب وآلا يتحمل مستولية

القليبي على الحضور الى بيروث

بالتوجه اولا الى لارنكا حيث تزويت

وعادت الطائرة الى بيروت حيث توجهت على الغور سيارات صهريج لتزويدها بالوقود والمياه وتنظيف مراحيضها تلبية

بينهم ثلاث تساء. وروت أحدى السيدات المفرج عنهن أوكالة الانباء الكويتية كيفية اقتحام الخاطفين للطائرة فقالت انهم وجهوا خلال عملية الاقتحام لكمات بالابدي وضربات يعقيم المنتدسات الى الجد رجال الأمن الاربنيين الثمانية المرجوبين في الطائرة

نلك اثناء مجاولته المقاومة فيما

ای مقاومة.

رفاقه الاخرون الذين يرتدون ملابس مدنية

واعريت السيدة المنكورة وهي من عائلة غندور عن اعتقادها بأن رجّل الامن الاردني المنكور هو الجريح الوحيد الموجود

وفي ترنس ناشد الامن العام لجامعة الدول العربية الوزير اللبناني وزعيم حركة وأمل، ثبيه برى انقاد أرواح ركاب الطائرة رقال السيد القلبيي في برقية عاجلة بعث بها الى السيد يرى وانطلاقا من تقديرنا لالتزامكم الوطني وحسكم الانساني وبن موقع المستولية القومية غانتي لا اشك بأنكم لن تنخروا وسعا للمساغمة الفعالة لاتقاذ ارواح ركاب الطائرة الاردنية

المضطفة .. وانتم ستواصلون بذل جهودكم لُ هذه القضيةُ الانسانية. وإضاف : أن الإمانة العامة للحامعة العربية تبذل من جهتها قصارى الجهد أي واعلن ناطق باسم الامانة العامة للجامعة العربية في وقت سابق اس بأن

الامانة العامة تجرى منذ الصباح الباكر

اتصالات مكتفة مع الحكرمة اللبنانية

وقال أن الامانة العامة سوف لا تدخر

وسعا لاتقاد الابرياء ووضع حد لهذه

بشأن الطائرة الاربنية الخطوفة.

المُعِلَّات القلسطينية. وقالت وكالة الانباء اللبيبة الرسسية للانباء أن هذه الدعوة وربت في برقية تهنئة بعث بها السبيد عرفات الى العقب الفدّاق امس اول يمناسية الذكرى الخامسة عشرة لتصفية القواعد العسكرية

الامريكية في ليبيا.

The second secon

مصاص دماء الفلسطينين.

(تتعة اغشور صفحة اولي التكنولوجيا الوافلة نعد ويكثير من العناية تحضير الكفاءة السعودية المواكبة في قدرتها العلمية والادارية لعصر التكنولوجيا واذا كتا لا نقيم حواجز على الاستهلاك في مجتمع حر الاقتصاد وحر التصرفات عبر مشروعيات الاسلام المعروفة فإننا ايضا نغرس في تربة الارض وعلى مقاعد فصول الدراسة وفي غتبرات المعامل قدرات التأسيس لتعلد مصادرنا الاقتصادية ولسيطرتنا ليس على ظرف عطاء الامكانيات ولكن على كل تقلبات الظروف المحتملة حولنا وذلك _ عير العلم والتدريب والاعداد _ بخلق التكامل المتفاعل بين الامكانيات الذاتية لقدرة الأنسان وماهي عليه الأرض من عطاء ومايحيطنا العصر

جزء من مجموع الواجهات

إن مراجعة مستوى التطبيب الجيد عبر تعدد الخدمات الصحية الراقية ليس إلا مجرد رؤية لواجهة واحدة فقط من واجهات تحركنا السريع نحو استكمال الصورة المثالية التي نحلم بها لاجيالنا. .

من مستجدات علمية نسعى لان نكون معها وليس

من لجل وقف هذا النزيف لشعبنا

ولنزع البندقية من أيدي قواننا. توتر بين امل والحزب التقدمي

حركة الرابطون في بيروت. حركة دامل، في هجماتها ضد الحيمات

المقدة التي يسيطر عليها الدروز ودون اية محاولة من جانب الدروز التنخل.

رغم الحصار اتتبة المنشور صفحة أولى) الاجيال الفادمة لامتنا العربية كلها وأزاء حركة التاريخ يفرض علينا مواصلة النضال بعد تحقيق برنامجنا المرحلي حتى يتحقق برنامجنا الاسترائيجيء. وانصاف بأننا على تناعه واسمنه وعسية ءانه لا سلام ولا استقرار لامتنا العربية ولاجيالنا القادمة مع بقاء جـرثومـة

ارض فلسطين العربية».

الصهيونية وجرثومة الكيان الصهيوني على

وأكد أن جميع الطائرات العراقية التي

قائد سلاح الجو الالماني الفربي ينزور الكيان الصهيوني تل ابيب/ لفب. وصل الجنرال أيبرهارد ابملار قائد عام

علم سلاح الجو الاسرائيلي. وذكر متحدث باسم سفارة المانيا الغربية في تل ابيب أن والجنرال ايملار هو اكبر رتبة عسكرية المانية غربية تقوم بزيارة أسرائيل حتى الوقت الراهن.. واوضع المتحدث ان الجنرال ايملار سيقوم بزيارة قاعدة ثابعة لسلاح الجو الاسرائيلي وسيجرى مباحثات مع الجنرال موشى ليعى رئيس هيئة اركان الجيش

الاسترائيل.

سلاح الجو الالماني الغربي مساء امس الي اسرائيل في زيارة تُستغرقُ ٢٤ ساعة تلبية لدعوة من الجنرال عاموس لابيدوت قائد

يمكن الميطرة على القطع إذا كانت هناك

مهذا المقال بقلم الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وفيه يناشد ريغان اعادة تقويم برنامجه المعروف بحرب الكواكب لانه حتى اذا كان مجديا خلال العقود القليلة القلامة فانه سيكون عامل فرقة وعدم استقرار فيما يعد».

والرئيس الاسبق غيرالد فورد

دراسة طويلة عميقة للأمن الدولي

والحد من الاسلحة الاستراتيجية

وذلك تحت رعاية مركز كارتر التابم

لجامعة ايمودى في اطلانطا، وفي

هذه الجلسات والتي ضمت الأخيرة

منها وفدا سوفياتيا برئاسة السفير

اناتولي دويرينن خلصتا الى عدة

واحدى هذه النتائج انه منذ عهد

الرئيس الامريكي السابق كيندى

تفاوض الجانبان بكل اخلاص

وعملت الاتفاقات على تعزيز

وتؤكد نتيجة أخرى انه ماعدا

بعض التجاوزات الفنية البسيطة

من كلا الجانبين، فقد حظيت

وعلى الرغم من المجاولات

الساخنة والردود الحادة والتي

يتسم بها عادة أعضاء الوقد

الامريكي المكون من رجال ادارة

ريجان وبعض رجالات الادارات

الثلاث السابقة، ظهر اجماع

مفاجىء في وسط المشاركين جعلني

أؤمن بانه حتى القضايا الشائكة

المثيرة للنزاع يمكن ان تجد حلا

بواسطة القوتين العظميين من خلال

وسيلة مرضية وعلى نحو متبادل.

ان يثبت كلاهما انهما مخلصان

نصر الحب من الاسلحة

الاستراتيجية. كما يجب ان يلتزما

مجموع رائس المال الأعهلي

الأرباح قيل خصهم الضورائب

نسية رأمن المال/ الموجودات

الفروع والمكاسب فن

المصرارف الستابعة الرئيسية

البهاميا جسابون كسيس

نارب دوس جبل طارق لب

وأول مهمة يناط بها الجانبان،

الاستقرار والسلام العالمين.

الاتفاقات باحترامهما.

سيالني الكثيرون اذا ما كانت هنالك فرمَّة لتحقيق نجاح على صعيد مفارضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية في جنيف. وتعتمد الاجابة على هذا السؤال على ما أذا كان الطرفان مخلصين في التوصل الى اتفاق أو اذا ما كانا يرغبان أولا في تحقيق امداف دعائية. وهذا السؤال بصدد أن يجد خلا بعد. سوف يعتمد النجاح على استعداد كل طرف لاحترام ألطرف الآخر، أي أن يقركل بحق الآخر أي الوجود وأن يعترف كل بان لهما امدافا وغايات مشتركة وكلاهما مستعد التفاوض بكل أمانة واخلاص ويحترم أي معاهدة ما أن تم التوقيع عليها.

ولم تجد هذه العناصر الاساسية اعترافأ كافيا خلال الاربع سنوات الماضية. لقد زعم ريجان أن النظام السوفياتي قد صدىء وتأكل من الداخل وسوف يصبح قرييا جزءا من انقاض التاريخ وان الاتحاد السوفياتي بريد الحرب ودرج على انتهاك الاتفاقات التى صاغها الرؤساء السابقون، ونُقس هذه المزاعم تأتى من جانب الكرملين. وني مثلُ هذا ۖ الجو يصبح النجاح أو التقدم مستحيلا.

وكما اعرف من خلال تجربتي الشخصية، انه لن الصعب بمكان التوصل الى اتفاقات حتى عندما يصمم الطرفان على تحقيق نجاح. ان التوصل الى اتفاق بشأن الأسلحة الاستراتيجية مثلا يتضمن اسئلة معقدة حول التعريف والحدود الكمية والعددية والتحقق. والمجهود الاضاق الذي يتطلبه حل الخلافات حول المنواريخ متوسطة المدى في اوروبا زاد من صعوبة التوصل الى اتفاق شامل.

ولاشك أن الادعاءات المتعلقة بالانتهاك السوفياتي والاتفاقيات القائمة والمخاوف السوفياتية تجاه مبادرة ريجان للدفاع الاستراتيجي اضافت شكوكا جديدة وتعقيدات أخرى للمناورة الجماعية والمباحثات ولتقبيم هذه المسائل تراست انا

بالاتفاقات المالية القائمة رغم كونها لم تعد سارية المقعول بعد، ومذه الاتفاقات تشمل الاتفاقية المؤقنة حول الاسلحة الهجومية واتفاقية حظر التجارب للنوبية واتفاقية سولت الثانية.

الصيف عندما يتجاوز عدد الصواريخ المنصوبة على ظهر الغواصة (ترايدنت) حدود اتفاقية سولت الثانية، إذا لم يتم الاستغناء عن عدد مماثل من الإسلحة القديمة المتبقة، وعلى هذا المنوال يجب ال يصادق مجلس الشيوخ على اتفاقية الحد من التجارب النووية وان يساوى: بين التحقق ف القدرات، كما يمكن خفض قوة الانفجارات من المعدل الحالي البالم - ١٥٠ ألف اتفاقية شاملة أحظر التجارب

الوازنة الاسلحة الهجومية هو خطأ

فادح من النامية الاخلاقية. ويتضع أن حرب الكواكب تمثل

في سيى سيى اي هولد نفر (لوكس مبورج) اس ايه ما بوليه الدولية رويال، لوكسمورج

شف مالی مود

بنك الأعتماد والتجارة الدولي إس إيه لوكسمبورج . بنك الإعتماد والتجارة الدولي (اوفرسيز) ليعتد ، جراسند كاسمان

المصارف التابعة والشقيمة ومكاتبها وفروعها في البلدان التالية:

السرازيل موسع كونج لوك مبورج بورج واي المارات المهمالتحدة

ين ايل أوف مان مسالدري المستغسال الولايات المكرة الاركية

كسنسدا أستيدوندسيا مسالسانيا السهرنتقال الجس

البحسرين أعانيا الغربية كورثيا الجنوبية سيجرب

بواساوات جراندكايمان ليسبيريا ب

كونوميها إيطاليا موديشيون سيت

مسرس مساحل العاج مسود الو مد جسيبودس جاما سيكا المفسيدي أس

بند بردیش عناسیا السکویت عــ



بصدد هذا الالتزام في نهاية هذا طن. وريما يؤدي ذلك الى تحقيق

 ويتعين على ريجان في هذا الاثناء ان يعيد تقييم (حرب الكواكب) رحتى ادًا ثبت انها ملائمة وفعالة في العقود القادمة فهى الان مبعث لعدم الاستقرار فضبلا عن انها مكلفة جدا. كما انها تحدث انطباعا خاطئاً. بأن تطوير القوى الرادعة

مليون دولارامريكى

مديون دولارأمريكي

مليون دولارأمريكي

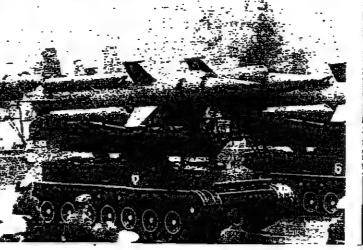
تزیدعی ۷ ٪

يان الملكةالتحده

سيراليدن اليعن الشمسالي

١٠,٥١٢ مليون دولارأمريكي

١٤,٣٤٨ مليون دولارأمريكي



عقبة كؤود في طريق مفاوضات جنيف. ولم ييد الجانب السوقياتي أى استعداد لتقديم تخفيضات بشأن الاسلحة الهجومية مادام ان احتمال نشرجسي لاسلحة هجرسية استراتيجية لم يتم التعلب عليه

بصورة قاطعة، فالجانب الامريكي وسوف يكون هنالك امتحان هام يرغب في التفاوض من أجل التوصل الى تخفيضات قصوى بينما يتال متمسكا بحرب الكواكب لاجل غير محدد انتظارا لاكتمال الابحاث التأكد من فاعليتها. لقد ارضع السوفيات في مؤتمر ايمودي اته ريما يتم التوصل

لاتفاقات مستقلة حول ثلاث مسائل من خلال مفارضات جنيف مثل الاسلحة الاستراتيجية الهجومية والاسلحة التوسطة الدي المنصوبة أي اوروبا والدفاعات الاستراتيجية، الا أن هذه السائل الثلاث يجب تتاولها معا ويعمق في المفاوضات، فانن يتضع ان السوفيات يتصرفون بوجى ان امريكا تعتبر حرب الكواكب مسألة غير تابلة

وهنالك طريق أخر بلتف حول هذا الطريق السدود بحيث يعكن ان تستمر كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في الالتزام باتفاقية الصواريخ البالستية واتفاقية اسلحة الفضاء مع تعهد كلا الطرقين بعدم اتخاذ أي غطوات

تتعارض مع تلك الاتفاقات حتى يتم معالجة مفارضات بهذا الشأن معالجة كاملة. والجدير بالذكر ان الابحاث جائزة بمرجب اتفاقية المواديغ البالستية، الا ان التطرير والتجارب على النحو الذي تقتضيه مبادرة المغباع الاستراتيجي ليست جائزة في اطار هذه الاتفاقية، ويجب على الطرفين أن يرضحا خلال المفاوضات شروط اتفاقية الصواريخ البالستية حتى بميزا بين الابحاث والتطوير ويجب ان يكرن هنالك انتباء متيقظ لأي

خطط محتملة قد تلغى أو تتجاوز

عن قصد بنوذ الاتفاقية. لقبد قدم السونيات عدة اقتراحات وريما يكون ذلك من اجل اهداف دعائية ومع ذلك يجب وضعها في الاعتبار بجدية. وتشمل هذه الاقتراحات التفتيش الميداني لحسم الادعاءات التي تقول بانتهاكات الماهدة، كمأ تشمل ايضًا حظر نشر أي اسلحة في القضاء بالاضافة ألى التجارب الخامنة بالإسلمة المضادة للمبواريخ. كما قدم السوفيات ايضا اقتراحا يقضى بالتوقف أو

الانتظار برهة عن نشر مزيد من الاسلحة الاستراتيجية. ويجد الاقتراح الاخير تأبيدا من معظم الامريكيين في مؤتمر ابمودي باعتباره وسيلة جيدة لاستقلال صواريخ (ام اكس) الامريكية ذات الموامع الثابئة كورثة تفاوضية

عاجلة. وهذا يغنى أن الولايات التحدة سوف لن تنشر صواريخ (لم اكس) في مقابل الترام السوقيات بعدم نشر مزيد من .(Yo - mm) وعلى المدى الطويل يتعين على

الجانبين التركيز على أدنى حد من

القوى النووية غرضها الاساسي هو الردع وليس الضربة الخاطفة الاولى. كما يجب عليهما ان يبدلا قصارى جهدهما لخفض الاسلحة التررية الهجرمية دون اتاحة أي مجال لاحتمال تطوير انظمة دفاعية استراتيجية في المستقبل قد يؤدي الى اعاقة اجراء هذه التخفيضات. وقد تحوى مثل هذه الخطة عدا قليلا نسبيا من الصواريخ ذات الرؤوس النووية (وربما يصل عددها الى ألفين) منصوبة على منصات متحركة، وفي صوامع عميتة مقساة تنتشر على الجانب الجتربي المحصن على امتداد السلاسل الجبلية أو متصوية على الغواصات في مخابىء ومرافء المحيطات، ولا ينطوي العدد الدقيق للاسلحة الاستراتيجية على أهمية كبرى مثل التوازن وقابلية البقاء والردع المضمون والأكيد، وسوف يكرن من الضروري كذلك حث الدول النورية الأخرى على خفض

ومن أجل تفادي حالات الاحباط التي قد تأتي من مصادقة مجلس الشيوخ الامريكي على الاتفاقات التي تم التفارض عليها، فمن المكن صياغة منكرات مستقبلية باعتبارها اتفاقات تنفيثية تتطلب تصويت الاغلبية في كلا المجلسين وذلك سوف يساعد على تحاشى قوة حق النقض (الفيتو) الذي قد ستخدمه نقط ثلث اعضاء مجلس الشيوخ الذبن يعارض معظمهم مبشيا أى اتفاق معقول يتضمن الحد من الاسلحة للاستراتيجية أو الاتحاد السوفياتي أو الوكالات الدولية.

ترساناتها على نفس المنوال.

وأمل أن يتم التوصل الي اتفاقات بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية ويعد ذلك سوف تكرن القضية الرحيدة مي الكيفية التي تعرض بها هذه الاتفاقات على الكونجرس والكيفية التي يتم بها تنفيذ هذه الاتفاقات. وثلك ليس بطم مستحيل ابدا.

احتفل النمساويبون مؤخرا بالنكرى الثلاثين لتوقيم معاهدة الدولة النمساوية، والتي استعادت البلاد، بمتتضاها استقلالها من الحكم النازي، الذي اعتبته عشر

سنوات من الانفسام تحت احتلال قوات ألدول العظمى ألاريم. وهنالك سبب وجيه يجعل النمساويين يحتفلون بهده المناسبة، فقد تفادت قبينا للصبر المأساوي الذي آلت اليه برلين، وتمثل اليوم قبلة للمؤتمرات العالية، كالاجتساع الذي عقده مؤخرا وزراء الخارجية النين كان يتبغى عليهم ان يستلهموا من اتفاق الدولة النسارية السدي اصبح مثيالا حيا لأتفاق بين الشرق والغرب اثبت نجاحه مع مرور الوقت. ولكن اللنمساويين لا يميلون الى ارجاع بداية هذه الرحلة الجديدة من تاريخهم الى توقيع الإتفاقية في مايي، انما يؤرخون لها باعلان حيادهم الدائم في السادس والعشرين من اكتوبر عام ١٩٥٥م،

داحتفلت النمسا مؤخرا بالذكري ٣٠ لتاسيسها عقب

بعد رحيل أخر جندي أجنبي، وهم يعلمون في الوقت الحالي ان النظم المانيا الشرقية من حيث القوة الفاشية تحترم الحياد، عندما يخدم مصالحها فقط فلماذا واقق الاتحاد المعوقياتي على الانسحاب من الجزء من الاراشي النمساوية التي كانت تحت احتلال قواته؟ ومن المروف أن من الاقضل الاحتقاظ بالسيطرة على الاراضى يقوة السلاح، بدلا من التخلي عنها بجرة قلم. ويدعى التاطقون الرسميون السوفيات أن

موسكر يتوسيع نفونها بالقوة. استقلالها عن الحكم النازي. وهناك اكثر من سبب وريما كان تبنى سياسة خفية لاحتفال النِّمسَا إذ إنها تمكنتُ من التخلص من قبضة طلتعايش السلمىء تعود بقوائد خروتشوفواصبحت دولة محايدة تحظى باحترام حلف اكبر بالنسبة للروس في ذلك الوقت واقنم خروتشوف زملاءه القيلم ١٩٥٥م، لولا أن الولايات المتحدة بتخفيض كبير في اعداد القوات وشريكاتها في حلف الناتو كانوا السوفياتية، التي اصبحت تشكل يرغبون في تحويل النمسا الى مثلك استنزافا غير ضروري لموارد اليلاد، القلعة العدوانية في جيال الألبء. ف الوقت الذي يعمل فيه الاتحاد وقد ركزوا على مؤتمر براين في السوفياتي على تطوير مخزونه من فيراير ١٩٥٤م، الذي انكر فيه المسواريغ والقنوات السريعة ممثل النمسا بان بلاده تتوي التحرك. وقلم خروتشوف بسعب الاشتراك أي أي تحالف عسكري القوات السوفياتية من فنلندا واعاد كما تعهد النمساويون في المحادثات ميناء بوركالا، لكنه تمسك باحتلال الثنائية في موسكو في ابريل ١٩٥٥م اراض فنلندية أخرى في فترة الالتزامبالحياد التامء الشبيه بحياد الحرب الباردة، واصر على قيام سويسرا، لكن رواية مسكو علاقات اقتصادية قوية مع الغرب.. للاحداث في وقتنا هذا غير كاملة، اذ ويالاضافة الى أن حَرَوتَسُوف

لا يذكر الروس حتى اسم القائد

المعوفياتي الذي كان مسئولا

بدرجة كبيرة عن جلاء قوات

وقد تغيرت أولويات السوفيات

يعد وفاة ستالين. وكان خروتشوف

يؤمل في أن يشجع الجلاء عن

التمساء الدول الاوروبية للحكم

بعدم أغمية الوحدة العسكرية

والسياسية بينها، وان يقوى حجته

َ فَي الدعوة إلى إعلاة توحيد المانيا في

المة جنيف في يوليو ١٩٥٥، وكانت

المانيا الغربية، التي تتفوق على

الاقتصادية وكثافة السكان، على

وشك الانضمام لحلف الناتق فقيام

بولة المائية محايدة تعمل على

توسيم التجارة مع الكتلة

السوفياتية سيكون كسبا كبيرا

بالنسبة لموسكى وكان خروتشوف

يرغب في المصول على اعتراف

بالوضم القائم في شرق اوروباء التي

يتزايد فيها عدم الاستقرار بعد وفاة

ستالين، كما كأن ينوي استعادة

العلاقات مع بوغسالفيا بعد

كان عليه التغلب على معارضة مولوتوف وغيره، لم يكن التخلي عن القطاع السوقياتي في التمساء والذي كان يقع بين تشيكوسلوفاكيا والجر مع الجزء الغربي من العاصمة فيينا في الرسط لم يكن خسارة كبيرة من الناحية العسكرية.

الصدع الذي احدثه تبيَّو وستألين.

وكان من غير المتوقع أن تقوم

وقد عوضت هذه الخسارة يمكسب اكبر هو تشكيل حزام النمسا وسويسرا المايدة، الذي يوصل قوات الناتو في المانيا الغربية عن ايطاليا ويوغسلافيا، علاوة على ان التمساويين وافقوا على الدفع مقابل اعادة المؤسسات التي أخذها الروس غنيمة انتاء فترة الأحتلال و ووعدوا بالحقاظ على علاقات اقتصادية قوية مع الروس. ويتمتع النمساويون بحياة افضل بكثير من تلك التي يعيشها جيرانهم الذين يغصل بينهم عاجز من الاسلاك الشائكة. ولكن من غير قوة حلف شمال الامللسي، فان حيادهم لابيشو ان يكون حيأدا مؤقتا..

وأي منصفة مدعوت لمروتوت، من ١٩٨٥/٤/١١، نشر مقال تحت عنوان: والارتباط الاقتصادي يجر الى ارتباط

في اليدي السياسيين الاسرائيليين.،

عَنْكُ تَتَاقَشُ وَاقْعَ، وهِو كُلما كبرت أسرائيل في عمرها، فأننا نراما تبتعد عن استقلالها الاقتصادي. ويما اننا لاتستطيع ان نفصل تماما بين الاستقلال الاقتصادي وبين الاستقلالُ السيامي، فأننا نستطيع لن نقول انها بعيدة عن

أن الواقع لم يجبرنا على مثل هذا النطور، في الواقع، انه منذ قيام دولة اسرائيل، وحتى عام ١٩٧١، حصلت السرائيل من الولايات على ١٠٢٦ بليون دولار، والذي كان يشكل ارا باللة من الساعدات الامريكية لديل العالم في عَلَى الفَتْرةِ مِنْ الزَمِنْ. وفي عام ١٩٦٧ وصلت المساعدات الامريكية لاسرائيل الى مبلغ - والذي نعتقد اليوم أنه مهزلة _ ١٣٠١ مليون دولار. وصحيح أنه في تلك الفترة، كاند اسرائيل لاتزال تحصل على التعويضات من الملتيا الغربية. أي أعقاب حرب ١٩٦٧ (في الاصل حرب الايام الستة). وبالاخص بعد علم ١٩٧٠، اخذت الساعدات الاقتصادية الامريكية لاسرائيل تزداد بشكل مستمرء وهذه الزيادة جعلت اسرائيل اكثر ارتباطا يهذه للساعدات لدرجة ان ثلاثة بلايين دولار في السنة، والتي تساوي ٣٠ مِلْلَانَةُ مِنْ مجموع للساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة الى دول العالم، لم يعد يكفي، وها تحق تطلب من واشتطن

والهذاء فأنه أجلا أو عاجلاء سيكون للامريكيين، بفض النظر عما اذا كلن هذا عن طيب خاطر لم لا، ما يقولونه عن

وينظرة اول، فأنتا لاترى أن هذا الشيء بشكل عطرا وتهديدا كبيرين على استقلال اسرائيل. اليست العلاقات بِيِّ البِّنينَ مَى عَلَاقَاتَ مِنتَازَةَ الآنَ؟ خَمِيْهِمَا بِعَدَ عَيْم الشفود والاحساس الذي الخهرهما الرئيس رونالد ريقان

كما أنهم غير مستعدين أن يتحدثوا مع ياسر عرقات، طالما اصل مغرب) والنين ارسلوا عن طريق البحر كي يقوموا

استقلال هذه الدولة وهل صحيع ان مدولة اسرائيل مستقلة ؛ تسامل بعض للملاين السياسيين وحاولو) الرد على هذا السؤال. وكل الربود التي نشرت لغاية الأن (في

الصحف التي تصلني) كان الرد سلبيا .

مساسيء، كتبه واربيل غنايء. يقول المقال: يشكل مشكلة أسرائيلية داخلية معضة، والذي يجب تركه

لقيام دولة اسرائيل.

أن الامريكيين يرقضون قيام دولة فاسطينية مستقلة. انه لم يقبل قراري مجلس ألامن ٢٤٢ و٢٢٨ ولم يعترف بدولة أسرائيل، والحقيقة _ التي تقول ان الـ ٢٨ قدائيا (ف

الاتحاد السوفياتي كان سيعمل على

اعادة الاستقلال للنمساء قبل عام

واسرائيل التي تتقيره وهذا الكتاب هو بحث قام به معطس العلاقات الخارجية، ذات الثقل الكبير. أن كلاما كهذا لم يكن ليقال في سنة الـ ٢٨ أو الـ ١٨ أو حتى السنة الثامئة

والامريكيون من جانبهم يشترطون لنع هذه للساعدات، لن تقوم حكومة اسرائيل بعدة خطوات، مثل تقليص الميزانية وزيادة الانتاج، ولكن الاقتصاد لابوجد في فضاء فارخ. أن الاقتصاد في اسرائيل، وفي معظم الدول الاخرى، مَنَاثُرُ مِنَ السياسة. لز مشلكل اسرلتيل الاقتصادية هي يلا شك نتيجة واقتصاد غير منصح، ولكن هذا الوضع تابع من الاوضاع الداخلية، ومن حرب لبنان ومن الحاجة اللحة لايجاد الامن في الاراضي (المحتلة)، والتي اقيم فيها لكثر من

ارْداد أن الآونة الاخيرة، الحوار أن اسرائيل، حول

دان اسرائيل عي في حصانة عده الدولة العظمي من الناصة الاقتصادية، مصانة الولايات التحدة الامريكية. ولهذا قان الوضع الاقتصادي الداخلي لاسرائيل، لم يعد

ليس حسنا قراحة مثل هذه التصريحات، في الرقت الذي تدخل فيه اسرائيل علم استقلالها الـ ٢٨. ولكن هذا الكلام نشر أي كتاب صدر حديثًا أي الولايات للتحدة، لسمه

استقلالها السياس ليضاء

منة مستوطنة كان ثمنها عاليا جدا.

الخط السياسي الاسرائيلي،

عتدما خطط زيارته أن المانيا.

بأعمال تدائية (في الإصل تفريدية) في يوم استقلال اسرائيل الـ ١٧٠ كاتوا جميعًا اعضاء في منظمة فتح، هذه المقيقة لن تساعد على حوار كهذا .. وهناك تفاهم بين الولايات التمدة والبرائيل بالنسية لسلملة من الشاكل الاخرى، والتوقيع على اتفاقية اقامة المنطقة التجارية المرة يشير لل العلاقات الرثيقة بين الدولتين.

ولكن يجب أن لانتجامل أن هناك خلاقات اساسية بين الدولتين ايضاء لقد القي وزير الخارجية الامريكي جورج شولتن خطابا هذا الاسبوع امام اللويي اليهودي في واشتطن، حيث لكد فيه ان والولايات التصدة تعارض قبلم مولة فاسطينية مستقلة، ولكنها في نفس الرقت تعارض مسم الاراض (المعبّلة) من جانب اسرائيليه. وفي هذه النقطة بالذات، قان جميع رجال الإدارة الامريكية يقفون في نفس

الموقف، وهذاك سبب للاعتقاد، انهم سيستمرون أو هذا

يذري

أالبسني

الرفيع الوا

الرقف في للستقبل ليضا. ويما انتا نتحدث عن مواقف اساسية، فأننا نستطيع لن نرى بكل سهولة الخطورة في لن تكون اسرائيل متعلقة من التلحية الانتصابية بالولايات التصمُّه أَدًا ما أرابت أن تصل ألى حل لهذه الشكلة. (كاتب لايوافق على موقف لمريكا من ضم الاراضي المعتلة). ومن هنا نستطيع لن نرى عدم وجود المتليعة في السياسة التي انتهجها حرب الليكود. فما دام انه في استطاعتنا ان نضم، أو نحكم بشكل مستبر ودائم في الاراشي (المعتلة) فأنه يجب طينا أن نعمل كل ما في وسعنا كي نحرر اسرائيل من قبود للساعدات الامريكية. ولكن الذي عدث هو ان حرب الليكود عمل العكس ثماما.

ماذا يجب علينا لن نفعل الآن؟ من الواهب علنه صيمر وقت طويل قبل ان تتحرر من هذا الارتباط الاقتصادي، والهذا فاته يتمتم عليتا ان تتطلع الى ان تكون الإعداف البعيدة للدى للدولتين غير مثناقضةً. هذا الشيء ممكن، لذا ما وافقت كل من الولايات المتحدة واسرائيل، أن الدولتين لاتريدان اقامة دولة فلسطينية مستقلة، ولا يضم الاراضي (المحتلة) الى اسرائيل، او في سيطرة اسرائيلية دائمة عليها. كَثْيرِونَ مِنَ الاسرائيلِينِ للنتمينِ الى معسكر من للمسكرين السياسين الكبيرين في اسرائيل برافقون على ذلك. ومن منا ينبع لنه في الامكان الوصول الى اتفاق مم الولايات المتحدة، دون الوصول اليه عن طريق فرض لو لجبار من جانب واشتطن بل تتيجة حوارات واستشارات بين الباسي، بهدف التنسيق في سياستهما. ان مثل عدم الاستشارات لم تتم، مع الأسف الشديد، خلال السنين الأخيرة.

وقد يحدث أنه في اعقاب حوار كهذا تحصل خَالِقاتِ في

وجهات النظر بالنسبة لبعض النقاط التكتيكية. ولكن عندماً يترميلان الى اتفاق عريض بالنسبة لهذه الامداف فان العلاقات بين الدولتين ستقوم على اساس هنمي، ووالتالي ستتقلص الخطورات بالارتباط مع الساعدات الامريكية. في البعث الذي نشرته الجامعة العبرية، بالنسبة للمساعدات الامريكيَّة لاسرائيل، يؤكد الدكتور طوفار، ان عدَّه المساعدات قد تتضور لعدة أصباب؛ لذا ما قورت دولة اسرائيل أن تقوم بخطوة مهمة، والتي تتعارض بممورة مطلقة مع اهداف السياسة الامريكية، مثل ضم رسمي من جانبها (جانب اسرائيل) الفيقة الغربية، احتلال دائم لاجزاء كبيرة من لبنان، طرد مجموعات كبيرة من سكان الضفة الغربية وتطاح غرة. وبالإضافة الى عدم الامثلة، يعدد المكتور لوفار مثلاً لَمْن لَمَّا مَا زَاد الشيعور في الولايات التحدة بالنسبة ل معواتية، اسرائيل ووالطوق، القلسطينية، الثيء الذي سيؤلي الى تضعضع في دعم الكونفوس لاسوائيل، كالله الرأي العلم الامريكي. ومع نـقول العام الـ ٢٨ لاستقلال اسرائيل، يجب علينا ان نفكر لِ هذه الاشيام والوجوبة في بحث علمي غير منعاز واكثر من غيرهم، يجب أن يفكر مؤلاء النين عملوا كثيرا لتميق تعلقنا بالساعدات الامريكية، وفي نفس الوقت

اتخذوا سياسة قد تغيرر هذه الساعدات لجلا كان ام

公然这多了现代第三届**但已**能对各方本系会为各种资本基础的的。还在《数分数型用品配置的基础 الكنزام بقرارات فاس والمؤتمر الدولي يعق



أن جلسة سرية لمجلس النواب

الاردنى عقدت قبل ايام، وفي الذكري الثامنة عشرة لاحتلال الضفة الفربية، تحدث السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني عن أخر تطورات الاوضاع ونتائج زيارة جلالة الملك حسين آلى واشنطن واجتماعه مع الرئيس الامريكي ريغان، حيث اكد السيد الرفاعي على الثوابت الاساسية للموقف الاردني، فيما يتعلق بايجاد حل دائم لآزمة الشرق الاوسط، وقال ان اى حل للقضية يجب ان يكون من خلال مؤتمر دولي لأسلام تحضره الدول الخمس الإعضاء في مجلس الامن وتشارك به الدول المعنية بالنزاع، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، واكد أن الاردن أن يقدخل في اختيار اي عضو في الوفد الفلسطيئي، ولكته سيكون وسيطا في نقل كل ما يجول بخاطر المنظمة. وتحدث الرفاعي عن الصعوبات التي واجهها الملك حسين في رحلته الاخْيرة الى اميركا، وتركيزه على ان هذه أخر فرصة حقيقية للسلام. واكد رئيس الوزراء الاردني بانه لن تكون هناك مفاوضات مياشرة مع اسرائيل، وذلك في معرض رده على استقسار لاحد النواب وقال: انفا ملتزمون بقرارات مؤتمر فاس

وعلم مرأسلتا في عمان، ان أسيد الرقاعي، قد تطرق الى نقاط الخلاف مع الولايات المتحدة الامريكية فيما يتعلق بالفهم الاردني للمؤتمر الدولي، والفهم الاميركي لهذا المؤتمر والذي يعني من وجهة النظر الاردنية اشتراك الاطراف المعنية في الشرق الاوسط، والاعضاء الدائمين في مجلس الامن، وفي مقدمتهم الاتصاد

ويلجراء المفاوضات تحت مظلة

المؤتمر الدولي.

وبين السيد الرفاعي ان الموقف السورى المعلن لا يتنائى مع الموقف الاردني، من حيث احلال السلام الدولي" العلال في المنطقة، وعقد مؤتمر دولي للسلام.

ويقول آلراقبون أنه ليس هناك

حقق رئيس الوزراء اليوناني

اندرياس باباندريو وحزبة

المرهة ين اجمالي الاصوات

الانتخابية ومن افضل المزايا

التي اتسم يها الفوز هو ان

باباتدريو لن يعتمد على تأييد

الشيوعيين له وهذا ما تؤكده

اغلبيته البرلانية المطلقة .اذن

فهولن يحتاج الى تقديم تنازلات

الى الحزب الشيوعي اليوناني

الانتخابية هذه المرة عن عام

۱۹۸۱ أذ لم يلجأ الى تهديداته بانسحاب آليونان من حلف

الناتو والسوق الاوربية ولكن اذا راي باياندريو ذلك يخدم اهدافه فاته سيعود الى فعله سريعا . والاختبار القاسي الذي ينتظر باباندريو سيحل عندما توشك الاتفاقية الخاصة بالقواعد الامريكية في اليونان على الانتهاء في علم ١٩٨٨م وقد يضطر باباندريو الى التقارض من اجل تمديد الاتفاقية حتى لايغر بشعنات الأسلعبة الامريكية الى اليونان الا ان باياندريو المراوغ قد يجد نفسه محاصرا بتصريحاته المناونة للولايات المتحدة . · · وقد قدم منافسه قسطنطين متسوتاكيس برنامجا فضفاضا حول تحرير الاقتصاد الا ان حزب الديمقراطية الجديدة لم

يحقق نتيجة طبية .

وقد اختلفت حملته

كي يضعن احتفاظه بالسلطة

الباسوك الاشتراكي مطلقة حيث حصل على ١٦١ صوبًا من اجعالي ٢٠٠ صوبً انتخابى عقب الآنتخابات التي اجريت أن الثاني من شهر يونير الحاني حيث فأز فيها بنسبة

خلاف اردني سوري حول هذا الموضوع، لكن المشكلة هي ان سوريا تريد ان تبغي ألورةة سورياً تريد ان تبغي ألورقة الفلسطينية ومنظمة التحرير في يدها، وترى ان تجريدها من هذه الورقة سيضعف موقفها في اية مقاوضات للسلام في السنقيل.

ويضيف المراقبون ان الولايات التحدة سنقف بحرم ازاء التعنت الاسرائيل فيما يتعلق بالرحلة القادمة لأحلال السلام، خاصة وان منك العديد من الاصوات التي بدأت تقول في اسرائيل :وبانتاً خدعنا في كامب ديفيد، وخسرنا سيناء .. وان نخسر يهودا .. والسامرة على حد قولهمه. ويقصدون بذلك الضفة الغربية

وعلم أن ترتبيات انعقاد مؤتمر السلام الدولي سيقوم بها الامين العام للامم المتحدة، دي كويلار، وانه من المنتظر ان تعقد في جنيف شهر (أب) القادم بحضور الدول الخمس ألدائمة العضوية، وأن الدعوة ستوجه باسم الامم المتحدة لكـــــل مـــن الاردن، وسوريا، واسرائيل، ومنظمة التحرير الفلسطينية، لحضور هذا المؤتمر، الذي ستلعب فيه الولايات المتحدة دوراً فعالا، بحكم علاقتها مع اطراف النزاع.

وقد بارك ممثلو الشعب الاردني جهود الملك حسين، واعلنوا في برقية بعثوا بها الى العاهل الاردني الذي اجتمع برم الجمعة ١٩٨٥/١/٥٥ ق لندن بالسيدة تاتشر تأييدهم الكامل للخط الشجاع الذى ينتهجه والمباحثات البناءة التي يجريها لوضع حد لشكلة الشرق الارسط وأبجآد الحل العادل والدائم لما يُعَانَيُهِ الشُّعِبِ الفَلسِطِينيِ، بحضُور معتله الشرعي الوحيد".. منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اكد وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب من جديد حرص الاردن على التضامن العربي، وقال: ان الاردن سيشارك في أي لقاء عربى مهما كان مستوأه لان ذلك سيعزز من قوته.

وقال أن وفدا أردنيا فلسطينيا مشتركا سيقوم قربيا بزيارة الى لندن، وباريس، وروما، ليؤكد للعالم أن الاتفاق الاردني الفلسطيني زال قويا، وان مباحثات العّاما، الاردنى المثمرة في واشنطن، ما هي

الا ترجعة لهذا الاتفاق.



هل تكون بلدان المغرب العربي مسرحا جديدا للحرب الاقتصادية والتجارية

القائمة اليوم بين بلدان

السوق الارربية المشركة

من جهة والولايات المتحدة الامريكية من

جهة أخرى ... السؤال مطروح كأشد

مايكون الطرح هذه الايام خصوصا بعد

أن أعلنت ألادارة الأمريكية في الأيلم

الاخبرة اعتزامها بيع مليون طن من القمع

الى أَلْجِزَائِرَ بِأَسْفَارٌ مِنْخُفِضَةً جِدا عِنْ

الاسعار المعمول بها في الاسواق العالمية..

واذا كان الراقبون يعتقدون أن القرار

الامريكي الجديد سيساعد بدون شك على

تدشين مسار علاقات جديدة بين واشنطن

والجزّائر فانهم يرون ان ذلك يعتبر منعرجا عاسما في سجل الخلاف الإقتصادي

والتجاري القائم بيزالامريكان والارروبيين

والذى شهد من جديد اثناء تمة البلدان

المستعة الكبرى المتعقدة في بداية شهر

مايو الماض بالعاصمة الالمانية تصاعدا

أخر ولا سيما بعد أن طالبت الولايات

المتحدة بالحاح أن يتم اجراء مفاوضات تجارية بداية من السنة القائمة بين

البلدلن المستعة لراسع الإجراءات

توافع القرار الامريكي

ثمة بالاضافة الى العنصر الذكور انفا

والمتمثل في أبداء الولايات المتمدة

أستعدآدها للتعامل معاملة حسنة مع

الشريك الجزائري عناصر اخرى هامة

دفعت بلدارة الرئيس ريغن الى اتخلا قرار

مماثل .. ولعل أهم هذه العناصر تتمثل في

أولا: رغبة الادارة الامريكية في تنشيط

صادرات الحبوب الامريكية الى البلدان

الناسية خصوصا بعد ان شهدت السنوات

الثلاث الاخيرة تلهتهرا لم يمسق له مثيل

عل مستوى صادرات العبوب ويخاصة

تْأْنِيا: رُغْبَة الأدارَة الامريكية في تنشيط

الزراعة الامريكية بشكل عام ولا سيما بعد

الأمريكي قد انخفض انخفاضا كبيرا

شخصیا علی ان یبعث نفسا جدیدا

المستتين الاخيرتين .. واذا كان ريغن يلم

هياكل الزراعة الامريكية الى التخفيف من

القمع نتيجة ارتفاع الدولار المتثقر

التقاط التالية:









• تخوف من تحول دول المغرب العربي الى مسرح للحرب الاقتصادية بين دول السوق الاوربية المشتركة والولايات

● تصاعد الخلاف عقب بيع واشنطن مليون طن من القمح للجزائر



سيجدون انفسهم مضطرين للتصويت للحرب الديمقراطي في الانتخابات التشريعية الجزئية التي ستجرى في السنة ثالثًا: حرص الادارة الامريكية على كسر اسعار الحبوب المعمول بها في الأسواق العالمية ومنافسة المنتجات الاوربية ويأمل الامريكان ان يتوصلوا من خلال مثل هذا

كأن لزاما على الادارة الامريكية بعد اتخلا قرار مماثل ان تشرح جوانبه الى شركائها الاوروبيين وهذا ما عهد به ريفن ألى وزير الزراعة الامريكية السيد جان بلوك الذي ادي في الاسبوع الماضي زيارة ألى بعض البلدان الاوربية ومنها فرنسا والمانيا لشرح وجهة النظر الامريكية .. ولكن الاوروبين غير مقتنعين اساسا بشروعات السؤول الامريكي باعتبارهم يعتقدون ان القرار الامريكي ضربة "الزارعين مباشرة يوجهها ريغن الى وما تزال الى ان يأثي ما يخالف ذلك -موردا أساسيا للحبوب الارروبية وبالتحديد المثال سنة ١٩٨٤ مليون طن من القمع من

ويخشى الارربيون ان يقدم الطرف

• ريجان مع الرئيس بن جديد

الاجراء الى الضغط بصفة غير مباشرة على

الاوروبيع ذلك أن الجزائر كانت حتى الإن البلدان الاوربية منها ٣٠٠ الف طن من فرنسا و٢٠٠ ألف طن من المانيا و١٥٠

الاوربيين لارغامهم على القبول باجراء مفاوضات تجارية يامل الامريكان الخروج منها منتصرين معززين. المخاوف الإوربية

الف طن من انجلترا..

الامريكي في السنوات القليلة القادمة على سد كل حاجات السوق الجزائرية من الحبوب وبالتالي فان ذلك سيلحق بالزراعة الاوربية أضرارا فانحة بل انهم يخشون ايضاً ان تسرب العدوى الى الغرب وتونس اللذين يعتبران هما الاخران وحتى الان موردين أساسين للقمح الأوروبي .. واذا كان الرئيس الشادلي بن جديد قد استطاع فِي أُولِ رَحْلَةُ اداها أَلَى الولايات المتحدة في

أواخر الربيع الماضي ان يدعم ملف التعاون الأقتصادي والتجاري الجزائري الامريكي لِ جميع الميادين ويخاصة في الميدانُ الزراعي فان الاوربيين يخشون أن تؤدى زيارة الرئيس التونيي الحبيب بورقبية الى الولايات المتحدة خلال هذا الشهر الى تعزيز الروابط الاقتصادية والتجارية بين الأمريكان والتوانسه على حساب التعاون القائم عاليا بين الاوروبيين والتوانسة. والحثيقة أن السنوات الاخيرة شهدت

بين واشنطن وشركائها الاوروبيين ومن

المنتجات الاغرى والزيدةه وتشيد اسواق بلدان العالم الثالث ومنها السوق المسرية اليوم على الننافس الشديد بين امريكا

ق البرنامج التلفزيوني (موكيد) لم يكن سراً ولا تحسن العلاقات التونسية الامريكية الحقيقة التي تقول ان المجال الزراعي بشكل جيد حتى أن بعض المراتبين علق على الظاهرة الجديدة فقال (اربيل شارون) يستطيع ان امريكا ستمسع في يوم من الايام اول أن ينفي بكل بساطة هذا مصدر للمواد الزراعية والغذائية لتونس في الكلام.. رغم انه مثبت غضون السنين القادمة.. انه يستطيع ان يصحح ومهما يكن من امر غان القمع لا يعدو غلطة تكنيكية والتي لا أن يكون منتجا واحدا من منتجات زراعية قيمة عملية لها ولا ثيء وغذائية اخرى تشكل اليوم حجر الزارية

وهذا الامرليس بالجديد ان اربيـل شارون والذي كان في حيته وزيراً للامن كشف في شهر كانون الاول (ديسمبر) من عام ١٩٨١م للمبعوث الامريكي فيليب حبيب مخطط الحرب التي وقعت بعد نصف سنة مَن ذلك التاريخ لقد تدمها وكأنها

فكرة شخصية بنفس

الخطوط التي عرفناها

جيدا فيما بعد، الحديث مع (حبيب) كان سرا

مكشوفا وكتب عنه في

الإنتاجية:

الصحف والكتب بما في ناك كتاب (زئيف شيف واغود يعري) وطبعا عندما يؤكد هذا الكلام سفير. الولايات التحدة في اسرائيل يكون له وزز

ولكن الوزير (شارون) انكر ذلكوان مذاالعمل لا يقلقه لانه اشترك في هذا الموار اناس كثيرون اثنا عشر أن لم يكن اكثر الكيار أن السفارة الامريكية والمبعوثون من واشتطن ورجال وزارة الخارجية ووزارة الامن ورجال جيش الدنساع الاسرائيلي وليس مهما ان هذا الكلّام قد سجل وعرف عنه بعض الوزراء (مىدوئيل لويس) تقول الأخرين ولكن شارون وما الجديد هنا؟ السر ينكر نلك لاته يوجد الذي كثبقه السقير لويس برهان آخر بان هذه

كأتت من بنات افكاره وانها انتهت بمسورة مختلفة جدا عن الطريقة التي فكر هو بها.. ويما انه تلي الموضوع فقد وجدت الولايات المتمدة أنه يتمتم عليها الاتسكت بزید ان (شارون) یکنب الاجتماع الذي تم من جانب الامريكيين تكشف لنا جملا قالها (شارون) ومعروفة جيدا أنتا لانتا

رئيس الوزراه).. ان کل ما نکرنا لیس جديدا علينا وكل ما هنالك اكذوية جديدة وشذه الاكذوبة لن تقوينا الى

(دافار) الناطقة بأسم حُزب العمل الاسرائيلي مقالا افتتاحيا تحث عنوان (الكل يكذب والكل متهم ما عدا شارون)، حاولت أنيه التعقيب على الحوار الدائر حول المقابلة التي تمت بين الرئيس ريفان للشرق الاوسط

🛭 شارون

000000

الحرب التعيسة في لبنان

مَا وهُو يقولُها عَلَنًا.. حيث

قال ملذا يجب على حرب

لبنان ان ثنتج لنا وهذا

الكلام يطابق ما قاله وزير

الامن في حيثه (القصد

لشارون) أمام لجنة الأمن

الانهيار الاقتصادي الذي

78274..

ومازال يعطينا النصائح ويتطلع ال الوصول الي القمة (القصد انه يتطلع للومسول الى منصب

وهذا أيضا ليس شيئا

بقیت کما می علیه ان ما قاله شارون مثية الحرب وماذا حدث على أرض الواقع بختلف كبل ويسين ارييل الاختلاف وحتى الأن شسارون وزيسر الامن اتهم شارون بكل ما حدث الاسرائيني في حينه وذلك المارضة فقط والأن يهتم في شهر كانون الاول السقير (لويس) ايضاً (دیسمبر) من عام (الكل مهتمون ما عدا ١٩٨١م والتي كشف شارون..) عنها السفع الامريكي المصيبة هبي ان السابق في تل ابيب

الجميع وقعوا قرابين ما عدا شارون:جيش الدفاع الامسرائيلي شبعف والاقتصساد والمجتميع انقسم على نقسه وحتى مناهيم بغين استقال ويجب الانثكر عد الماين. الشقص الوحيد الذي لم يقع قرباتا هو اربيل شارون وعلى الرغم من انه أبعد عن وزارة الامن من جانب لجنة التمقيق برئاسة قلض أن ممكمة العدل العليا ولكته من ناحية اخرى بلى في المكومة عكرمة شمعون بيريز

والذي حدث هو ان

الواقع تطور بشكل أخر

السوريون لم يطردوا بل

زادت قوتهم والحرب لم

نتته بسرعة بل استمرت

واستمرت وجبيع

الاهداف التي رسمت لها

ـ العيد ٦١٩٩ ـ السنة الحادية والعشرون

نتانج زيارة

حسين لواشنطن

النطر

الاسر انبلتة

واشتطن _ مكتب

(جويش ويك) مقالا

افتتاحيا في عددها يوم

٦/٦/٥٨٩/م حسول

زيارة الملك حسين الى

واشتطن فقالت ان وزير

الضارجية الامريكي

جورج شولتر لیس کفیرہ

من وزراء الخارجية لاته

لم يقفز على (الانتصار

السياسي) الذي تخيل

الملك حسين انه يرسمه

کما کان یفعل کل وزیر

وتقبول المنحيفة

المبهيونية ان عدم

تسرع شواتز يعود الى ان

الشكلة لم تبدأ بعد حيث

انهير مناك منان

تصريحات حسيناء والتم

قيات باسم منظمة التصرير الفلسطينية،

ستؤيد طنا من جانب

المتظمة الفلسطينية وهل

المنحيفة، شعمون بيريز

مع شعبيته التنظفة

بسبب تبادل الاسرى ان

يسمح لتفسه ان يقوم

بمثل هذه المفامرة ويقبل

مقترحات حسين ويخسر

مقابل ذلك حكرمة التجمع

وتضيف الصحيفة

تساؤلا وكأنه ايضا من

الافكار التي تخاسره: (هل تستطيع الولايات المتحدة

ان تجد مظلة دولية بدون

وتقول المسحيفة ان

هذه الاسباب وغيرها لم

تدفع شولتز ولا الادارة

الامريكية بالتسرع ن

الاتجاه الذي يدفع حسين

له ولم يخرجوا عن الحدر

الذي واكبهم خلال الستة

أشهر الاخيرة اثناه زيارة

القادة العرب من الشرق

عدم الاشتراك في المسيرة

النهائية لانتاج الطائرة

الاوسط..

اشتبراك

السوفياتي)؟

الوطني؟

خارجية لخر..

(الرياض):

وجهه

استياء المزارعين الامريكان النين





● مؤيدو حزب الباسوك يرقصون في الشوارع فرحابالانتصار





● مارغريت باباندريو امريكية الاصل



الولايات المتحدة الى قرار

المنتاعة الحربية دالرياض: اسرائيل وهنو الأب الحقيقي في فكرة انتاج

الاساسية التي اثارها وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين اثناء وجوده في واشنطن كانت (منوعي بيت شيمش) والذي تعتمد عليه

العسكرية الاسرائيلية

التخوف الاسرائيل الفقري لكل من اغلاق المسنع نابع من الموقف الامريكي غير المتحمس لطائرة (لافي) طائرة (لاذن) القاتلة الاسرائيلية ولكن هذا المستع يعر الأن بازمة عبدها مالية كبيرة مثله مثل بقية الممانع وذلك بمبب

مجلة (معولام عزد) في ۲۹/۵/۵۸۸ ان وزارة الصرب الاسرائيلية متخرفة من أن تصل

وهذا يعني ان المستع سيقفل ابوابه وينتهي والتي تحاول اسرائيل ان مشروح (لافي) ايضا.. تتنجها باي ثمن.. تقول لهذا سارع رابين الى واشنطن للتأكد من هذا الموضوع طيعا بالاضافة الى مواضيع اخرى بحثها اثناء وجوده..



وله الشكر.

الصادر من جوارات بريدة يرجى مُعَنَّ

يعش عليه ان يسلمه الرجوازات بريتية

يطن مهدي العقب مومي

صوداني الجنسية، عن قد اللهة رقم

٤٧٧٨٢ تاييخ ١٤٠٢/٢/١٨

المعادرة من جوازات الرياض جندية

برقم ٣٨١٨٤ في ٢٠/٢/٥٠ ٤٤هـميمية من يعثر عليها أن يسلمها الى جواز الم

• معلن عائش جهن وخيفار التقيعي

العنيبي عن فقد استمارة ولوحة سيارة

مارمنيدس رقم ٤١٨٠٦٥٢ موبيل

١٩٧٧م الصادرة من مرور الريافن

ولوحة سيارة مارمينس برقع

و١٨٦٣٠ الصادرة من مرور الرياش.

موبيل ١٩٧٥م يرجى معن يعثر عليها إن

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

غدان رَحْمَة اقامته رقم ١/٧٧٩٨ فر

٨٢/٩/٤٠٤ مـ سجل الدمام صالحة

لقلة ١٤٠٨/١٠/١٢ يرجى معن

معثرُ عليها أن يتصلُ بِتَلقُونَ ٣٢٣٥٨ وَ ٢

• تقدم لادارة الاحوال المنتية بابها

الدعو/ حسن معجب سعيد حامل

حقيظة النقوس رقم ١٤٤٢٦ ال

٨/٥/٨١هـ سجل أبها طالبا أضاقة

الفخذ آل مسعود وشهرته القحطانى

ليكون اسمه كاسلا يعد الإضافة كالتالي

حسن معجب سعيد ال مسعود

القحطائى فَعَنْ له مَعَارِضَةٌ عَلَى هَذَهُ

الاضافة عليه مراجعة ادارة يابها خلال

شهر من تأريخ نشره والله الموفق:

يعلن محمد منصور ثابت عن فقر:

24.

رخصة عمل رقم ٢٥٢/٥٢٧٨ تاريخ

١٤٠١ هـ. الصادرة من مكتب عمل المدينة

المنورة يرجى معن يعثر عليها لن

يسلمها الى مكتب عمل المبينة المنورة أو

یعلن / ناصر مجرن بن ترکی

العودة عن فقدان جواز سفر سعودي

مبادر من جوازات الدمام يرجى معن

يعثر عليها يسلمها الى جوازات الدمام

ت ۸۲۱۰۷۱ وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

• يعلن محمد احمد الجاوري عن

الرياض وله الشكر.

اعلانات الرياض

● يعلن محمد على لحمد يقشه عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٨٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/٣٧هـ الصلارة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

👁 يعلن مجعد هشام محمد حكمت مرور الرياض او ت/ ٤٠٣٢٨٤٢ وله

 تعلن التوكيلات الشرقية المتحدة عن فقد احدى لوحات سيارتها الاسورو ۱۹۹۰۱۲، يرجى من يعثر عليها

شهر من تاريخ نشره والله المواق. اضافة الفقذ والشهرة، ليكون أسعه كاملا بعد الإضافة كالثالي:

ميارك محمد عبدائله أل شطوان عيدى فَمِنَ لِهِ معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة أدارة الاحوال الدنية بلبها خلا شهر من تاريخ نشره والله

• تعلن ادارة الإحوال الدنية برجال الم انه تقيم اليها المواطن/ محمد راهر علمر بطلب أضافة فخذه البناوي العسيري ألى حفيظة رقم ١١٢٠٤ أن ٩٦/٤/٥ بحيث يصبح اسعه كاملا بالفخذ على النحو الثالي: محمد زاهر عامر البناوي العسيري فعن

له معارضة يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله المواق. 1/17/67 يعلن المدعو/ على محمد عبدالله العسيري عن فقدان لوحة سيارة هليلكس غمارتين م٨٣ الخليفة صادرة

من مرور عسير فعل من يجدها يسلمها غرور عسير وله الشكر.

• يعلن سعيد عبدالله خبتي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٧١٤٤ م نكل السعوبية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

• تقدم لادارة الإحوال المنبة بابها المدعو/ ملاح مناع محمد حامل الحفيقة رقم ۲۱۲۳۹ ق ۲۵/۵/۱۳۹۰هـسط

• تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المدعو/ عبدالعزيـز محمد معيقل بن معيقل حامل حفيظة نفوس

رقم ١٤٥١١٥ وتاريخ ١٤/١/٦/١١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الحد مِنْ مِعْدَقُ أَلَى عَبْدِ اللَّهُ. يَجِبُثُ بِكُونَ يَعْدِ التعديل (عيدالعزيز محمد عيدالله بن معقيل) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضًنه خلال شهر من تاريخه.

. تقيم الى أدارة الإحوال المنية في ١٤٠٥/٩/٢٣هـ المواطن فاير فارس فهد الشعلان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٠ وتاريخ ٢٤/٥/٢٧٩هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنتية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة لو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات ابها

تقدم لادارة الاحوال المنية بابها المعور مبارك مصد عبدالله حامل الحقيقاة النِقوس رقم ١٩٨٠ في ١٣٨٧/١٠/١٣هـ سجل ليها طالبا

TOSHIBA

المعينون البحيدون في السلحكة العربية السعودية

الرياض او ت: ٤٦٣٤٥٣٤ وله الشكر.

1/117 • يعلن سعيد محمد عبدالغنى الساعى عن فقد أستمارة سيارة مازداً ۸۳ رقم ۲۷۹۲۸۵ تاریخ 11.77/7/18هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 1/112

• تعلن المحكمة الشرعية بالله بانه تقدم اليها للواطن عيد بن دهيس بن ركيا الميزاني المطيري حامل الحفيظة سم ۱۲۸۵/۲/۲ ق ۲/۲/۵۸۲۱هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكى وتحت تصرفه كامل البئر وارضها الزراعية الواقعة (ام العوشن بللهد والمعودة بالحدود والاطوال الأتبة:

شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب (۷۰)م ويحدها جيل صغير جنوبا: طول الضلع من الشرق الي الغرب (۷۰) ويحدها وادى شرقا: طول الضلع من الشمال الى الجنوب (۸۰)م ويحدها ارض بيضاء

غربا طول الضلع من الشمال الي الجنوب (٦٠) ويحدها ملك فازع حمدي المطيري وانه قام بلحياتها من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشارك او منازع او مشارك ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

الإتصال الهاتف رقم ٤٧٧٤٣٠٧ او تسليمها لمرور الرياض مع الشكر.

> ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن شارع ربيع مسفر مفيدا انّ دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٥٣ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢٦ هـ سجل ايها قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنتية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنبة لأن حبازة هذه الحفظة أو لخفائها أو العيث يعدوناتها

مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تعلن مؤسسة النخلة للتجارة عن فقد لوجة سيارة تويوتا دابنا لعلم ١٩٨٠م رقمها: ٤١١٢٣٢٤ فعلى من يعثر عليها الاتصال بنا على هاتف رقم: ١٩٨ ٤٧٧٤ او تسليمها لأقرب مركزمرور

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● يعلن سليمان خليقة الرشد عن

فقد استمارة سيارة بيوك رقم ١٦١٩٣٧ تاريخ ١٤٠٠/٩/٤ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

🖨 بعلن محمد مطارد شطيط العثرى عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٦٠٠٢ تاريخ ١٤٠١/٧/١٥ مـ الصغر من جوازات النعام يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

● يعلن على احمد بقشه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٨٦٥٢ تاريخ ١٤٠٥/١/١٥ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 4/1...

● يعلن محمد على احمد بقشه عن فقد استمارة سيارة مازدا ستة ١٩٨٠ رقم ۱۵۰۹۲۳ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

كريز عن فقد استمارة سيارة بونتيك رقم ١٢٥٢١٩ الصندرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

بكب وانيت مونيل ١٩٨٢م لوحة رقم

يطر عليها أن يسلمها ألى مرور عنيرة

● يعلن عبدالحميد لحمد محمد أواز مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٣٦٧١٥ تاريخ ١٣٦٧١٥٠ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة خصوصي برقم ٧٨٩ ، ٤ الصغرة من عرعر في ١٤٠٤/٨/١٥ هـ يرجي معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرهما او تلفون و٢٧٧٧٢٥ وله الشكر. تطن مؤسسة الرشاد التجارية

عن فقدان اقامات مكفوليها: ۱ _ معد احمد شاه جاکستانی الجنسية، برقم ٩٣٢٢٩ الصادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٣/١٠/١٦هـ ٧ _ عنایت خان نواب خان بالصناني الجنسية، برقم ١٢٧٢٠٤ الصادرة من جوازات الرياض في تاريخ ۱٤٠٥/٨/٢١هـ يرجى من يعثر

عليهما ان يسلمهما ألى جوازات الرياض او تلفون ١٥-١٨٤١ وله الثنكر. تطن مؤمسة حزاب عن قد

اقامات مكفوليها: ١ _ سيد مقصود حسين شاه باكستاني الجنسية برقم ١٨٠٦ الصادرة من جوازات الرياش في ١٤٠٤/١/١٩ هــ ٢ _ سيد مقافر شاه باكستاني الجنسية يرقم ١٠٠٩٠٨ المنادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٣/١٠/١٦هـ. يرجى مَمن يعثر طيهما ان يعطمهما الى جوازات الرياض او تلفون

٤٤٨٦٥٦٥ وله الشكر. • تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ثادق المواطن فلاح عبدالله علاق الجياش الحارثي مفيدا أن دفتر حفيقة نفوسه رقم ۱۱۰٤۷ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـسجل ثائق قد فقد منه. پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال للدنية في ثانق او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معلميها يعد

 يعلن عبدالله حضيري معير العنزي عن فقد جواز سقر سعودي رقم ۱٤/٥١٠٠ تاريخ ۱٤/٥١٠٠هـ

تقدم إلى السفارة اليمنية في الرياض . ا لمديو/ عد المله أحمد على فأجي

عامل مطاربسفر رقم ١١٦٣٤٢ تاريخ ١١/٩/٩/١٥

سبل الإدارة العامة عبوازات بطاب تعجيع إسمه بحيث يصبح بداتسيك عيدالله محمد عالي عبدالله

افن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خيلان إشهر

بين يمثيب معود برمبيتريه ورمدوسيين مسيون سيد ١٥-٥/٧/٥ في المراز الجواز ٢٣٦٦٦ فغاى من يعرق سينا عنه الانصافت باقريب مركز للشرطة أوتلتوث ١٧٩٠١٧٤ ولف الشكر ... كل

تعين مؤسسة وردة الصالحية عن..

فَقُلُ الْ سَجِلُ الْمُعَارِي مِمْ ١٠٤٨٣ الصادري مد ونارة التجارة بانرياصد بتاريخ ١١/١٦ /١٣٩٣ هـ معلى معديجده أن يسلمه إلى وزارة التجاع بالريامعد .

مخالفة يعاقب عليها النظام.

أبها ليكون اسمه كاملا بعد هذه الإضافة

ملح مناع محمد أل مالح الاسمري فمن له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة ادارة الأحوال للنشة بالما خلال شهر من تاريخ نشره والله المواق.

اعلانات منفرقة

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الطائف للواطن عابد عبدالله القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۱۹۶ وتاریخ ۲۲۸۲/۲/۱۰ مـ بدل تلف في ١٣٩٥/٨/٩هـ. سجل الطائف قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حبازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها عن قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن عبدالخالق عبدالهادي القرنى عن فقدان استمارة سيارة داتمون رقم ۲۲۲۰۰۴ موبیل ۸۹ الصادرة من مرور جدة فعل مِن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

● تقدم الى لدارة الإحوال الدنية في ابها المواطن/ احمد حسن عيسي الربعي مفيدا ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥٠٨ وتاريخ ٢٦/٨/٢٦هـ سُجِل ابها قد فقد منه. برجی ممن یعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في أبها أو أقرب أدارة أحوال مدنية ... لأن حيارة هذه الحابيظة لو اخاشها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعظب عليها

 يعلن السيد/ حسين بن سعيد بن ناصر القحطائى عن فقد أوحة سيارته المسينس (۱۰۰۰) مونيل ۸۳ ورقم

۲۲۱۸۰۰۰ فعلى من يجدها ان يسلمها

لاقرب مركز مرور وله الشكر. ● يعلن محمد عبيد حمود العتبيى عن فقد منك ارض رقم ٩٧٧/ تاريخُ ١٤٠١/٨/٤هـ الصابر من كاتب عدلً الخرج يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الخرج وله جزيل الشكر.

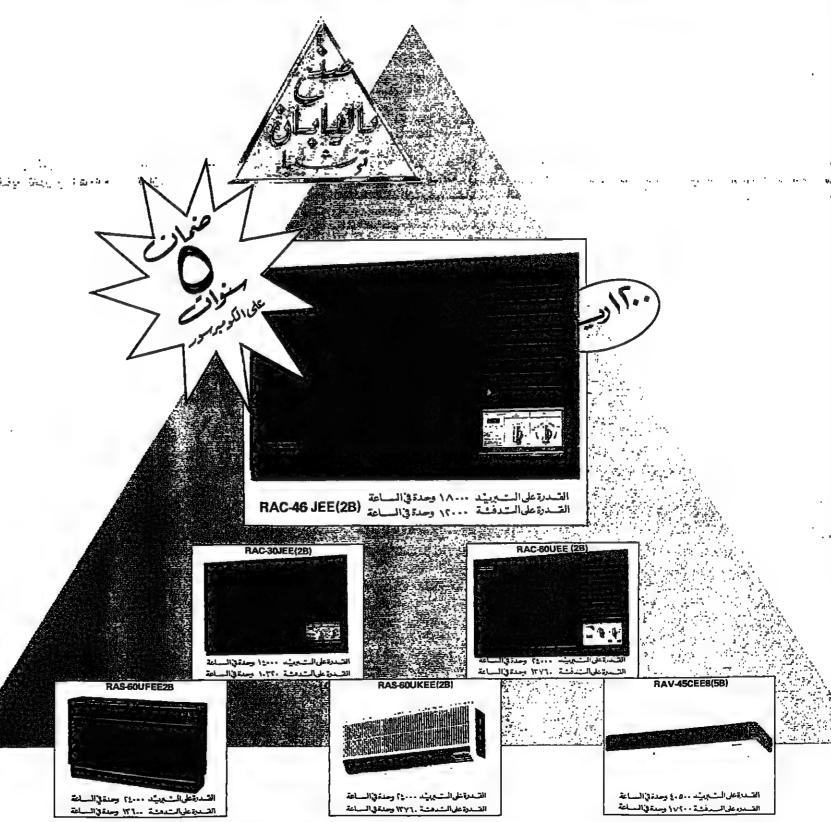
● يعلن صالح لحمد القروعي عن فاقد رخمية عمل رقم ٢٤٣٠ تأريخ ١٤٠١/٧/١ عمل معتب عمل المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل للدينة المتورة وله الشكر.

● يعلن ايراهيم عبدالوهاب عبدالله كلنتن عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٣٢٧. تاريخ ٢٢/٢٢/ • ١٣٩هـ المبادرة من الحرج يزجى من يفتر عليها أن يسلمها الى اقرب لحوال مدنية او مكتبة العلوم بالخرج وله جزيل الشكر.

 يعلن عبدالرحمن ياسر عبدالكريم الجاس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۵۷۲۷۰ الصادرة من عرور الرياش يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبر محمد محسن لحمد عن فقد استمارة مبيارة داتسون رقم ٩٨٤٤٢ تاريخ موبيل ١٩٨٢م

قمة في الهدوء والانتعاش



انكانت مصممه لتركب على نوافذالفرف أوجيزاً ه للتركيب الارضى أو السقفي ، مكيفات مراء توشيبات برد بهدوء لامشيل له -مكيفات هواء توشديبالها نظاح فربيدمن نوعه يوزع الهواء البارد بالتساوى داخيل الغرف منعشا بذلك كل افراد العائلة في لحظ ات سريعية . ولها ايضا قابلية للتدفئة عندماترغب في القضاءعلىبرودة الشتاء . كل ذلك بلاضوضاء ولا إهتزاز . حَقِــاُ ان توشــــيا فِـَمَة فِـــالروعــُـة .

المعاوض: جدة: الكيزالوشيع. ت ٢٧٢٧٧٢، المفريوت ٦٦٩٥٥٧٣، شايح الكرونة ت ٢٥٠٦٧٠٠، كيوه طريق سكة ت ٢٥٠٦٧٥، الرياض: ت ٢٥٤١٥٥٠ ، الخسير: ت ٨٩٤٧٨٢٨ ، مكة الكرونة ت ٥٥٨١٤٤٥٠ ، كيوه طريق سكة ١٨٥٠٠٠ ، الرياض، ت ٢٥٤١٨٥٠ ، الخسير: ت ٨٩٤٧٨٢٨ ، مكة الكرونة ت

سنة أيوطارق للجارة بخير مشيط ... عِدةً مَن كَمَا مَهُ لَمُ حَتَّدُونَهُ عَلَى ٱلْمُؤْكُّرُا وَالْمَامِسَّةَ عَلَيْهِ مَلْأَعْتُهُ الْمُؤْسِسَةِ خَلَالِكَ خَسْهُ عَشَر يومًا مِن تَامِيخِ شَرُهُ * · · · واللهالموفِّقس * · · · ·

شكركة المشكاريع التجاريكة العكربية المحدودة (فسرالتامين)

بأن مكفولها السيدا كيونج هومون الكوري الجنبية بموجب جوازيغر رخم ۲۷۹۷۸۲۸ . قد غادر المملكة بتأكيرة حزوج وعودة بتلريخ م١٤/٥/٤٥ الموافق ١١/١٧ م ١٩٨٥ م لقضاء أجازتر الجيادية وقِدانيَّة مدة الشأشيرة ولم بعدلعمله، لدَّا فإن الشُّرُرُ لاتتحَّملُه بشأنه اعصنولت وتحذرمت التعاقدمع لمذكوري حالةعودترإ لي لملكة وللعاج يماثره

بربطاني الجنبية ، وجامل جوارسفررم ٢٠٨١٨٤ مَدا نَهِيت جنماته لدى الزكة بناء علمت طليه وبووك بفادر المملكة تِهَارِيخِ ه/١٦/١م ١٩٨م عِأْبِشِيرَةُ مِزْوجِ بِحَمَانِيُ رِلْزَاجِرِي نَسْرِجٍ.

تعان مؤتسة البيرق الأخضر لاتجارة إنصامنت مكعفطالعامل / بسيد محدحسبين تتشيحالجنسية

> جازسفررتم ٢٤٢٢٤٤ بتاريخ ٢٨/١٠/٢٤ م فأشيرة حروج وعودة وانثبت الناشيرة ولم بعدلعمله عق الكك وخنك يعرف عنه شيئا الانفال بالترب مركز شركمة أوالاتصال تبلغرك ٤٠١٤٦٦٣ وتمذر من التعامل معه أوالتعتزعليه .





فقدرخصة تيساده يعلن عبدالله عبدالعسزييز المشريم عن فقدان رخص

القياد ، رقم ۲۲۲۲ برتاريد ۱۱/ ۱/ ۲ ۲ ۱ اصادره مین

يجدها تسليمها لمرورا لرياض

مرور الرياضء يرجىمه

تعان الشركة السعددية الموحدة للكحراء

بکب مودمان ۸۲ ۱۹۹ برم الماویجه م

۸-۲۰۱۱ ويتم الهيكل/ ۲۰۰۱۱

خعان ميديوداتنا أن يسلهامشكورا لإدارة ممددالفصيم - ويعدالمؤثر كـ ي

كيم فيلبى الصحافة ليعمل

بالاستخبارأت البريطانية عن طريق

علاقاته العائلية ومكانة والده في

بريطانيا. وكان هذا الانتقال

انتصارا لايقدر بشن بالنسبة

لروسيا. واستنتج الروس بحق ان

وجود رجل لهم لديه قدرات فيلبى

سـوف يتبح لهم التغلغـل في

الاستخبارات البريطانية ففترة ما

بعد الحرب. واخترق فيلبى اختراقا

عنيفا وناعما. وعير مفترق الطرق

بين (مخابرات °) و(مخابرات ٦)

وزاد من وطأة الصراعات التي

كانت قد نشبت بين رؤساء

الاقسام. ويعترف فيلبي بأنه

استغل مركزه ليقحص كل

السجلات المتلحة حول الاتحاد

السوفياتي. وعاد كل شيء الي

موسكوا وارسل معلومات شخصية

دقيقة عن كل ضابط استخبارات

التقى به، واستمر يمارس نفس

الدور بعد الحرب العالمية الثانية وفي

صيف عام ۱۹۶۳ كان قبلبي

مسئولا عن ادارة مكافحة

الجاسوسية الإيطالية، وكان قد

ارتقى قبل ذلك ليصبح مسئولا عن

مكافحة الجاسوسية في فرنسا

وشمأل افريقيا واسبانيا والبرتفال.

وبعد ذلك صعد السلم اكثر واكثر.

بالاستخبارات قبل ثلاث سنوات،

ودخل عشوائيا عبر هيئة الاذاعة

البريطانية الى قسم مختص

بالدعاية وتخطيط التخريب وراء

صفوف العدو. ومثل فيلبي، لم

يقتمر بيرجس على قسمه فقط، بل

تحول الى غول يجمع الاخبار عن

طريق (مخابرات ٥). ونظرا التورطه

في الشراب والشذوذ الجنسي، كانت

قيمته امام الروس ضئيلة. وما كان

ينبغى لهم ان يعتقدوا ذلك. وأعل

تيمته الحقيقية تظهر في الشهادة

التى ادلى بها فلاديمير بيتروف

استراليا في ابريل عام ١٩٥٤ فقد

صرح بيتروف بأنه علم من فيليب

كيسلستين المسئول السوفياتي عن

بيرجس دبأن حجم المعلومات التي

قدمها بيرجس كانت من الضخامةً

بحيث أن فنبي الشفرة في السفارة

السونياتية كانوا لايفعلون شيئا الا

بث معلوماته ليل نهار، من خلال

الراديق هذا الى جانب ارسال

الرسائل الهامة مع الحقيبة

ونجح انطوني بلنت كذلك في

الوصول الى (مخابرات رقم ٥)

وكان رفيق ليالي بيرجس في جمع

وبتصوير المعلومات. وكانت هذه

الديلوماسية.،

العميل الزوسى الذي هرب

وكان بيرجس قد ارتبط

ه الاينجما: اخطر اسرار الحرب العالمية

نظافة سجله، واضطر ستريت الى

الاعتراف امام رجال مكتب

التحقيقات بأن بلنت عميل شيوعي.

ثم اعاد هذا الإنهام امام المخابرات

الحربية البريطانية. وطار الى لندن

ليواجه بلنت الذي قال له في هدوء:

واثق أن الموضوع سينكشف أن

عاجلا او أجلاء وحسنا انه حدث

وبعد ذلك نجح السوفيات في

تجنيد المزيد من الاكاديميين منهم

فيلييس بـرايس ووليم ايـوار.

وكلاهما تخرج من كامبردج

واصبحاعضوين؛ في مجلس العموم

عن حزب العمال. الى جانب جون

ستراش الذي اصبح وزيرا عماليا،

وهو څريج اکسفورد، ومن اکسفورد

ایضا نم تجنید توم دربیرج، وظل

يعمل كعميل مزدوج للـ ك.ج.ب

والمخابرات البريطانية، وكان مصابا

بالشذوذ الجنسي شأن عدد كبير من

عملاء موسكو أن بريطانيا (منهم

بلنت) بل انه کان یمارس شدوده

بطريقة مبتذلة وكان يحمل معه رقما

صريا للبوليس البريطاني حتى يتم

الاقراج عنه اذا ما تَبْض عليه.

آورمىل كرييري الذروة في التجنيس

كما عرضالها من قبل أن الشدود

ي، فقد اصبح رئيسا

العمال البريطاني وساعده هارولد

ويلسون في الحصول على لقب لورد،

واصبح يعرف باسم لورد براد ويل.

المد، بل تجسس لحساب

تشيكوسلوفاكيا ومن اكسفورد

ايضا تم تجنيد بربارد فلأود

واميع ايضًا عضوا في مجلس

الظروف الدولية

لمنالح روسيا، فقى عام ١٩٢٩ كان

يحكم ايطاليا حكومة موسوليني

الفاشية. وفي سبتمبر ١٩٢٠ امسح

الحزب النازي ثاني حزب في المانياً،

ويدأت مسيرة الفاشية، وفي عام

١٩٣٦ ثار القادة العسكريون في

المستعمرات الاسبانية بشمال

افريقيا ويدأت الحرب الاهلية

الاسبانية، التي تحولت الى حرب

عقائدية الى جانب المواجهة

العسكرية، وأرسل ستالين

مستشاريه للرئيس ازانا رئيس

الجمهوريين في الحرب الاسبانية،

وقد لعبوا دورا تجمسيا رهيياء

ولذلك أصبحت الشيوعية شيئا

عصريا ويدعة محببة مكالموضةء

واصبح البعض ممن يعانى من

احباط الحكام والدكتاتورية

والفاشية يزرع في نفسه التزاما

شخصيا بأن ينهج نهجا يساريا

فهذا يعني انك تناضل من اجل

في هذه الآرنة كان كيم فيلبي

يعمل مراسلا صحافيا عسكريا في

صحيفة التايمز البريطانية فيكتب

لها اخبار الحرب ويرسل للمخابرات

الروسية سير الاحوال بالنسبة

لفرائكو الذي اتخذ السوفيات منه

موقفا معاديا. وفي مرات عديدة كان

مراسله وحامل رسائله شریکه فی

وجاءت الحرب العالمية الثانية

لتعطى الروس فرصتهم الكبرى

لترسيع نطاق نشاطهم التجسسي.

وبعد أن خرق مثلر اتفاقه مع

ستالين اصبح سنالين حليفا للغرب.

وطلبت موسكو الشاركة ف الاسرار

العسكرية. وكانوا قد حصلوا على

الكثير من هذه الأسرارالتي لو عرف

عنها تشرشل لجن جنوبنه، ومنذ

الجاموسية جي بيرجس.

ولعبت الاحداث الدولية دورها

العموم البريطاني.

ولم يترقف درييرج عند هذا

محمدا لله اتك ابلغت عني، فأنا

من أشهر قضايا الجاسوسية ق عالمنا المعاصر، قضية الرباعي البريطاني الذي ظل بخدم المخابرات السوفياتية خدمات هائلة، وهم: كيم فيلبي، دونالد ماكليان جي بيرجس وانطوني بلنت ويرجع السبب في خطورة قضيتهم ومغزاها الهام في تاريخ الجاسوسية الى عدة اسباب: أولا: طول الفترة التي قضاها

هؤلاء دون أن يقبض عليهم. ثانيا: يقة المعلومات وخطورتها، والتي حصل عليها السوفيات. تْأَلْتًا: الآخلاص الشديد الذي ابداه الرباعي في خدمة موسكو على عكس ما يعرف عن البريطانيين. رابعا: النتائج التي اسفرت عنها عملية اكتشافهم، والضبجة العالمية التي صاحبت ذلك.

ولا شك أن هذه العملية، كانت واحدة من اكبر ضربات ال ك.ج.ب الموجهة للغرب بصفة عامة ويريطانيا بصفة خاصة.

وقد بدأت العمليات الروسية شىدىرىطانيا بعد تورة ۱۹۱۷، وكا*ن* اول جاسوس سوفياتي في بريطانيا هو ماكسيم ليتفينوف الذي امسيح وزيرا لخارجية اول حكومة بلشفية بقيادة لينين. كان عمله في بريطانيا مراقبة الاوضاع الدولية، وكانت بريطانيا في غاية الانزعاج من الثورة الروسية، خاصة بعد القاء القيض يأعلى افراد اسرة روسانوف وهم أقارب الاسرة المالكة الانجليزية، كسا ان الحكومة البريطانية كانت تخشي انتشار عدى الثورة الى بريطانيا خاصة وأن الشيوعيين خططوا لجعل ثورتهم في بريطانيا ومع وجود اعداد ضخمة من العمال لها حقوق عديدة في بريطانيا. وطلب ونستين تشرشل التبخل الصعكرى بمثثث الاتحاد المعوفياتي واو قبل طلبه لتغير وجه لتاريخ، ولكن ليتفينوف لمح بشائر التعاطف ايضا خاصة في جامعتي اكسفورد وكامبردج. وفي ١٩١٩ أمس لينين الكرمنتيرن وهي جناح الامن الخاص بالثورة الروسية خاصة الجاسوسية، وذلك ضد حكامها وتحقيق الثورة العالمية. وصدرت تعليمات موسكر بتجنيد المزيد من العملاء والجواسيس من جامعتي اكسفورد وكأميردج، وهو موقف طبيعي، اذ ثبت ان اكثر من ٥٠٪ من المتعاطفين مع الشيوعية

في بريطانيا كانوا من خريجي اکسفورد وکامپردج. ن هذه الاثناء انشأ الروس منظمة اركوس، ونجح البوليس البريطاني في مهاجمتها واستخراج ثلاثة اطنان من التقارير، وضبطوا معها ادلة تجرم السوفيات وشبطوا ايضًا ثلاثة من الجواسيس الروس وهم يحرقون الاوراق، وشعر البريطانيون ان اسوارهم قد انتهكت ران روسيا قد تغلغلت في الصميم. فبدأ تطهير بريطانيا من الروس، وانتشرت روح التطهير الى العواصم الغربية الاخرى، وكأن من بين الدول التي طردت السوفيات المجسر ويلغاريا وتشيكوسلوفاكيا.

تجنيد من الجامعات

وخشى الروس وطأة هذه الروح المعادية، وصدرت الاوامر من موسكو إن يرتقي الجواسيس يصلهم ويترخوا مزيدا من الدقة والحذر والحرفية ولم يكن صمويل كاهان بحاجة الى هذه النصيحة لأن اسكفورد وكامبردج تحولتا ألى وكر

الجواسيس الموالين لموسكو. فقد تم تجميد انطوني بلنت _ الذي اصبح قيما بعد مستشارا فنيا الملكة _ ليعمل جاسوسا والادهى من ذلك أن يضبط ويختار الشخصيات التى تصلح الجاسوسية. ووقع كيم فيلبي في الشباك وهو ابن الستشرق الشهير

مارى سانت جون فيلبي، وكذلك

جي بيرجس ودونالد ماكليان. وكان بلنت استاذا للغة الفرنسية فأوقع ليولونج وهو وأحد من تلامدته، وقد عمل مع للخابرات الانجليزية في نفس الوقت. وكذلك تم اصطیاد مایکل هوتینی ستریت

وهو امريكي تم تجنيده في بريطانيا وطلب اليه التجسس على وزارة الخارجية الامريكية. ومن الطريف أن ستريت زعم بأن الوثائق التي أعطاها للسوفيات كانت مجرد شرح للمواقف الامريكية المعلنة وتفسير للتفكير الامريكي، وقال أنه بذلك كان يريد ان يحسن السوفيات فهم العقلية الامريكية من اجل تقاهم أفضل. وفي شهر يونيو ١٩٦٢ عرض على ستريت وظيفة استشارية كبرى في مجال الفنون. وطلب اليه ان يقدم ورقة من مكتب التحقيقات الفدرالية F.B.I تفيد أهم انجازات الحرب على الاطلاق.

الاسرار الخطيرة

كانت والنجماء تعمل عن طريق ألتين كاتبتين كهربائيتين تتصلان وكانت الرسالة تكتب على الآلة التي نقع على يسار الناسخ، باستخدام كتاب خاص بالمفاتيح، وتحديد اليوم والشهر. ثم تتقل عبر التوصيلة ناسخ الآلة. وعندما تصل الي الكهربي نبتلقى رسالة واضحة عل اليمين. وكان تغيير المفاتيح يوميا يضمن عدم امكان لختراق هذا النظام. وظن الالمان أن طريقتهم هذه ممتازة لدرجة اقناعهم اليابان بها وتركيها على سننهم وغواصاتهم، على اساس انهــأ ستكون بلا معنى في حالة القاء القيش على السفينة أو أسرها. ولم يدرك هتار ان بريطانيا نجحت في الحصول على نسخ مثل هذه الآلات طرده من المانيا نجع في تزويد المخابرات البريطانية بنسخة من

وتنوصل البريطانيون من المعلومات المتلحة الى اختراع جهاز دون الحاجة الى الفتاح اليومي. السرية لدى المخابرات البريطانية، وكان الاسم الكودى لآلة حل الشفرة _والتي عرفت باسم القنبلة _ كان الثرا، ولم يدر بخلد التي وفرت لها جهد ألاف الحواسس المذقين ولكن ستالين عرف عنها بعد شهور قليلة من

كانت الترا قائمة في الكوخ رقم ٣ في حدائق مدرسة الشفرة في منطقة بلتشلى بارك في بكنجهام شأير، وعين هناك شخص يجيد الالمانية. وقد نجح بلنت في اصطياده في الجامعة من خلال لقاءات شدود جنسي، وكان هذا الشخص هو جون كيرنكروس، ومنذ عام ١٩٣٦ كان يعمل في وزارة الخارجية البريطانية ـقسم الشئون الالمانية ـ وكان ماكليان يعمل في وزارة الخارجية بالفعل وبخل سلك الجاسوسية لحساب الروس، ويناء على تعليمات الروس انتقل كيرنكروس الى وزارة الخزانة، وظل يرود روسيا طوال اربع سنوات بكل اسرار اقتصاد الحرس البريطاني. وفي عام ١٩٤٢ استفاد من طلاقته في اللغة الالمانية لينتقل الى بلتشلى بارك حيث توجد الآلة الثمينة: الترا. وظل ينقل من هناك تقارير اسبوعية الى اناتولي جورسكي الذي كان معينا من قبل موسكو للاشراف عليه. ومن خلال هذا الجاسوس علم الروس موقف ومواقع الطيران الالماني قبل معركة كيرسك. ويعد الصرب عاد كيرنكروس الى وزارة الضرانة

فيلبي: اهم الجواسيس وكان للروس جواسيس اكثر

اهمية في مواقع حساسة. فقد ترك

البريطانية واستمر بها الى عام

١٩٥٢ حيث ثقاعد وذهب الي

ايطاليا ليعيش بأقي عمره.

كراهية الروس التي اعتملت في نفس تشرشل منذ العشرينيات، وهو لايثق فيهم، ولذلك لم يوافق على تبادل المعلومات السرية الا في أضيق الحدود الضرورية. وكان حريصاً على الايعرف الروس سر الشفرة الألمانية التي عرفت باسم اينجما، وهي الشفرة التي كانت تتعامل بها القيادة الالمانية ألعليا في تقاهمها مع القوات البصرية والجوية. وكانت شفرة هنار نفسه أي اتصالاته، وكانت قدرة بريطانيا على حل رموزها عملا خارقا ومن

بسلك كهربائي هو دالاينجماء، الكهربائية الى الآلة الكاتبة على يمين الهدف، يضع الفني مفاتيح جهاز مماثل بطريقة ينص عليها في الرسالة. وتتسخ الاشارة على الآلة اليسرى ثم تمر الى المترجم قبل (١٦ الحرب عن طريق بولندا الله اوفرنشاه وأن يهوبها بولنديا تم

طوله ثمانية اقدام وعرضه ثمانية اقدام يمكنه ترجمة كافة الرسائل وكانت اينجما على اعلى درجات هتلر انها حصلت على هذه الآلة

المعلومات والوثائق كثيرة لدرجة ان دخوله الحرب. الروس عندما زودوهما بآلة تصوير لتصويرها بدلا من ارسالها الى السفارة السرفياتية في لندن، شكا الاثنان من ان عملية التصوير كانت تستغرق اوقاتا تمنعهما من الراحة كانت قيمة بيرجس تكمن في أبعاد تقوق المعلومات التي نقلهاء وتجاورت ذلك الى قدرته الفائقة على نقل الاحاديث واستخدام الابتزاز ضد ضحاياه، فقد استأجر شقة من فيكتور روتشيك ابن المليونير اليهودي المعروف، وكان فيكتور رْميلا لبيرجس في الجامعة، وقد حولها الى وكر جمع فيه شراذم الأفاق من ساسة وجواسيس وطالبي لذة ومثقفين وسكاري، وكان يشرب ويدعى السكر الشديد، دون ان يكون كذلك ثم يحصل على معلومات ثمينة تتناثر من افواه اصحابها دون ان يغطنوا الى خطورة الخطائهم. وكان من بين اصدقائه الدائمين اوتو كاتز

وفي توقعبر عام ١٩٤٣ حاول تشرشل وروزفلت وستالين رسم خريطة لاورويا ما بعد الحرب. وصدم تشرشل بمعارضة الزعيمين الآخرين له. ويسجل تشرشل حديث ستالين عن ضرورة اعدام ٠٠٠٠ من قادة الالمان وتحويل اربعة ملايين الماني الى العمل كرقيق لدى الحلفاء وخاصة روسيا

لاعادة بنائها.

التبلوماسي التشيكي والعضو

النشط في جهاز الجاسوسية

وقال تشرشل ولا يمكنني ان احكم ما اذا كان يمزح ام يعني ما يقول، ولكن ستالين لم يكن بمزح. وفي ابريل عام ١٩٤٤ كُتُب تشرشل

واننا نطهر بلادنا من الشيوعيين لانهم لاينتمون لنا بأي ولاء، حيث يتوجه ولاؤهم بالكامل الى روسما، وهم يتجسسون علينا وهم بيننا.، ولكن تشرشل ادرك ذلك

ففی عام ۱۹۶۶ کان بیرجس قد انتقل الى وزارة الخارجية البريطانية ووصل فيلبي الى منصب لم يكن يحلم به كل المستولين الروس وهو رئاسة الإدارة التاسعة في المخابرات البريطانية وهي ادارة كان الهدف منها اختراق شبكة التجسس السوفياتية وهو امر مثير للسخرية دون شك. وقد حصل على هذا المنصب فعلا في نهاية عام

وكانت نهاية الحرب مثل بدايتها في صالح روسيا، ففي ابريل عام ١٩٤٥ مات روزفلت، وخلفه نائبه هارى ترومان في مؤتمر بوتسدام وكان ضحلا عديم الخبرة. وتقرر ان يعقد المؤتمر في يوليو عام ١٩٤٥ ولكن في ٢٣ مايو عام ١٩٤٥ سقطت حكومة تشرشل الائتلافية وترجه الى بوتسدام بصفته رئيس وزراء مراقب فقط حيث كان قد ترك ورامه الانتخابات العامة، وكان اتلى مستشارا لتشرشل في المؤتمر، ولكنّ الانتخابات حملت اتلى الى رئاسة الوزراء بعد هزيمة المحافظين. ولذلك لم ييق الا ستالين كزعيم قاد بلاده اثناء سنى الحرب. وظل في غاية العناد فيعا يتعلق بطلب اخراج روسيا من دول شرق اورويا . التى احتلوها وهم يطاردون فلول

استنبول اكتشف الامريكيون نشاط وفي لندن اختار اتني ارنست

بيفن وزيرا لخارجيته، وطلب بيفن الى هيكتور ماكنيل ان يصبح وزيرا لخارجيته _ وكان ماكنيل واحدا من رفقاء بيرجس في شقته الشهيرة ــ

وبخل جونستراشي الوزارة كوزير للطعام، وكان ايضا من رواد الشقة، وله تاريخ شيوعي. وبخل تسعة نواب من ذوي الميول الشيرعية مجلس العموم. الى جانب اثنين أعلنا علنا عن انتمائهما للشيوعية.

رعلى مساقة ثلاثة ألاقب ميل ونصف من لندن، وفي مدينة واشنطن كان روناك ماكليان يشغل منصب السكرتير الاول السفارة البريطانية في واشنطن، وهو منصب حيوى بالنظر الى العلاقات المتميزة بين البلدين، بعد ان فجرت احدى الدولتين قنبلتين نوويتين، نجح زميل ماكليان العالم الن نن ماي أي نقل اسرارها الى موسكو.

وكان ماكليان موظفا دؤويا فأصبح نائبا للمستشار، ومن ثم أتيح له المزيد من الاسرار الهامة. وفي ١٩٤٧ شكل فيلبي والمكتب الروسي، وانتقل الى جمع المعلومات الفعلية في تركيا، وزارة بيرجس هذاك، وعرف قيلبي أن المقابرات البريطانية قد عينت موظفا جديدا يصلح لاهداف فيلبي وهذا هو جورج بليك. ولم يعرف فيلبي الا بعد ان حكم على بليك بالسجنّ ٤٢ عاما، لم يعرف ان بليك كان جاسوسا مزدوجا مثله. وهو الذي ابلغ الروس بالنفق الذي حفره الغرب بتكلفة قدرها ٢٠ مليون دولار للتجسس على الروس في براين الشرقية من برلين الغربية. والتصنت على كافة الاتصالات

الشرقية مع روسيا.

وبينما كان فيلبي وبيرجس يستمتعان بالشمس الدافئة في

ماكليان. وحدثت بطريقة ملتفة. فخلال الحرب العالمية الثانية، قامت صداقة بين منظمة جاسوسية يهودية في لندن وبين جيمس انجلتون الذي كان يخدم المخابرات الامريكية، واصبح انجلتون واحدا من أبرع ضباط مكافحة الجاسوسية.

وقبل عامين بعامين _ ١٩٤٥ _

عين ماكليان سكرتيرا للجنة الحلفاء الغرسن المشتركة حول الطاقة النووية. وثبت ان معلوماته الروس لم تكن لتقدر بثمن الى جانب معلومات نن مای. ولکن ماکلیان كان بحاجة الى خبرة علمية تغيد ماكليان الذي لم يكن صاحب خلفية علمية. وتمثل ذلك آن انجليزي أخر مصاب بالشذوذ الجنسي اسمه بازل كان عضوا في لجان نووية عديدة وعميلا للروس في نفس الوقت. وكشفت المنظعة الصهيونية لأنجلتون اسم بازل. وعملا بشعار والجاسوس الذي تعرفه خير من الذى لاتعرفه، تركه انجلتون يعمل

وذكر اسم ماكليان على انه جاسوس. وكان ولاء انجلتون لامريكا وليس لبريطانيا، فلم بيلغ معاوماته الى لندن. وظهرت ادلة على وجود جاسوس في السفارة البريطانية حيث ضبط الامريكيون رسائل بالراديو الى السفارة السوفياتية وقرر انجلتون ان يحيط الانجليز علما بأن بين صفوقهم جاسوسا في عام ١٩٤٨ نقل ماكليان من

وطلب اليه التعاون، ووافق بازيل.

واشنطن الى القاهرة. بعد ان نقل للروس كل الاسرار عن طريق السفارة البريطانية في استنبول

وتقل فيلبى الى واشنطن كضابط اتصال امنَّى مع وكالة المُحَامِرات المركزية ومكتب التحقيقات الفدرالي. وعلم انجلتون من بازيل ان فيليي عميل روسي، ومرة ثانية لم يبلغ الانجليز عنه رغم ان الابلاغ عنه كان سيؤدي حتما الى الوصول

بقلم/

فايق فهيم

File

العاشرة والاخيرة

ي العدد ٦١٩٩ ـ السنة الحادية والعشرون

الي أخرين، وفي موسكو بدأ بريا يدرك قيمة الدول الصغرى التابعة له والتي رفض السوفيات التخلي عنها.

وکان کل من فیلبی وبیرجس يعرفان ان ماكيان قد انكشف. وقد نبه بيرجس ماكليان لهذه الحقيقة، وفي عام ١٩٥٠ نقل بيرجس الى واشنطن كسكرتير ثان واختار شقة اخرى لنفس الاهداف والليالي وكان يحضر معه هكتور ساكنيل وزير الدولة، الى جانب كينث ينجر وانطونى بلئت وفي القاهرة اصيب ماكليان بانهيار عصبي، وبعد علاج عصبي عاد الى لندن حيث عرضت عليه رئاسة قسم الولايات المتحدة في الوزارة. وأستمرت الجهبود التضييق على ماكليان وعرف فيلبى بالخطة فأبلغ الروس وانترح ان يتولى بيرجس ابلاغ ماكليان ووافق الروس وأبلغ بيرجس. والتقى مع ماكليان واتقق معه على خطة

وکان یوم ۲۸ مایو محددا لاستجواب ماكليان. وارسل له برقية كودية بهذا المعنى. وكانوا له بالرميان.

اما فيلبي فقد ابلغ مدير المخابرات الركزية الامريكية لندن بأنه شخص غير مرغوب فيه. ويدأت السلسلة تتهاوى وسقط أفراد الشبكة واحدا بعد واحد.



كرمانتبحث عنه ستجده هنا في الفلسين

وعلى سبيل المثال قان دراسة

انجزتها اليونسكو مؤخرا خصصت

للنظر بلحوال العمال الشياب في

المجر والهند والسنقال واسبانيا

والاوروغواي ومشاكلهم وقبال

المشرقون على هذه الدراسة: انها

ستخصصنا بطريقة موضوعية

ستساعدنا على جل مشاكل الشبأب

ففي السنفال مثلا تم استجراب

تحو ٣٠ عاملا من سن ٢٠ الى ٢٠

فاجابوا ان الدولة عاجزة عن

عليية مطالب الشباب وحيث أن

٥٢٪ من شعب هذه الدولة هم من

الشياب تحت سن ١٩ لذا فان هذه

ومع وجود الاواصر الدينية

والاسرية القوية في السنغال فان

الازمة الاقتصادية والجفاف هناك

عملا على تفاقم وضع الشباب.

في حين أن الدراسة أوضحت أنه

كما أوضحت الدراسة أن

العديد من الشيباب السنغالي

يعتقدون بان المجتمع نفسه يجب

تغييره بحيث يعطى ألشباب فرصا

وتأمل الامم المتحدة بأن يشارك

الشبان في جميع انحاء العالم بهذا

المؤتمر ويان توضع الدراسات

الفعالة للقضاء على البطألة وتحقيق

المساواة في الأجر وارساء أسس

السلام والتعاون الدوليين فيكون

العلم الدولي للشباب والحالة هذه

وفي الدول الاخرى فان التعليم ليس

متلائما مع عالم العمل.

المشكلة ستستمر وتتفاقم.

يعملون في مجالات مختلفة.

عامة في المستقبل.

فلاديمير هورويتز .. موسيقي امريكي بارز من اصل مونياتي!

باريس ـ اف ب: فلادسم موروبئز علم من اعلام الموسيقي العالمة، وهو امريكي الا أنه روسي الاصل اغتنم فرصة احتفال اوروبا بالنكرى الاربعين لنهاية الحرب العالمة الثانية ليأتى الى باريس ويحتفل بهذه المناسبة السعيدة هو أيضا بأداء مقطوعات موسيقية على الساتو علما بأنه لم يحضر الى باريس القد أستقطيت هذه الظاهرة يتعقيب

النقاد الموسيقيين الفرنسيين الذين اعادوا الى الاذهان روعة موسيقي هورويتز ونشاطه الفني. ومما يذكر ان هورويتز بيلغ حاليا الثمانين من عمره ويقول عن نفسه: ءانني اشعر الأن انني بمنتهى النشاط وسأتأبر على العمل والانتاج وسأقدم حفلات موسيقية خاصة في باريس في موسم الخريف القبلء. ومعلوم ان زوجته/ واندا هي ابنة

الموسيقي العالمي توسكانيني وقد

تزوجاً علم ١٩٣٢ رهي منذ ذلك الحين

ال اليوم تسهر بعثاية على زوجها

الفنان البارع وتعمل كأمينة سرله فتحدد مواعيد المقابلات والحفلات وتجيب عنه على مختلف الأسئلة. وحول تمنعه عن القدوم لباريس طوال ٢٤ سنة ماضية رفض الاجابة ولكن الثقاة يقولون بأن هذا راجع المقال الانتقادي اللاذع الذي وجهته أحدى المبحف الشهورة يبومها اشخصة وفنه فقاطم هورويتز باريس بعدها ولم يعد اليها الا انه قال: مواذا كنت لاأقرم يتقديم العديد من الحفلات المرسيقية فلأننى لااحب السفر والذهاب من مدينة لاخرى حتى

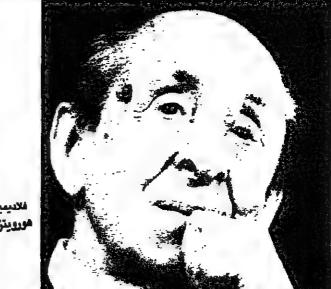
ضمن امریکا نفسهاء. ثم اوضغ اسباب سماحه مؤخرا بتعثيل شريط سينمائي داخل شقته في نيويورك يظهر غيه وهو يقوم بتأدية قطع موسيقية لباخ وشويرت وشويان

وليست ورخمانيئوف وغيرها. ويستفرق هذا الفيلم ١٠ دقيقة وهو وثائقي وسيتم عرضه للجمهور للمرة الاولَى في شهر نوفمبر المقبل بصالة كارنيجي الموسيقية المشهورة بنيويورك وبحضور الموسيقي وسيطبع عني كاسيتات لبيعه الى الجمهور

ويقول هورويتز: اذا قدمت حفلة

١- أن يكون المنقدم سعودياً .

بهدف تكريس اهتمام دول العالم مقدرات الشماب



وعسره الأن ثمانون سنة)

ويطلق هورويتز نظره الى بأريس

ريئتهد ريثول: ران هذه الميئة يجب

ان تكون مقصد كل موسيقى فمبانيها

الاثرية الرائعة لاتزال هي هي، ألا أن

الناس النين كانوا يستضيفوني

ويحبوني في الملقى من أمثال الاميرة

بولينيك وال روتشيلد ماترا او هاجروا

لقد شي الجميع ان باريس كانت

بالنسبة لهذا الرسيتي اهم مرحلة في حياته عندما عاش بها في الثلاثينيات

اسوة بالعديد من المهاجرين الروس

الذين نأت بهم الابعاد وأجبرهم

الاحتلال الالماني لتك المدينة للهجرة

ويستدرك هورويتر: والا أن أوروبا

مازالت منذ عشر سنوات ذكرى حزينة

إلى نفس فابنته الرحيدة ماتت بها إلى

طروف مأساوية بمدينة جنيف. ولهذا

السبب قان زيارته لباريس في هذا

الربيع علم ١٩٨٥ هي اشبه بزيارة

لقبرها الذي يقوم في مدينة ميلاتو.ه

ولكن لاداء بعض القطوعات في لتدن.

للاتحاد السوفياتي قال: مأن أعود اليه

أبدا ولكن ليس لأسباب سياسية بل

لكرنى تركت فيه نكريات تعيسة عديدة

كما تركت نيه كل افراد عائلتي،

عن وجودعددمن المنح المخصصة للدارسة الجامعية في البابان وذلك للحصول على درجة البكالويويين حسبالتروط لهَّالية

التي التسم العلم: أن لا تفل نسبة مجموع علامانه العامة عن ٧٠٪ وأن لا تفل النسبة في المواد العلمية عن ٧٠٪ . ب- التسم المدني: ان لا تقل نسبة آ كجموع العام عن ٨٠٪ •

٧ ـ أن مكون بحالة صحية حدة ٤ - النخصصات الداسية التي يكن ان تيقدم لها الدارسون هي: ـ

م بال العادم : كافة التخفّصات المنعلقة بالعادم الطبيعية والمتوفرة في الجامعات اليابانية باستثناء الطب والصيلة .
ب مجال الأدب :- وتقلصرعلى الاقلصاد والادارة الصناعية ضقط .

١- تعبئة الغوذج الخاص بالطلب بشكل كامل وواضح وصحيح باللغة اللنجليزية مع ضرورة ايضاح العنوان ورقم الحانق ٠

>- شما دات بسجل العلامات لسنوات الدامة النافية الأولى والنائية والنالثة باللغنين العربية وإلا يجليزي .

٧. يا يتحق المرشحون الذين يقع عليهم الاخليار بدورة تمهيدية لمدة شهريم كرز الندري لنابع للشركة (رأس

الخفجي) وذلك للتعريف بأهداف البعثة وإساوب لمعيشة في اليابان والعلاقة بين مكف لشركت

والطلاب لذين يشرف عليهم، وبتم خلال ذلك اجرُّدات السفرومن ثم الالنَّحاق بعورات اللغة

اليابانية مدتحا حوالي ١٨ شهرًا مركزه في ليابان تمهدًا طلحاقهم بالجامعات اليابانية (وسنقوم

تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من مكانب الشركة كاسيلي:

١- مكتب الربياض/ العشليا ٢- مكتب الدمام / شايع الظهرات

٢- مكت حسلة /شارع على بن الى طالب ٤- ادارة التدريب في الخارج / الخفيي .

غيرمكتما الشروط المذكورة أعلاه ، وسوف أنجرى مقابلة تقيمية للاخسار صباح يوم ٤٤ ذوالقعدة ٥٤٠ هد

الموافق ١٠ اغسطس ١٩٨٥م وذلك ممركز التدري بالخفاجي وعلى جميع المنفسمين مراجعة مكاتب الشركة في

الملك قبل الموعد خمسة أيام لنا مين مواصلتهم وتنفلهم للخفاجي لأجراء المقابلة • والله المعضف س

مكت المرياض شمال مورفندق الانتركونتشأل. حي لعليات ١٧٧٠ ٤٦٤

مك مدة مركز لاف شارع على الى طالب ت ١٥٣٠٩١٢

مكت الحقل الخفجي ت / ٥٥٥ - ٣٧٦٦٠ * مكنب الدمام شاع الظهران عمارة النامينات اللجماعية ت ر ١١٥ ١٢٦٤ ١٨

أخرموعدلقبول الطلبات هوييم الاربعاء ٧ ذوالقعده ٥٠٤١ه الموافق ٧/٢٤ /١٩٨٥ وسيستبعد أى طلب

ه - الحالة اللجمّاعية : أعزب ٦ - الوثائق المطلوبة لقى:

٧- ثماني صورشمسية شخصية بجم صورجواز السفرقياس ٩ ٢٥ سم ٠

لجنة الاغنيا يسترح وأف لجميع ميزات لعذا البرنامج عندا جراد المقابلة.

؟ -أ ن يكون قدا كمل (١٢) بنة دراسية وصل على شعادة الثانوية العامة لسنة ٥ -15 بالنسية المئويّي المذكورًا دفاء

وقد عاد علم ۱۹۸۲ الی أوروبا

وحول ما اذا كان يفكر بالعودة

من جديد نهائياً نحو امريكا،،

وبيدريفسكي ومتجلبرج وغيرهمء

مرسيقية لايحضرها الا ٢٠٠٠ او ٢٠٠٠ مشاهد واما الاقلام فتلاقي اقيالا كبيرا تتيع للشعب تقدير المرسيقي والتمتع بها.

وهذه الطريقة تريح الموسيقي الذي علنى في الملقى كثيرا من الجهد والإرهاق في العمل حتى بلغ الشهرة والمجد لدرجة انه صرف النظر عن القيام بحفلات عامة في اواخر الشلأثينيات ومطلع الخمسينيات لغرض في نفسه.

وحول ذلك يقول: القد احببت الاتعزال وراقت لي العزلة فكنت استرق سنة اثر اخرى من الاعتزال ثم اعود الى الإضواء من جديد.

واما تجربته مع المسجلات فبدأت علم ۱۹۹۳ واستمرت حتى عام ۱۹۹۵ حين انشأت شركة (سيبي.اس) استوديون كاملا في شقته بنيويورك فكان يعزف الحانه بها وانتشرت بعدها اعماله وكلها ذات مستوى عالي

ويتنهد مورويتز ويتول: «أعاود تمثيل ماضى الغنى فهذا المأضى مجيد بما فيه الكفاية كما اننى لااود الاداء خمن اوركسترا نزوجتي ابنة مايسترو مشهور عايش تلك الحقبة التى كان فيها كبار عازني البيانو يشأركون في الاوركسترا اسوة بغيرهم من الموسيقيين كلاعبي الكمان ناتان وميلشتين (وهذا لايزال عني قيد الحياة

ان اعتبار علم ۱۹۸۵ علما دولما بتحقيق المثل العليا.

بالستويات العليا من العيش الكريم

_ يزداد تعاطى المخدرات في

ـ شاب من امريكا اللاتينية

ـ تماول مجموعة من الشباب

_ يقبل الشباب الياباني على دول العالم الأخرى. ـ اعلن بلد شرقی اوسطی انه

للشياب جاء يكرس ضرورة المتملم حكومات العالم اليوم بالشباب ومنحه الفرص التي تسمع له ان شباب اليوم لا يتمتع

والبكم بعض الامثلة على الماسي التي يعيشها شياب القرب اليوم. ـ يتندم ثلاثة شباب حسنو الهندام ليلًا من احد السياح في عاصمة اوروبية ويسألونه اشعال سجائرهم رلما يجييهم بانه لا يدخن السجائر يضربونه على وجهه ريسرتون ماله.

صغوف الشباب الامريكيين وآخر هذه المخدرات واحد يطلق عليه اسم (غبار الشياطين) وما ان يتعاطره حتى يخرجوا هائمين على وجهرههم في الشوارع وباحثين عن الشاكل من كل نوع.

عمره ١٩ سنة قشل في تأمين مصدر عيش كريم قذهب الى بعض السواح وعرض عليهم النفخ لهم بألاته المسيقية ليكسب بعض الدريهمات للعيش وهو يمارس هذا العمل البائس من مدة.

من مدة اقتحام البراان الاوروبي في استراسبورج للضغط عليه لادخال موضوع الاعتراض على الخدمة العسكرية في معاهدة حقوق الانسان الارروبية وعدم معاتبة القائمين به،

دراسة اللغات الاجنبية حيث تم اخضاع طلبة الجامعة لمثل هذه الدراسات مع دعوتهم للقيام بتدريب على الاعمال التجارية في

٩٢٦ مليون شاب في العالم بحاجة إلى التوحيه

اليونكو تحاول انجاج الموسم الحالي للعام الدولي للشب

الوطنية ويقترح أن يقوم كل بلد

بتطيل وضع الشباب فيه والتقدم

بخطة محددة لحل مشاكل هؤلاء

وقد اجابت بعض البلدان

والمنظمات بالايجاب ووضعت

سياسات محدة للنهوض بشبابها

وتزداد قائمة هذه الدول يوما اثر

يوم من مثل ايجاد معاهد التدريب

الشباب الدولي تنظيم مؤتمر شبابي

دولي من ٨ الى ١٥ يوليو القادم يقام

في مدينة برشلوبة باسبانيا وسوف

يحضر هذا المؤتمر نحو ٣٠٠ خبير

من خبراء الشباب اضافة الى تحو

٥٠٠ مندوب دولي واما موضوع

للؤتمر نسيكن (مراجعة وضع

الشباب في العالم منذ اول مؤتمر

كما تم تنظيم عدة اجتماعات

ثقافية وقنية خلال هذا المؤتمر

لاظهار مدى الموهية والفكر الخلاق

وسعيه للنعوق والسيطرة.

شباب دولي عقد عام ١٩٦٤).

الخاصة بذلك.

سيعدل قوانين الرياضة بحيث انه سيسمح للشابات بممارستها ايضا. ان المجلات والصحف العالمية مليئة بلخبار من هذا النوع ولهذا السبب خميصت الإمم للتحدة عام ٨٥ للشباب لغرض تحقيق التتمية

في ظل السلام والعدالة. فالهدف من اقامة عام الشباب اذن هو لزيادة الوعى العلم حول مشاكل الشباب وتطلعاته ويقدر عدد الشباب في العالم اليوم مابين سن ١٥ و٢٤ سنة بـ ١٢٢ مليون شأب. ويهدف هذا التخميمن لدقع هؤلاء الشباب المشاركة بشكل انضل بالتنبية الاقتصادية والاجتماعية وببناء السلام أي

وتؤكد دراسات مبادرة عن (اليونسكو) ان القديد من هؤلاء الشباب يعانون من المتاعب، فقرص العمل لم تكن سابقا في مثل ندرتها اليوم، وكنتيجة لهذا يتحول الشباب تحو تعاطي المخدرات والعنف. وإما في دول العالم الثالث فنتحلل الروابط الاسرية والقبلية بفعل حلجة الناس للانتقال للمنن تيعا للصاجات الاقتصادية كما أن ضغوطا كبيرة تلاحظ اليوم على قطاعات التعليم

ان هذه الأزمة كما يقول منظمو العلم الدولي للشباب تعطى فرصا ايجابية مع ذلك فهناك برنامج

خاص لتطوير نشاطات الشياب تقدمت به ۲۶ دولة عام ۱۹۸۱ وهذا البرتامج يؤكد على النشاطات

المستولين رأوا التوفير في الانفاق والاكتفاء بحفز الاعسال على الصعيدين الوطنى والدولي لتحسين أوضاع الشياب بالعالم.

للمؤتمر تخصيص بعض ألوقت لناقشة مشاكل الشباب،

أخرى سيتم اقامتها خلال العام الدوئي للشبأب بالاهتمام الشديد، وهى: المؤتمر الدولي للطلبة الذي سيقام في موسكو في الاسبوع الاول من يوليو. واتحاد الصداقة بين الشبان الذي سيقام في الصين في شهر مايو ١٩٨٥ واما الثالث فمؤتمر الفنون الذي سيعقد في

رأي حين يتناقش السياسيون والديلوماسيون حول للقررات التي يجب ان تتخذها هذه المؤتمرات فانّ ملايين الشبان في العالم هم قلقون هذه الأيام حول كيفية تدبر الإعمال

ولهذا السبب يتم حاليا اعداد الدراسات حول كينية حل مشاكل البطالة والأمية والتكريب وسوف يتم تدارس تلك للواضيع في مؤتمر الشباب الدولي بيرشلونة لاعتمادها

اللذين يزخر بهما شباب اليوم. ويقول/ بيار لويجي فاغلياني رئيس قسم الشباب اليونسكو (ان هذا المؤتمر بالنسبة لنا سيكون أهم · حدث خلال العام الدولي للشياب). وانتقد يعض المراقبين عدم عقد

هذا المؤتمر على مدى اوسع الا أن اللجنة الاستشارية ارضحت أنه ولاسباب سياسية وانتصادية فان

كمآ اقترحت اللجنة المنظمة

كما تستأثر ثلاثة احتماعات

واقامة معسكرات العمل ويرامج محر الأمية وانشاء بيوت الشباب والنوادى الرياضية والثقافية والقيام بحملات غرس الاشجار والمرجانات الثقافية والسابقات وتقوم الحكومات بتقديم الجوائز جامايكا في اول ابريل. ومن شمن مايحشر له څلال عام

لاطعام ومساعدة عائلاتهم.

وتطبيقها على صعيد الأمم المتحدة

غي والياباني يغزو الغرب!

باريس ـ افب: يعتبر كتاب (الامبراطور العظيم وخدمه المايعون) الزلفه/ جان ليفي تحفة تاريضية حاول الكاتب من خلالها اعادة المياة الي مرحلة هامة من تاريخ المين وهي مرحلة المكم الامبراطوري في القرن الثالث قبل الميلاد.

كان يرمها يمكم الصين وتسمى (الملكة الرسطى) امبراطور عظيم ما ان مىء بيده عتى تتحرك الجيوش الجرارة وكان هذا الاميراطور العظيم معاطا بجيش من الموظفين والرسميين يتحركون هم أيضًا اتوماتيكيا تبعا لرغباته واوامره.

وقد تجع علماء الاثار مؤخرا في اكتشاف هذا الامبراطور العظيم حيث وجدوا فيه كفنه الذي يحرسه منذ عدة آلاف من السنين حرس حربي خاص صنع من مادة الجص وفو مزود برّماح وسيوف من هذه الملحة ايضا.. كان هذا الاميراطور العظيم حاكما

مطلق المسلاحية بكل ماني الكلعة من معنى. فهو يحب أنّ يقرض سلطته على الجميع وان يطيعه الجميع ولم يكن يتبل بان یکون هناك من هو اتوی منه أو ان يزاحه على السيطرة احد. فكان يقمع بالحديد والنار أدنى تمرد يقوم به جنوده. وكل هذا بغضل شرطة سرية نشطة تقرش ظلها على كافة جنبات البلاد بقضل شبكة من الجواسيس والعسس مما يذكرنا اليرم يما تقرم به الدول العظمى في سعيها

لفرض سيطرتها على العالم. كما كان نظام هذا الحاكم العظيم يقرم على مركزية شيئة وسلطة سياسية محصورة بشخصه الكريم.

الا أن حب الحرية هو شعور أصيل أي قلب الانسلن ونفسه وإن كان الطغاة النوياء وسفلحن حتى لو قطعوا الناس اربا اربا فسيظل هناك اناس يهب حب الحرية في مسورهم فيدفعهم لقاتلة الطفاة

وقد ظهر مثل هؤلاء الإبطال الصينيون الذين كانوا مستعدين لمجابهة للوت باستمرار من لجل انتزاع الحرية لشعبهم. وعندما علم لئلك الصيئي الطاغية باته ان يكون برسعه خنق روح آلحرية هذه في صدور ابناء شعبه قانه راح يعيش في هليس دائم ورسولس قائم جعله يتوقع الاعتداء على حياته في كل وقت.. فكان أن طلب كبير علماء القميز وقال له: وأيها العالم شوماذا على أن اصنع كي انجومن كيد الطامعين بيء. غرد العالم شو بتوله: «لحط نفسك يامولاي بمن يخلص ولاؤهم وثبتت امانتهم

فتال له الملك؛ مقعلت هذا ولما أزال فقال له العلم اذا فما عليك الا أن تحط نفسك برجال ألين يصركون بقوة مغناطيسية وما ان تومىء لاحدهم حتى يأتى رما أن تأمره بالذهاب حتى يذهبء

نُّسنَّهُ لللهُ الطَّاعَيَّةِ: وَقِلْ بُوسِعِكُ أَنْ

تصنع في مثل هؤلاء الرجاله ٤

فتل شو على التو مسمعا وطاعة. وسرعان ما أتكب شو على العمل ومستم عند البطانة الآلية التي استعاض بها ملك الصين الطلقية عن وزرائه ومعاونيه والتي كانت تتمتع بطاعة عمياء له ولا خطر لاغتياله من قبلها البنة. وكانت بالاضافة لنلك تمدحه على أصابته يجنون العظمة

ووسط هذا الاطار التاريشي المتاز الذي كانت تعيشه المدين في القرن الثالث قبل لليلاد نجح الكاتب جان ليغي في الموض وأل استخلاص قصة رائعة تطهر لنا مناظر وعلدات الضيئ في خلك الزمن. وأما كتاب (قصة الربيع) للكاتبة المبينية (يوليجين) فهو تقريباً يدوز حول نفس موضوع قصة امبراطور الصين

الطاغية حيث انه يرري مأساة تسلط البيروتراطية لو المكومة الظللة بسلامها الاداري على الشعب مما يدل على ان حب السيطرة يتغير تقريبا على مدى السنين المنضية منذ أيلم لميراطور المسين الطاغية

واما هذه العُمة فتقع في التاريخ الصيث ويعد استيلاء (مار) على السلطة أن الصين الصراء وهذه القصة تجمع بين النواقعية والمساسية وهي شروي للضايقات التى واجهتها فتاة صيئية شابأ تدعى (يوشانٌ) أوقفها الحراس العمر خلال الثورة الثقافية وارسلوها الى احد معسكرات العمل الجبرية لمجرد العثورعلى يضع جعل لم ترق للشيوعين الحمر في يرمياتها الخامة.

وأما ثالث الكتب التي صدرت خلال هذا

لوس التجيلوس (آب) الزلازل التي وقعت في جميع انحاء العالم في السنة للاشية، تنات ما

ويعتبر هذا الرقم أدنى رقم ضحايا

من نوعه منذ علم ١٩٤٠. وتقول دائرة السح الجيراوجي

الأمريكية، وهي اللعثية يجمع مثل هذه الطومات، أن الزلازل قتلت ١٧٩

شفصا حتى الان منذ بداية السنة

ومقابل أل ٧٧ شخصا الذين قتلتهم

لَّلْوُلَائِلُ فِي العلمِ لللهِي، وهو لَدَني رقم منذ علم ١٩٤٠، كما قلنا حيث بلغ

عبد صَحايا الزلازل في علم ١٩٨٢

ويقول علم الفيزياء الجغرافية،

ويقرني بيرسون، وهو المورول عن

تنسيق أحمىاءات دائرة السح الجغرافي، انه لا ترجد ارقام يمكن

الرثوق بدنتها لفترة ما قبل علم

ويقول بيرسون انه قبل علم ١٩٨٤، كان ادني رقم لعدد الوفيات

التلجمة عن الزلازل ١٠٠ تتيلا لسنة

١٩٤٩. أن حين أن عدد القتلي منذ

يداية العلم الحالى حتى متتصف شهر تيسان اللغي كان أكثر من ضعف ضحايا السنة لللضية.

وقد قتل ۱۷۸ شخصا في الزلائل

التي ضريت النطلة السطى من التشيل في الثاني،

(۲۲۲ر۲ تتیلا).

مجترعه ۷۷ شخصاً.

وأمأ رآبع الكتب الهلمة التي ظهرت خلال الاسبوع الملغي فقصة عنوانها

فهر كتأب (لعبة العصر) للكأتب الياباني/ کین زابورو اری رامو لعد الکشآب الشهورين أن بلاد الشعس الشرقة. وأما قصة هذا الكتاب فتروى مبراعا وجدائيا يتعرض له بطل القملة اثر انتمار منديقه وتعرضه لمأسأة زوجية فيلخذ هذا البطل في البحث عن ذاته ومعاولة تغيير

مجری حیاته. قيعود الى منزله العاشي في قاع احد الهديان المنعزاة بالتاوج مع الحيه تأكاش، ألا أنْ أَخَاهُ تَلْكَأْشُ بِنَتَّمَرُ بِنُورِهُ تُمْتَ أَثَّرُ تأنيب الضمير والتكفير عن خطأ أريكبه في

ويفتتم كين زابورو هذه المناسبة للتحدث عن صعود موجة العنف في هذا الوسط القلامي المنطوي على تقسه والضائق واصفا تقاليد الفالحين وأعتقاداتهم واساطيرهم. ويهدًا الصدد تتحول القصة الى مقارنة تجليلية للصراع ببن عللين يتولجهان وهما

عالم المضارة اليابانية المعاصرة وعالم

اليابان التقليدية ولعل في هذه المقارنة القيمة الكبرى لهذه القصة ذات الهدف

(البركان) للياباني (شوراكو اندو) ومي قمة تتميث عن المضارتان البابانية والقرنسية ومعلوم أن الكانت الياباني اندو شديد الاضطلاغ يثقل الادب والعضارة القرنسية وتعاجني النفيتة على ٣ شفصيات يمثل كل منها تدرا رمزيا، الاولى لرجل دين غربي يكرس حياته

ناجما حقا..

لطائفته ويريد بناء دآر المتقاعدين يقرمون فيها بالرياضات الروهية عند سفح والثانبة لعالم ظواهر جوية مولع بعلم

البراكين يحال على المعاش فيتسحب للأعتكاف عند اسفل هذا البركان ويتأمل أي مجرى أحداث حياته. والثالثة لرجل دين فرنسي ينشق على

الكنيسة ويثور عليها وهو عاجز عن قهم التفس الياباتية. واما الشخصية الرابعة والاهم فهم شخصية للبركان الذي يمثل وجود الشر الكامن في العالم والذي لا يعلم احد أوان انقجاره وثورته وهكذا يتضم ان أي فرنسا حاليا اقبال على فهم ودراسة الأداب الاجنبية وخاصة الشرقية، ومنها مثلا قصة (العائلة) وهي الكاتب الياباني

(اينوي يازوهي) وكل هذا يدل على غنى

الحركة الانبية وانفتلمها الدولي.. العام الماضي سجل اقل عدد من

ضحایا الزلازل مند «هه» عاما!

والذي سجل أولا درجات على مقياس ريحَتر، فيما سجلت الصدمة الزلزالية وني ٣٠ كانون الاول تقل زازال قوته التي تجت عنه في التاسع من نيسان ٣.٧ درجات على مقياس ريختر. وقال بيرسون في اتصال هاتني

وقعت في املكن الحرى.

أما لكبر الزلائل، من حيث عدد القسطايا، ققد وقع في ١٣ أبيلول ١٩٨٤ في جزيرة هونشو لليابانية. وقد سجل هذا الزازال ٢ر٦ درجات على مقيلس ريختر، وقتل ٢٤ شخصا وسبب دمارا كبيراً في منطقة ارتاكي.

لجرى معه في مركز مطومات الزلازل التَّايِمُ لَدَائِرَةَ الْمُنْ الْجِغْرِالِي فِي غُولِدِنَ بولايةً كواوراس أنه ليس ليه اي تعليل لتضاؤل عدد شحايا الزلازل في ستسبب خسائر بشرية مائلة أو أنها وأشار بيرسون آلى انه وقعت سلسلة من الزلازل في علم ١٩٨٤، كان

مقياس ريفتر في جزر سولومون في السابع من شباط علم ١٩٨٤.

مناطق اخرى وعدها عشرة.

بينها ثمانية زلازل كبرى، وجميعها فأقت قرثها السبع برجات على مقياس ريختر وكأن المواها اطلاله الزازال الهائل الذي منجل ٧ر٧ درجات على

أما الوقيات المبيع والسبعين التي سجلت طوال العام المُنْكُور، فَقَدْ تَجِمتُ عن هزات ارضية أخف بكثير وثعت في

علم ١٩٨٤، ولكن العروف لن يعض الزلائل التي ضربت للحيط الهاديء وبعض للناطق النائية الاخرى كانت

المره درجات على مقياس ريختر على الحديد بين الهند ويتغلابيش ٢٠ شخمنا وجرح أخرين وشرد اكثر من عشرة الآف شخص. أما بقية الزلازل التي وقعت في العلم الماشي، قلم يقتل الى منها اكثر وكلن توزيع الضحايا كما يلي:

والبيلبان ٢٥ قَتْبِلا. والهند ٣٠ قتيلًا. وتركيا تسعة متلى. وأيطاليا سنة متل وجمهورية النومنيك خمسة تثل وكندا والبلكستان اربعة قتلى لكل منهما وأندونيسيا قتيالان، وافقانستان ويوغسلاقيا قتيل واحد لكل منهماء وقال بيرسون، أنه وقع ما مجموعه ٤٧ زارًالا مهما في السنة المانسة، مقابِل ٧٠ زَارَالا في علم ١٩٨٢. والزَّازَالِ والمهم، هو الذي سَجِل ٥٠٦ درجات او اکثر علی مقیلس ریختر ويسبب مُسَمَّلِياً ويَعَارِأُ مَرْمُوقًا فِي مُطْقَةً وَأَسْعَةً.

ومعروف أن مقياس ريختر يقيس مجمل الطاقة التي تتحرر من الزلازل ويسجلها جهاز تسجيل الامتزازات والزُلائل بقوة ٤ درجات تسيب

خسائر محصورة معتقلة، و٥ درجات، تسبب بمارا كبيرا و٦ برجان تسبب تمارا حادا و٧ برجات تسبب بمارا تقيلا في منطقة ولسعة ولا درجات تسبب دمارا هاثلا ومروعاً. ⊜ قرر الرسام القرنعي الشاب

بجيروم مينلجيه، والذي اشتهر

بقرسم على الجدران في الشوارع،

قرر الاشتراك في المعرض الدولي

للرسامين الشيان الذي تظمه اليابان

الجدير بالذكر أن جيروم كان قد

قلم بزيارة العنيد من الدول ورسم

على جدران شوارعها ومحطات

الاقطار ايطاليا والبرتفال ويامل

جيروم ايضا في ان يقوم بزيارة لصر

6 نكرت مسعف المانيا الشرقية خلال

عطلة نهاية الاسبوع أن لون المياه في

بعض مناطق سلط المانيا الشرقية

عل بحر البلطيق قد استمال الى اصفر

سأطع بسبب تساقط حبوب اللقاح في

النطقة . وقالت الصحف لن تلوث

المياه بهذا اللون قد شوهد ايضا في

المياه والبحيرات الداخلية وانه ليس

هناك ما يدعو الى القلق كما انه بوسع

المصطافين والسيلمين مصارسة

هواياتهم كالمعتاد في السباحة دون ان

اعلنت وزارة المالية اليابانية ان

البابان قد حققت فائضا في ميزانها

التجاري من خلال التعامل مع

الولايات المتحدة بلغ ٢,٤٦ بليون

دولار خلال شهر مايو/ أيار الماشي.

رجاء في الاعلان ايضا لن معادرات

اليابان الى الولايات المتحدة قد زادت

وعلى الاخص فيعا يتطق بشحنات

السيارات. الجدير بالذكر ان الفائش

في ميزان المدفوعات الياباني نتيجة

التعامل مع شركائها التجاريين قد

سبب لها موجة من النقد والتهديد

بغرض اجراءات الحملية بالنسبة

@ حدثت مفارقة عجبية ف حالاتين

بولاية تبنسى الامريكية ونلك عندما

ذهب احد طلبة المدارس العليا الى

منزله لاحضأر قبعته والبروب

الخاص بالنخرج وقد صدمته

احدى السيارات مما تسبب في وفاته

وذلك في نفس الوقت الذي كأن فعه

زملاؤه يتسلمون شهادات التخرج.

وقد ثم نقه الى المستشفى وهو

مصلب بجروح خطيرة ثم ماليث ان

فارق الحياة بعد ثلاث ساعات، وقد

قال مقعده خلال حقل التخرج

شاغرا ولم يعلم زملاؤه بماساته الآ

@ ذكرت المسحف الإيطالية مؤخرا ان

اللصوص الذين يتطلعون دوما الى ما

هو جميل وثمين وقديم قد قلموا بسوقة

٨٦٢٠ قطعة فنية واثرية من الكتائس

الايطائية والمتلحف في علم ١٩٨٤ م

الماضي وقد جاء في مقدمة المواد

المسروقة القطع الاثرية ثم تلتها

اللوحات الفنية المرسومة والمنحوثة.

وجاء في تقرير مسائر عن وحدة:

لمنتجات تلك الإقطار

في اكتوبر القادم

البوليس الايطالي المطلعة بالتحقيق في

مثل حوادث السلب هذه ان ٣٦٥

كنيسة و٢٩٣ منزلا و٢٥ ستحقا قد

وقعت ضحية لعمليات السطو تلك ن

وقد تمكن البوليس من استعادة

٢٩٢٢ قطعة من تلك التي سرقت في

العام الماضي، معظمها عبارة عن كتب

● ثبنت معظم الناس ان الثقة

تشكل عنمس أساسيا في الزواج

السعيد، غير ان بعض من هم على

وشك الزواج في سان انطونيو

بولاية تكساس الأمريكية عمدوا الى

استنجار محققين خصوصين

للتاكد من انه ليس لدى روحات

المتقبل ما يخفينه عنهم. والهدف

من وراء عمله التحقيق هو التاكد

اذًا كَانت زوجة السَّتَقَبَّل هي الروجة المناسبة فعلا وبانها لا

€ قرر علماء الميوان في الصين

الشيرعية القيام بدراسة طريقة

التكاثر لدى حيران دالبانداء الضخم

وذلك كجزء من خطة شاملة تهدف الى

الحفاظ على ذلك الحيوان المهدد

بالانقراض. هذا ويأمل الخبراء بأن

يؤدي تطيلهم لظاهرة تكاثر حيوان

الباندا وعاداته في التوالد الى جعل

مهمتهم سهلة بالنسبة لجعل عملية

تكاتله أسهل وعن طريق التلقيع

المناعي بالنسبة لتلك الحيوانات

الموجودة في حدائق الحيوان والاملكن

ومن المقرر ان تستمر الدراسة

غمس سنوات وستجري في مواطن

الباندا الامعلى في مقاطعة سيشوان

الراقعة في جنوب غرب الصدين

قام المستعرب الإسباذ

الكبع البروفيسور بيدرو مونتانيش

بترجعة ديوان محبى اكبر منيء

وهو خامس ديوان يترجم الى اللفة

الاسبانية وقد شارك في تضيم الديواز

مؤخرا في جمعية المسداقة

الاسبانية العربية بمدريد كل من

رئيس الجمعية الكاتب الاسباني

لدى اسبانيا بصفته شاعرا وسفيرا

وفرانشيسكو كاروبث استاذ التقد

الادبي في جامعة مدريد . وقد تحدث

المقدمون عن بعض جوانب سيرة

البياتي الاعبية ودوره البارز في

حركة الانب العربي الماصر، وعنّ

البحوث التي كتبت عنه والمؤلفات

العبيدة له التي ترجعت لبعض

اللغات الإجنبية.

للشاعر المراقى عبدالوهاب البياة

الخاصة والتي ليست حرة طليقة.

تخفى الجقيقة

ومخطوطات وقطع اثرية.

اليوم الغميس، الثلاث

عشر من يونيو، واليوم الرابع والستون بعد المائة من العلم ١٩٨٥ م وييقى على نهاية العلم ٢٠١ يوم. أهم احداث التاريخ ق مثل هذا اليوم: ١٥٤٧ - هنغاريا وتركيا توقعان على هدئة مداها خس سنوات. ١٩٤٠ ـ أعلان باريس

مدينة مفتوحة في خلال الحرب العللية الثانية. ١٩٥٦ .. اخر دفعة من القوات البريطانية تغادر قاعدتها في منطقة قتاة

القوات الامريكية المقاتلة من. فيتنام الجنربية بسحب احدى الوحدات من دلتا نهر ١٩٧٣ _ الولايات المتحدة،

وفيتنام الشمالية وفينتام الجنوبية وثوار الفيتكونة يوقعون على ميثاق جديد في باريس بقصد تعزيز وقف اطلاق النار في فيتنام. ١٩٧٤ _ استبلاء الجيش على السلطة في الجمهورية العربية اليمنية في انقلاب

۱۹۸۲ _ نیکاراغوا تقول ان قواتها قد أرغبت مجبوعة من المتسردين اللبين تساندهم الولايات المتحدة على التقهقر عير الحدود الى

امس الاريماء، الثاني عشر من يونيو، واليوم الثالثُ والمستون بعد المائة من العلم ١٩٨٥ م وييقى على نهاية العلم ۲۰۲ يوما. اهم لحداث التاريخ في مثل ذلك اليوم: ١٦٨٢ _ الاتراك العثمانيون بيدأون حصار نبينا. ١٧٩٨ ـ القوات القونسية تستولى على جزيرة مالطا. ١٩١٧ _ آلماك قسطنطين

العرش لمسالح نجله ١٩٢٧ ـ بدء حملة تطهير. الجنرالات في روسيا. ١٩٤٤ _ الالمان يشنون هجمات بالقنابل الطائرة على لندن ابان الحرب العالمية

ملك اليونان يتنازل عن

۱۹۸۴ ـ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يقول ان لدى بلاده ادلة قوية على ان نيكاراغوا تقوم بامداد الثوار اليساريين في السلفادور

********** الهند تحافظ على الضفادع من الانقراض!

نيودلهي/ د.ب.ا: بدأت الحكومة الهندية في مشروع لتربية الضفادع في ولاية كيرالا الجنوبية لاتقاد هذا الترع من الجيوانات من الانقراض في شبه القارة الهندية. وكأنت ملايين الضفادم قد قتلت في السنوات الاخيرة لتلبية الطلب على ارجل الضفادع التي يمشقها الاوربيون. والجنير بالذكر ان الحكومة الهندية ح*اوات منذ* ثلاث سنوات وقف تجارة الضفادع الا انها قشلت في الحصول على تأييد من العول الاغرى التي تصدر لرجل

نَكُر مصدر بوليس في نابولي امس الاربعاء ان

طفلة صغيرة تعيش منذ سبعة اعوام في حجرة

مظلمة وضيقة وتأكل التراب لان والديها يشعران

وكانت اورنيلا انتينولفي/ ١٤ عاما/ التي هي

امية تجهل القرامة والكتابة هي عار العائلة التي

ارغمتها على العيش منهكة القرى في الظلام في

ظروف صحية قاسية. وكانت والنتها تكرر عليها

دائما لا تقتربي من النافذة لأن في الخارج يكمن

_ وكانت الفتاة التي تنام على فراش من التبن

تغَسطر الى الاختبامظف يولاب حين ترى لخويها

بالخزى منها لانهما انجباها قبل زواجهما.

ومسل الى باريس اربعة من الحائزين على جائزة نوبل بدعوة من رئيس الوزراء الفرنسي لوران 🧖 فأبيوس لحضور مؤتمر حول السلام وهم: سين. ماكرايد الايراندي مؤسس لجنة العفو الدولية الذي وحصل على الجائزة في عام ١٩٧٧. الام تريزا البوغسلانية البائغة من العبر ٧٥٠ عاما والتي عملت في الهند من اجل مساعدة الفقراء والمشردين. وحازت على الجائزة في علم ١٩٧٩. الارجنتين الوافو بيريز سكويفيل الحائز على

🦥 الجائزة في عام ١٩٨٠ ديسيبريد توثر اسقف جنوب 🙎 أفريقيا الحائز على الجائزة عام ١٩٨٤. وتضم مجموعة اخرى من الضيوف البارزين الكاتب الجنوب افريقي برتنياش والقس البرازيلي 💆 دوم هلدر كلمارا. وقدمت الدعوة لاحزاب للعارضة و الفرنسية الا انها رفضت تلبية الدعوة باعتبار ان

يعيشون أوضاعاً رهيية مروعة.

وکان ادی برایتون برتتباش کلمة حول والتضامنء الذي يحس بقرته الجبارة اولتك الذين وفي مساء نفس اليوم استقبل الرئيس ميتران اعضاء المؤتمر في قصر الالبريه ثم أعقب ذلك حفل

ومن الشخصيات البارزة التي تخلفت عن

المؤتمر زعيم حركة التضامن البولندية لبش فالسير

المائز على الجائزة في علم ١٩٨٢ وذلك لاته لايريد

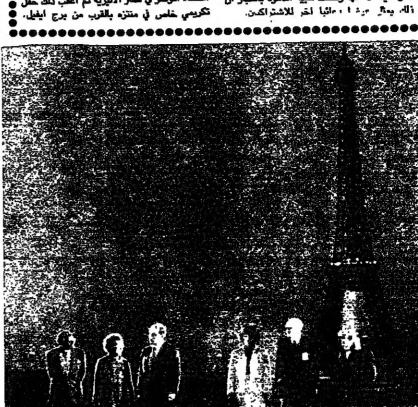
مغادرة بوأندا وفضل البقاء فيها حثى لا ثقوم

السلطات اليولندية بمنعه كما حدث مؤخرا مع احد

اعضاء حركة التضامن الذي نفى الى فرنسا وعلى

الرغم من ذلك ارسل فالسِيّا رسالة شجب فيها

الدكتاتورية الفاشية التي تتجاوز مجابهتها









في زامبيا!

لوزاكا/ الحدب: صرح خلال هذا الاسبوع فانست مواضجا السكرتير السياسي المقاطعة الشرقية أن قرابة خسسة الاف من حيوان وحيد القون في وادى لوانجوا الواقع شوقي زامبيا لقوا مصرعهم خلال الاعوام الاخيرة على ايدي مسادين مخالفين للقطيمات بيدو ان نشاطهم قد ازداد

وقد اتجه المهربون.. الذين تجتلبهم زامبيا بسبب تهريب الزمرد والقادمين من زائع ویلاد اخری مثل مالی او السنغال. الى تجارة اسنان الفيلة وقرن الخرتيت وهما دَات قيمة مرتفعة في مناطق مختلفة

واضح مواونجا انه بالبرغم من الاجراءأت الصارمة التي اتفنتها المكومة الكافحة المساسين غير المتزمين بالتعليمات قان الصبادين يصطادون في هذا الوادي الذي يعد بمثابة حديقة وطنية مستخدمين البنادق الاوتوماتيكية والقنابل البدوية ويتركون المسوم بالقرب من نقاط المياه لقتل الصوانات.

ولاحظ أن هذه النشاطات غير المشروعة والاموال التي يوزعها المهربون تخرب البناء الاجتماعيٰ للقرى. وإدان في معرض حديثه عن الرشاوى مؤلاء الاشخاص المنظمين بصورة جيدة لدرجة انهم في بعضْ الحالات تطلق المحاكم سراحهم حتى عينما تتوافر أدلة قاطعة ضدهم

مأساة انسانية.. في ايطاليا

طفلة تعيش منذ سبعة أعوام على أكل

التراب في حجرة مظلمة لعدم اعتراف والديها بها

واضحة في عدد المنتجرين في منتصف العمر وهذا ما اثار نقاشاً عاما جديدا بشأن الضغوط التي يتعرض لها المواطنون في مثل هذآ المجتمع الحديث التقدم تكنولوجيا. ففى العام الماضي بلغ مجموع المنتصرين في اليابان نفسها

عشرين منتحرا لكل مائة الف نسمة

ومن بين هؤلاء المنتحرين بوجد

١٦٥٠٨ من الرجال وهو يمثل

ضعف عدد المنتجرات من النساء.

الماتة من بين جميع حالات الانتحار

هي لاشخاص تعدوا الاربعين من

وكان المألوف ان تكون اكثر

حالات الانتحار مسجلة بين الشباب

صغار السن والكبار المتقدمين في

السن وهنا يقول كازويا ياشي ماتسو

مدير معهد الامراض العقلية في

طوكيو أن منتصف العمر كان نوعا

من المملام النفسي في دوامة الحياة

اليابانية غير ان هذا لم يعد له

اعمارهم.

اللذين كانا ينظران اليها على اعتبار انها متطفلة

واكد ماريو جازيل مدعى الجمهورية بالنيابة

وكان الابوان قد حاولا بيع ابنتهما مئذ ولادتها

ثم وضعاها في حضانة خلال السنوات السبع

وصرح جياكومو انتنوافي وهو رجل معروف

يحتربه الجميع دفاعا عن تفسه قائلا .. لقد

تزوجت زوجتي وهي ترتدي فستانا أبيض علامة

الطَّهَارة وَالْفَضَّيلَةُ .. وَسَطَّ بِينَةَ لا تعرف سواهما

الأولى من حياتها.

ولا ترضى بديلا عنهما..

الذي امر بحبس ابويها انه كان مشهدا لا يكاد

وفي الوقت نفسه فان سبعين في

(٢٤٥٩٦)شخصا..صحيم ان عذا الرقم منخفض بنسية ٢٠٥ ف المائة عنه في علم ١٩٨٢ غير انه لايزال ويفارق كبير ثاني اكبر رقم لعدد المنتحرين في الاربعين عاما الماضية. وهذا الرقم يمثل معدلا بيلغ

الحال وسط تدفق لحركة المرور

فقط هم الذين يفطون ذلك..

حياتهم العملية.

كثيرة يتعرض فيها الهنبون الذبن يعيشون بعيدا عن اسرهم لتوتر لا داعي له والجنون.

وتقريبا فان جميع الديرين

فالواضع الآن أن الرجال الذين في متتصف العمر هم الاكثر نزوعا جرت في حوادث الانتحار ان ضغط العمل اخذ في الازدياد باعتباره

وبن بين حالات الانتمار البارزة المتداولة في المناقشات العامة حالة مدير شركة للكيماريات (٤٨ عاما) القى بنفسه مؤخرا من فوق جسر بأحدى مدن الاقاليم ليلقى حتفه في

ومثل هذه الانقسامات الاسرية التي تحدث نتيجة لنقل الاب الي وظيفة جديدة في مكان اخر امر شائع جدا في اليابان.

وعلى تقيض معظم الامم الغربية المنناعية حيث ترافق الزوجة والاطفال رب الاسرة في مثل هذه الطروف فان قليلا من اليابانيين

فمشكلة العثور على سكن في اليابان اشد منها في الغرب وما من احد يود ان يخاطر بما تيسر لابنائه من تقدم في المدارس والجامعات وهو ما يعد امرا حاسما لستقبل

سبيا رئيسيا. وهنأ نجد دائرة خبيثة فالمتاعب الصحية مثل قرحات المعدة وارتفاع ضغط الدم غالبا ماتؤدى الى تكثيف الاحساس بضغط العمل أو الشعور بالاحباط وهذا يؤدي بالتالي الى امراض مزمنة كادمان الكحوليات أو الاضطرابات العقلية وكل هذه تلعب دورا في حالات الانتجار..

وكانت الشركة قد نقلت هذا المدير الى وظيفة جديدة بالدينة الصغيرة تاركا خلفه اسرته في طوكيو وذكرت مصادر البوليس انه قبل موته اتصل تليفونيا بزوجته مرأرا يشكى اليها اعباء العمل الزائدة عن طاقته وانه كان على وشك الاصابة بانهيار عصبي.

وبالاضافة الى هذا هناك حالات

ورجال الاعمال على سبيل المثال يسافرون لسافيات طوبلة بأشتراكات في وسائل المواصلات للعمل في مراكز المن الكنظة

ويعد ساعات العمل فانهم جميعا غالبا مايكون لديهم (التزامات عية مع الزبائن وسط زملائهم في العمل. وفي هذه المجالس وفقا للتقاليد اليابانية تبرم الصفقات.

والتنافس في الترقية اصبح ايضا اشد بعد ان تقلصت عادة اعطاء اقدم الموظفين اعلى المرتبات في اعقاب الازمة البترولية الاولى في السبعينيات..

ويقول البروفيسور توميو هيران بجامعة طوكيو ومس خبير في الامراض العقلية ان الرجال دوى الاعمار التوسطة يتنون يكثرة الاعمال ولا يعرفون كيف يتخلصون مما بالازمهم من توتر.

واشتطن / د. پ. آ:

توفيت في مصحةموريس بلنزق

نيو جيرسي (كارين ان كوينلان)

وهي الفتاة التي عانت من حالة

غبيوبة منذ عام ١٩٧٥ والتي دار

نقاش على الصعيد العالى عنها عمااذا

كان ينبغي السماح لها بالموت

بكرامتها وذلك بعد ان امضت

السنوات التسع الماضية في

ولم يذكر السئولون في الصحة

مزيدا من التفاصيل الا ان مناك

دلامًّل على أن حالة كارين قد

تدهورت بصورة ملحوظة في الشهور

الاخيسرة ولسم يكسن وزنها

يزيد عين ستين

رطلا في ٢٩ اذار (مارس) عندما

اقيم احتقال خاص بجوارها وقد

انهالت على كارين مئات البطاقات

من كافة انحاء العالم يعرب فيها

مرسلوها عن تمنياتهم الطبية

لكارين في عيد ميلادما الحادي

ولقد أصبح اسم كارين معروفا

للملايين بعد أن سقطت فاقدة

الوعي عندما كانت في حفلة وتعاطن

غىيرىة..

(توميو) يكافحون ينتون بالتزاماتهم لة لأن توفير مدارس وجامعات على مستوى طيب لابنائهم تكلف الفرد ثروته.

ويرجع الطبيب النفساني تاكاش سومويكا الذي يملك عيادة خاصة في طوكيو الظاهرة بوجه عام الى مايطيب له ان يسميه التوتر التكنولوجي بين الرجال ذوي الاعمار المتوسطة الذين يعجزون عن الوفاء بمتطلبات اجهزة

الكومبيوتر الدائمة التفير.. وطيقا لاحصاءاته فان سومويكا يقول أن كل تسعين تقريبا من بين مائتين وخمسين من مرضاه يعملون على أجهزة الكومبيوتر ويعانون من اعراض اضطرابات عصبية..

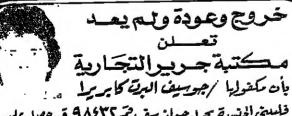
> وفاة «كارين» الفتاة التي ظلت في غيبوبة لمدة عشر سنوات!

فيسها المهدئات ثم اطن عن وفاتها في البداية الا انها لم تمت وابقى على حياتها في بطارية تضم أجهزة تعمل على استمرار الحياة. ويعد أريعة شهور ويمساعدة قس العائلة لجأ والداها إلى القضاء للحصول على حق اخراج كارين من جهاز التنفس الصناعي حتى يمكن لها أن تموت بكرامتها.

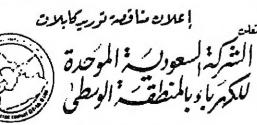
وبعد معركة طويلة في ساحة القضاء وافقت محكمة عليا في نيوجيرسي على الطلب واخرجت كارين من الاجهزة المساعدة على استمرار الحياة ولكن كارين أدهشت فريق الاطباء ببقائها على قيد الحياة بل وانتعاشها من تلقاء ذاتها ولم تتم اعادة جهاز التنفس الى جوارها الا في العام الماضي عندما طرأ تغير على حالتها.

ويقول أعضاء اسرتها أن الفتاة كانت تفتح عينيها دون تركيز وكانت تغير بعض الإحيان من الضاعها وقد احتفظ اعضاء اسرتها بموسيقى تعزف الى جوارها وكانوا يتحدثون اليها على الرغم من انها ظلت خرساء.

خروج وعودة ولم يعد مكتبةجريرالتجارية دأن مكفولها /عاول على حسن انوجسين مصري الجنسية - يجمل جوازب خدرتم ۲ (١٠٨٨) مصل على تأشيرة حزوج وعووة وإنتهت مستطاولم يعسد. يرجى ممه يعرف عنه شيئاً الإتصال بهاتف ٤٧٧٣١٤ أو يجوازات الرياض.

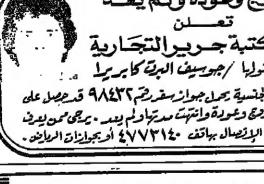


فلبيني الجنسية يحمل جوازسفردتم ٩٨٤٣٢ قدعصل على مَاشَيرَةً حَرْدَعَ وعودة وإنتهت مدتها ولم يعد • يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الإنصال بباتف ٤٧٧٣١٤ أو بجوايزات العاين ٠



ني تصنيع الكابلات المطلوبة وذلك لامتلام تنمة من مستندات المناقصة مِعَابِل مبلغ (٢٠٠٠) الى دىسيال بشيك مصروم

عَلَمًا `بأن أخرموعر لنقديم العطاءات هوالساعة العاشرة من صباح ييم الخمليس ١٠/١٦/٥٠ هد الموافق ٧/٤/٥١٥م هذا وسيم ننتج مظارب العطادات الواردة فى تمام لساعة العاشرة والنصف من مساح نفسن اليوم وبحضور مندوبي الشركاة التي تغدت بعروضها ... والله الموفق





النطقة الفناقية

شرف مبلب السمو الملكى الأمير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة

الشرقية الحفل الختامي لمهرجان القاعدة

وقد وصل سموه الى الصالة الرياضية

بالقاعدة وعزفت الغرقة السلام الملكي

بمعهد الدراسات الفنية ثم بدأ الحفل

بالقرآن ثم كلمة القاعدة القاها رئيس رقباء

عبدالله جاسم مساعد ضابط الرياضة

بالقاعدة رحب فيها بسمو الامير والضبوف

واشاد بالدعم المتواصل الذي تلقاه

الرياضة والرياضيون من حكومة مولاي

جلالة الملك المعظم. وشكر جميع من ساهم

ن انجاح هذا الهرجان كما شكر الاتحاد

العربي السعودي لكرة القدم بتقديمه كأس

واشاد بالدعم الذي اولاء صلعب

السمو الملكي تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

قائد القاعدة لهذه الدورة ثم قدم ابناء

القاعدة عرضا رياضيا بالاعلام نال

استحسان المضور ويعدها بديت المباراة

النهائية ل كرة القدم بين فريق شطة

المعروف ان مذين الغريقين يضمان

بعض نجوم المنتخب السابقين امثال

خالد بن سلمان النمشان ـ فرج البلوشي ـ

سعود جاسم. وقد قاز شعلة الثقبة بهدف

مقابل لاشيء سجل في الشوط الثاني من

الوقت الاضاق وبعد نهاية للباراة أندم

ابناء القاعدة عرضا أخر بالورود ويعدها

قام صاحب السمو الملكي محمد بن فهد

امير الشرقية بتوزيع الجوائز على الفرق

الفائزة حيث فاز بالركز الأول الشعلة

بالثقبة والزمالك بالمركز الثاني. ورحيمة

بالمركز الثالث وبعدها اجري السحب على

السيارة المقدمة من شركات احمد

الاحساء/ ابراهيم الجريسان

بحضور رئيس نادى هجر السيد

عبد الله القويزاني وتائبه السيد

مشاري الفوران وبقية اعضاء

مجلس الادارة وجمهور غفير..

اختتم نادي هجر بالاحساء دورته

· الرمضانية للاشبال في كرة القضم..

في مهرجان حافل استمل على عدة

فقرات كَاتُتُ يُدايِنُهَا أَقَامُهُ مَباراة

تحديد المركزين الثالث والرابع بين

فريقى التضامن والرائد واستطاع

الاول الحصول على المركز الثالث

بعد فوزه بهدفين مقابل لاشيء جاءت

مناصفة بين الشوطين حيث سجل

عبد الرحمن القصيمي الهدف

الاول وعبد العزيز الدقيل الهدف

• سياق اختراق الضاحية •

لاختراق الضاحية للفرق ألمشاركة

حيث نظمه المدرب الوطنى واحد

أبطال المملكة السابق عبد اللطيف

المجارف وشارك فيه ما يربو على

المائة مشارك وجاعت النتائج على

١ - سعد حمود الدوسرى .. من

٢ ـ عيد الله القحطائي .. من

٢ ـ اظهار الدوسري .. من الرائد

النحو التالى في الترتيب:

ويعد تلك المبارة اقيم سباق

الثاني .

الثقية والزمالك.

الدورة والمداليات للفريق الفائز.

الأول والذي استمر حوالي ٢٠ يوما.

مكتب الدمام:

حدة مندوب الرياض:

اختتم نادي الاتحاد في نهاية الاسبوع الماضي نشاطه الرياضي الرمضاني وذلك بمهرجان رياضي رائع تجلت الادارة الاتحادية في اخراجه بصورة جميلة.. شهد المهرجان اقامة مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع بالدورة التنشيطية لكرة القدم التي اطلق عليها الاتحاديون دورة المرحوم عبد الله حجازي وحقق فريق السهم الطائر المركز الثالث بعد فوزه على

ثم قدم قدامي الاتحاد مناورة كبيرة شدت انتباه الجماهير الغفيرة التي حضرت لقر النادي..

بعد ذلك اقيمت مباراة البطولة والثي حققها فريق العندليب بعد فوزه على نجوم المريخ ١/مسفر ايضا.

بعد ذلك قام الدكتور عبد الفتاح ناظر بتسليم الجوائز والكؤوس والهدايا للفرق الاربعة الاول كما قدم النادي مكافأت مالية للاربعة فرق الاول.. وكذلك جوائز تذكارية للاعبين القدامي الذبن شاركوا في المناورة والتي اعادت للجماهير ذكريات العصر الذهبي لفريق الاتحاد.

واللقطات من الجفل الختامي للدورة



كتالوج يتسلم جائزته



العندليب بطل الدورة 0000000000000000

اليوم وتحت رعاية امير منطقة الثعف نادى المصيف بابها يختتم دورته التنشيطية

المسيف) بعد كسب لقاءاته ليقابل فريق

وكانت قد قسمت الدورة الى مجموعتين

القرعاء مرة اخرى على كأس الدورة.

الأولى وتضم: الارياف، القرعاء، ال يزيد،

والجرة، والمجموعة الثانية وتضم كلا من

وفي دور المقص كان التقى فريقا القرعاء

والترجى وانتهت المباراة بفوز فريق

القرعاء. كما انتهى لقاء الارياف مع الريان

بغوز سهل لصالح الارياف بعد مباراة

فأترة ولتحديد المركزين الثالث والرابع

الترجي والريان والجرفين والسد.

ابها/ مندوب ،الرياض، يقام مساء اليوم _ الخميس _ الحفل الختامى للدورة التنشيطية التى نظمها نادي المسيف بالسقى وذلك تحت رعاية امح منطقة الشعف الاستباذ احمد الشريف بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالنطقة الجنوبية وعدد كبير من المستولين الذبي دعوا لحضور هذه

وستقام خلال فقرات الحفل المباراة الختامية للدورة التنشيطية بين فريقي الارياف (نادي المصيف) والقرعاء احدى المجموعات التى برزت خلال الدورة واستطاعت الفوز في لقامين مع مجموعة الارياف وأليزيد ونادي جرش احد الاندية بالنطقة وتمكن من خلال ذلك من الصعود الى المباراة الختامية.

كما وصل قريق الارياف (نادي

وادى الدواسر/ ميارك عوض:

نادى الصحارى التنشيطية في كرة القدم

والتي اشترك فيها اكثر من اثني عشر

فريقاً من الحواري بالمنطقة والمطعمة بعدد

من نجوم اندية الصحارى والوادي

الاخضر وكانت المباريات تقام بطريقة

خروج المغلوب ووصل للعباراة النهائية

فريق براعم الصحاري وفريق نجوم

الصحاري واسفرت المياراة عن فوز براعم

الصحاري بخمسة اهداف مقابل ثلاثة

اهداف وفي نهاية المباراة قام الاستاذ/

سعيدمبارك العباد رئيس نادي الصحاري

بالنيابة بتسليم الكاس والميداليات الذهبية

للفريق الفائز بالمركز الأول وهنأ اللاعبين

السلمية يتعاقس مع

مدرب مصري

فوض نادى السلمية بالخرج الاستاذ/

عبدالله الجرير نائب رئيس النادي وذلك

للسفر الى جمهورية مصر العربية لبحث

والجدير بالذكر ان السلمية سار فريقها

طوال الموسم المنصرم، وهو اول عوسم

بخوضه بعد تسجيله رسميا في شهر شوال

من العلم الملضي بدون مدرب حيث كان

يدرب الفريق احد ابناء النادي.. من جهة

اخرى تعاقد النادي مع السيد/ محمد

محمد فريد للقيام بأعمال سكرتج للنادي

وقد باشر عمله في النادي.

التعاقد مع مدرب لفريق كرة القدم.

الخرج/ مكتب الرياض:

اختتمت في منتصف هذا الاسبوع دورة

براعم المحارى يفوزون

ومنسوبي المنطقة خلال ابام الدورة كما

بطولة ناديم التنفيلية

عنى مابدوه من مجهود يستحق التقدير

والظهور بالمظهر اللائق والتحلي بالروح

الرياضية وقام سيادته ايضا بتسليم درع

الركز الثاني للفريق الحاصل عليه ونظرا

لتشارك اكثر من لاعب في اهداف الدورة

حيث كان هناك ثلاثة لاعبين من فريق

واحد نصيب كل واحد منهم ثلاثة اهداف

وهم عبدالله أبوظهير، محمود العليان، فهد

نامىر شايع، ولذلك قررت اللجنة المنظمة

منحهم وسلما تتكاريا للفريق فقط وق

سؤال لدنيا الريافية للاستاذ محمد الغانم

مدير الكرة في النادي عن مدى نجاح تلك

الدورة سيما وانها الأولى الثي ينظمها

النادي اشار الغانم أن الدورة كانت ناجحة

بشكل جيد وان كانت هناك بعض الاخطاء

البسيطة حدثت لعدم الاستعداد المبكر

ولكن هي اشياء بسيطة يمكن تلافيها في الدوزّات القادمة وقال ايضا لقد اوضح

شباب النادى انهم من يمتلكون الزعامة

بين شباب المنطقة خصوصا بعد نجاح تلك

الدورة واشكر جميع لاعبي فرق النادي

وميئة التدريب الشرفة عليهم وكذلك هيئة

التحكيم التى قادت مباريات الدورة

واخرجتها بذأك النجاح وقد برز زرتك

الدورة عدد من اللاعبين امثال حمود

العليان وعبدالله ابوظهير وفهد ناصر وهم

هدافو الدورة بالاضافة الى عبيد ابوظهير

وسهل جويان والكابتن مسفر طنف وق

ختام حديثه شكر الغاتم دنيا الرياضة

بقيامها مشكورة بنشر الخبار النادي اولا

بأول والله اسال ان يوفقنا لمافيه خير شباب

في الوقتين الاصلى والاضاق. ومن أبرز ملحققته الدورة عقد ندوات

ثقافية ودينية وشعرية وتعارف بين شباب

التقى الترجي مع الريان، اسفر اللقاء عن مجموعة من الاندية التي تضم لاعبين فوز الريان بضربات الجزاء بعد تعادلهما

ومواهب رياضية ممتازة يمكن لها المنافسة والندية مع اندية من الدرجة الأولى قياسا الى تطور الستوى الكرري وظهور مجموعة

للمدرب اليوغوسلاني تنكونيتش الذي تعاقد من اللاعبين الناشئين من ذوي المهارات معه الزمالك لتدريب الفريق الأول اعتبارا من شهر يوليو القادم.

كانت فرصة لايجاد منافسة شريفة بين

اندية المنطقة ابرزت وجود مواهب رياضية

وستوزع خلال نهاية الحفل كروس

الفائزين التي اختير لها كأس للفائز الأول

من الاندية، وميداليات، وكأس لكل من

اقضل حارس، وهداف، وقريق مثالي،

وجمهور. الى جانب نجاح الدورة في كسب

تواجد الشباب وصقل مواهبهم وخروجه

من دائرة النشاط المحدود وفتح المجال

هذا وتجدر الأشارة الى أن المنطقة تضم

لابناء المنطقة في مناقسة واحدة.

كانت مفاجأة للمدربين والجمهور.

استعدادا للصعود: 00 القادسية السعودي في استضافة للتادسية الكويتي

حول تعيين لاغب الزمالك حسن شحاته

مساعدا للمدرب.. فقد اصر احمد رفعت

على تعيين فاروق السيد اللاعب الدولي

السابق مع حسن شماتة كمساعدين

كتب/ ابراهيم الجريسان: تدريبات قابسية السعوبية على صالة ضمن استعداداته الكثفة للمسعود الى فجحان ملال المليرى والتابعة لنادي الدرجة الأولى في كرة السلة يغادرنا الى القادسية الكويتي ويعتبر فريق القادسية دولة الكويت الشقيقة في الثاني من شهر لكرة السلة من أقوى الفرق الرشحة للصعود حيث أنه مؤهل لذلك ويملك لاعبين

شوال القادم فريق كرة السَّلة بنادي. القادسية لاقامة معسكر اعدادى هذاك يستمر لمدة عشرة ايام، حيث ينتهي المعسكر في الثاني عشر من شهر شوال

ومما يذكر يأن فريق القادسية الكويتي يستضيف القادسية السعودي طيلة فترة معسكره الاعدادي المذكور.. وستكون

دُوي مستوى عال.

هذه بعثة القارسية

لكرة السلة اربعة عشر شخصا هم:

محمد بركى وسيلحق بالفريق في مدينة وتضم بعثة نادي القادسية السعودي بريدة مقر التصفيات .. للانضمام الى الفريق للمنافسة في دورة الصعود.. السبيد المعد القرون/ مديرا للفريق

الهدف الثاني وأب نقس الشوط سجل وبتسلم اللاعب عامر محمد عبده من خميس

الشهيد يفتتم دورته التنشيطية

محایل/ موسی حسن موسی: ليغربول الهدف الثالث ويعد هذا الهدف انهى الشهيد دورته التنشيطية لهذا انسحب فريق أفرتون من الملعب وأم العلم تحت رعاية مدير التعليم بالنيابة الاستاذ/ هادي الحفضي ويحضور جمهور كبير حضر المباراة الختامية وقد فاز في هذه المياراة فريق ليفربول على فريق أفرتون وكانت نتيجة المباراة في الشوط الأول هدفا لفريق افرتون سجله اللاعب توفيق الذي يحمل الرقم تسعة وفي نفس الرقت المتبقى من نفس الشوط سجل فريق ليفربول هدف التعادل وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة

وفي الشوط الثاني سجل فريق ليفريول

تسلم فريق ليفربول كأس الدورة

The second of th

يواصل المباراة ثم انهى الحكم المباراة يفوز فريق ليفربول بثلاثة اهداف ثم بعد ذلك قلم سعادة مدير التعليم بالنيابة الاستاذ/ هادي الحفضي بتسليم الجرائز والهدايا على الغرق التقدمة وعلى النحو

تسلم فريق افرتون كأس الفريق الثاني وتسلم فريق الجزيرة بالمش كأس احسن

لحسن اداري في الدورة له الترفيق ونهنئه على هذا النجاح،

كأس احسن لاعب في الدورة .

اليمر كأس غداف الدورة وتسلم اللاعب عبدالرحمن من القريماء وتسلم الاستاذ/ احمد المطرعي درع وبهذا ينهي الشهيد دورته التنشيطية والجدير بالذكر ذلك الاداري للخلص الذي كان شعلة من النشاط في الدورة الاستاذ/ حامد عقيل وكان دينمو هذه الدورة نتمنى

نائب رئيس نادى الاتحاد:

لا يجدون الفراغ بناديهم الا يوم الجمعة .. وقال باننا في نادى الاتحاد سنقرم بتنفيذ ذلك .. حيث انا بدأتا ف ذلك منذ بداية رمضان... وقال بأن هناك افكارا جديدة ستدرس لاستغلال يوم الجمعة واهاب المسعود بجميع الاتدية بذلك وقال لابد أن يمارس ألتأدي درره الحقيقي تجاه المجتمع خاصة

وان الدولة وفرت لنا المنشأت

الحديثة التي يجب ان يستفيد منها

الاهلى المركز الثانى وحصوله عبل

الجبلين المركز الثالث وحصوله على

حصول اللاعب مبارك القمطاني على

حصل اللاعب حسين الرجيب من

الأول جهز علي المطيري _ الثاني سالم

الأول سالم القحطاني _ الثاني محمد حسين الدوسري _ الثالث محمد مستور

الأول تايب اليامي _ الثاني جميل ناصر

الزوجي: سالم القحطاني _ عبدالله يعقوب

فوز النصر بالركز الأول _ الشباب الركز

تم توزيع الجوائز على اللاعبين المثاليين

حصل اللاعب راجح عبيد الهلجري

احسن لاعب درجة أولى في كرة القدم

ر اجسن لاعب شباب في كرة الشم اللاعب

احسن لاعب درجة اشبال في كرة القدم

تم توزيع الجوائز على فريق النشاط

الثقاق بالنادي لحصوله على الركز الأول

على مستوى أندية المنطقة الشرقية وهم:

اللاعب محمد حمد الدوسري

الفردي: عبدالله ماطر الشمري

نتائج دوري الطائرة

اللاعب المثاني بالنادي

اللاعب مىالع الخراش

هزاع ألشمري

على حسن الحربي

حمد محمد الكهنل

علي جابر الرجيب

حسين جابر الرجيب

الثاني _ الهلال المركز الثالث

بالرسم الماشي ١٤٠٤هـ ٥-١٤٠هـ

هداف الدورة برصيد ٥ اهداف.

الشياب احسن حارس مرمي.

نتائج العاب القوى

مسليقة ١٠٤م

تنس الطلولة

الجميع بالمسورة الطاوية. الجمعة خاصة وان بعض الشباب 00000000000000000

والمداليات الذهبية

الميداليات القضية

الميدانيات البرونزية

الدمام/ ناصر الدعبج اختتمت دورة ثادي النعيرية الرياضي التنشيطية وقدمت جوائز قيمة وثمينة حصل عليها الفائزون نتاثج القسم الثاني لدوري الكيار الشلاشاء ١٤٠٥/٩/٩ قىدامى

حِدة/ خالد قاضي/

حبول الاقتراح الذي ورد

بالصفحة.. حول استمرار مقرات

الاندية مفتوحة يوم الجمعة منهاية

الاسبوع، وذلك لاستقبال الشياب

الراغبين في مزاولة بعض الانشطة

الرياضية.. وكذلك اقامة مسابقات

وندوات ومحاضرات قال الاستلذ

احمد مسعود نائب رئيس نادي

الاتحاد مشددا بهذه الفكرة وقال

لابد ان تظل الاندية مفتوحة يوم

النادي × كاظمة ٢/٠ كانت المباراة شبيقة وممتمة فازبها القدامي وسجل الاهداف اللاعب مصد العتم هدفين _ سعد العتم هدف _ عبدالله الدرويش هدف الاربعاء ٩/١٠ _ العربي × الاتفلق

الخميس ١/٢ ـ كاظمة × الزمالك ١/٢ الجمعة ١/١٢ _ كاظمة × العربي ١/١٠ السبت ١/١٦ _ الزمالك × الاتفاق ٢/٢ الاحد _ الزمالك × العربي ٢/٠ الاثنين _ الاتفاق × كاظمة ٢/١

وجاء ترتيب الفرق الزمالك ـ المركز الأول له نقاط كاظمة المركز الثاني ٧ نقاط الإنفاق المركز الثالث ٥ نقاط العربي المركز الرابع ٤ نقاط حصل اللاعب جهز على المطيري من الزمالك على لقب هداف الدوري رصيد ٨

وجاء اللاعب سعد هلال بللركز الثاني حصل اللاعب مهنا سعود السبيعي لحسن لاعب بالدورة واللاعب هادي اليامي احسن

 أما دورى الاشبال: ١٩/٦٠ _ ألامل: ١٠٠٠ الشباب ١٩/١٠ ١١/١ _ الاتعاد × الرعدة ١/٠١. ١٢/ ٩ الاهل × الجيلين ١/ · الدور قبل . الهلال × الشياب ٤/٠ الدور

قبل النهائي 4/۱۶ ـ الجبلين × الشباب ٤/٠ الثالث 1/١٥ _ الهلال × الاهلى ١/١ وقوز الهلال بضربات الجزاء قوز الهلال بالركز الأول بدوري الاشبال وحصوله على درح الدورة

نشمى حسين الحربى من اچل خاطر حسن شحاته:

الزمالك يغير مدير الفريق! ورفض حسن شحاتة ان بكون ترتبيه

الثالث في تدريب الغريق والتعاون في ذلك قرر نادى الزمالك المصرى لكرة القدم مع فاروق السبد، وانتصر مجلس الادارة تغيير مدير الكرة احمد رفعت وتعيين زكى بالاغلبية لوجهة نظر حسن شحاتة فقدم عثمان مدرب القريق منذ ثلاث سنوات احمد رفعت استقالته وقبلها المجلس وكلف مديرا للكرة بالنادي خلقا له. زكى عثمان العمل بدلا منه. وقد اتخذ مجلس ادارة التادي هذا وكان لحمد رفعت قد تولى تدريب القرار بسبب خلاف بينه وبين احمد رفعت

الفريق الى جانب عمله مديرا للكرة خلال القسم الثاني من مباريات الدوري العلم بعد أستقالة أبو رجيلة.

ورنيسا للبعثة المعادرة _ خيم دون خيم/

جمال تشطة مكابتن الغريق، _ خاك

القرون _ أحمد عمر _ زياد مفريل _ خالد

العرفع _ وضاح _ سيد السادات

- احمد القوينم - عماد الشعبان - كمال

فيما سيتخلف لاعب المنتخب العسكرى

واثنى عشر لاعيا هم:

وتمكن من احراز العديد من انتصارات الفريق وأبرزها فوز الزمالك على الاهلى بهدفين لهدف واحد أن المباراة الاخبرة

٤ _ على الخميس.. من هجر ٥ _ ابراميم الجحم .. من سلة مجر ٦ ـ أحمد الحسن.. من هجر ٧ _ ابراهيم الدخينة

● القدس بطل الدورة ● بعد ذلك بدأت مباراة البطولة

والختامية بين فريقى القدس والروضة واستطاع القدس التقبق والحصول على البطولة بركلات العزاء الترجيحية حيث انتهى الوقت الاصلي والاضائي بالتعادل السلبي.. ليعمد الحكم لضربات الجزاءً.. سجل منها القدس ثلاثا واهدر اثنتين وسجل الروضة اثنتين واهدر ثلاثا.. ليفوز القدس ٢/٣ . وكان بين شوطى تلك المباراة قدم قريق الكاراتيه بالنادي بقيادة المدرب الوطئي واحد ابطال الملكة فهد السعيد عرضا رائعا للكاتا وغيرها نالت استحسان الجميم.. كما قدم بطل المملكة عمر العلى عرضا خاصا للكاتا التقدمة.. وكذأ البطل ابراهيم السعيد قدم فن المسارعة والدفاع عن النفس.. كما تم تكريم الدرب فهد السعيد نظرا

● الحقل ●

لحهوده تحاه اللعبة بالنادي.

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل بأى من الذكر الحكيم ثلاما راشد الدهنين ثم كلمة اللجنة المتظمة القاها رئيس اللجنة الاستاذ خليفة

و يشرف العفل المتامى لهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الأول

و الاتحاد المعودي للكرة يقدم كأما للفريق الفائز ببطؤلة الدورة



الامير محمد بن فهد بن عيدالعزيز

القصييي وفاز بها ناصر الشهراني بالخطوط السعوبية وقدحصل فريق نجران على لقب الفريق المثالي بالدورة وحصل الوطني على كأس لحسن لاعب وحصل اللاعب واشد اسماعيل من فريق الاجبال

ثم قام سمو الامير بانزال علم الدورة ليدانا باختتام الدورة حيث عرف السلام الملكي وودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة

اللاعب عبدالله خيرالله من الحرس على كأس احسن حارس واللاعب منصور شعود من رحيمة على كأس هداف الدورة،

التنظيم في الحفل والمهرجان اكثر من

الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

• حضر حقل الختام اللواء طيار

عبدالله عبدالعزيز الحمدان قائد القوات

الجوية واللواء ناصر القحطاني قائد

المنطقة الشرقية وعد من المدنيين

• قدر العدد التقريبي لعدد الجمامير في حفل الختام ٠٠٠٠ متفرج القدس بطل الدورة.. والروضة وصيف

البطل. والخالدية الفريق المثالي

الطال الملكة في

الكاراتيه يقدمون عرضا مشارك في هذا السياق وهو سالم اللحم.. حيث شكر جميع من ساهم في انجاح الدورة وتعنى للجميع ثم تسلم فريق القدس الكأس التوفيق حيث هنأ الفرق الفائزة

بِالْرِاكْبِرِ الأول وهي القيدس والروضة والتضامن والرائد.. بعد ذلك القى السيد عبد العزيز العواص كلمة الفرق الشاركة نيابة عنها شكر خلالها القائمين على تك - الدورة رغم الظروف التي عمر بها ت مشلاعب النادي وهي الفتراعة الطبيعية لها الا ان النادي لبي الا تنظيم الدورة كعادته سنويا..

● اولويات ●

بعد ذلك تقضل السيد عبد الله القويزاني رئيس نادى هجر ونائبه الفوزان بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين حيث سلم رنيس اللجنة المنظمة والتي تتكون من / خالد العفيصان، خالد الخاتم، سعد العويد، محمد المعقيظ، ابراهيم السليمان، قهد التركي جوائز عينية وشهادات تقدير تظرا لجهودهم خلال الدورة.. ثم جوائز على الأوائل في اختراق

الثالث... كما وزعت اللجنة كؤوسا تذكارية على جميع الفرق المشاركة وعيدها أيرا فريقا • حَمْلُ فُرِيقٍ شَبابِ الخَالَديةِ عَا لقب الفريق المثالي ● احسن لاعب بالدورة ـ نام القحطائى من فريق الرائد ● مُدافُّ الدورة ــ تامير الدوسري من فريق هجر ب ● افضل اداري _ يوسف المغتم

والميداليات الذهبية _ والروضة

كأس المركز الثانى والميداليات

الفضية _ والتضامن كأس المركز

ادارى فريق التضامن اقضل حارس - عبد الكريم أفضل مدرب _ على الخضير مدرب فريق القابسية. ● حصل اعلاميق النطقة على حواثر من اللحنة النظمة ● ساهمت دالرياض، وداليلاد،

بتقديم كأسين مشاركة منهما في ● تنظيم جيد صاحب الختام

وعلى مستوى الدرجة الأولى فلز الخليج على السيب بهدفين مقابل هدف حيث سجل اهداف الخليج الحريل والجريد وسبجل هدف السبب العمر. كما فاز فريق برشلونة على شباب (ب) بهدفين مقابل هدف سبجل لبرشلونة الفراج والغضرة للشباب الغضيري. ومن الأخبار الثقافية تميدر اللمئة المنظمة لكرة القدم بالتعاون نشرة يومية تصدر كل مساء طرال الشهر كما اعدت

اللجنة المنظمة بالرائد مسابقة ثقافية

رياضية تذاع كل مساء حيث رصدت

جرائز تشجيعية طة الاهلي تعبكر في مانيلا وطائرته في المفرب

جِدة/ مثنوب والرياض»: بعد أن قررت الإدارة الإملاوية الاتجاه الى الغلبين التعاقد مع مدرب من هناك والذي قد تم الاتفاق معه وهو واحد من أبرز المدرين الذين اشرفوا على تدريب المنتخب الغلبيني .. فان لدارة كرة السلة تدرس هذه الايلم اقامة معسكر تدريبي لفريقها في مانيلا عاصمة الغلبين يدخل خلاله الفريق عدا من الباريات الوبية ومن المتوقع أن يتزلس بعثة سلة الاعلى الى ملتيلا الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال العضو الشرف على غريق كرة السلة الاملاري. ايضا فريق الكرة الطائرة أسوة طريق السلة وبفريق اليد يدرس حاليا اقامة

معسكر أعدادي له ليضا ملبين المغرب لو ومما تجدر الاشارة اليه ان يعيسمو الامير خالد العبدالله رئيس اعضاه شرف الاعل الكبير للتادي عذا الموسم سبيساعم بقدر كيم عل اقامة مذم المسكرات الخارجية من لجل لن تظهر قرق الامل المغتلفة بالمبورة إلتي ترشي جماميره

بريدة/ صالح الهويمل: خسن الادوار التتشيطية التى تقيمها اندية المنطقة لكرة القدم .. أقيم على ملاعب التعاون ثلاثة لقاءأت حيث أنتهى اللقاء الأول وألذي يجمع شباب الصناعة مم الاتفاق درجة أولى بفوز الاتفاق بهدفين مقابل هدف لشباب الصناعة، التي تعتير اقوى مباراة في الدرجة الاولى حتى الأن سجل هدف الاتفاق الأول الشايع ثم أضاف العريفي الثاني وفي الشوط الثاني سجل الزين هدف شياب السناعة.

وفي درجة الاشبال تقابل الرفيعة مع نجد رانتهى بفرزالرفيعة بثلاثة امداف دون مقابل سجل البيبي الأول والثالث وسجل الزمام الثاني. وعلى ملاعب الرائد؛ قارّ فريق الإهلى على النجم الساطع بهنف درن مقابل على

مستوى الاشبال سجل عن طريق المشيقع. ----اختتام دورة تنس الطاولة في نادي السلمية.

الخرج/ مكتب والرياض: اغتتمت في نهاية الاسبوع لللفي الدورة التنشيطية التي نظمها نادي السلمية بالخرج أي تنس الطاولة وجامت نتائج مبارياتها كالآتي:

الأول اللاعب/ سعود علي الديلبي _ الثاني اللاعب/ سعد عبدالعزيز الهذي الزوجي: ظهرت التتيجة بفوز اللاعبين / بتدر سلمأن الفريح وعبدالمك الهزيشل وقد ثم توزيع الجوائز على الفائزين

الضأحية للغرق كذلك اصغر لاعب

قاد الباراة حكم سلخة البراك. كما تقابل تاج الشمال مع علمين الشمال وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما سجل هدف العلمين البراوي وسجل هدف تاج الشمال الريشد.

حكم المباراة: السكاكر،

● الفردي:

وعلى الحكام وكأن عدد اللاعبين المشاركين بالدورة ٤٠ لاعيا.

غقد نجحت القايسية وحدما من بين اندية الملكة ويتقدير امتياز مع مرتبة الشرف في أن تخرج لنا مهرجانا رآنعا بكل ماتمويه الكلمة من معنى والإنسان قد يعنِيرُ عن الثعبير في مثل هذه المناسبات.. والحق يقال أن القادسية في هذا العلم والاعوام السابقة استطاعت ويتوفيق من الله رجهود تلك السواعد الشابة الطموحة ان تقدم لنا مهرجانا شبابيا ورياضيا راتعا.. جُسد بالفعل احتفالات دول العالم بالسنة الدولية الشباب.. فتحية مرة اخرى لهذه الجهود المنسية أملين أن توفق هذه السواعد في تقدم مهرجان سادس في السنة القادمة في رمضان القادم ان شاء الله.. لايقل روعة عن مهرجان هذا العلم عموما فقد كانت لبلة الفتام لبلة رائعة بحق جامت مناسبة ورأثعة لانشطة شائي عشرة ليلة رائعة هي الاخرى ليضا..

● الحقل ● ففي تملم الساعة العاشرة من مساء

يوم امس الاول وتحت رعاية سعادة امير مدينة الغبر الشيخ / ابراهيم الثنيان ومضور نائب مدير الكتب بادي هزاع العتبيي وعدد من رؤساء انبية المنطقة الشرقية وعدد كيع من الاعلاميين لقلم نادي القادسية وعلى ملاعبه الدلخلية المكشوفة الحفل الختامي لهرجان القابسية الرمضاني الخامس لهذا العام.. وقد جانت فقرات المفل حافلة بالعديد من الفقرات التي حشدت لهذه المتاسبة.. حيث كان الحقل راثعا ومناسيا لسمعة

هذا وفي بداية الحفل عزفت فرقة مركز تدريب الشرطة بالظهران موسيقي السلام الملكي. نعتبه تلاوة من أي ذكر الحكيم رتلها الطالب يسري النفيعي عضو الجماعة الخيرية لتحنيظ القرأن الكريم. ـ بعد ذلك دخول مجموعة من الاطفال وهم يرفعون عندا من الاعلام والجسمات الرائمة الثي عمأت خصيصا لحفل الختام.. حيث علم الملكة ومن ثم اعلام النادي وشعار الدورة وشعار السنة الدولية للشباب ١٩٨٥م ثم دخول مركب بحري ميرمه ومن ثم عرفتن لصاروخ ومكوك القضاء جيسكاري، كل ذُلك تم بمصاحبة الغراة للوسيقية لركز تدريب الشرطة بانظهران.. وقلم بالتعليق عليها الاستاذ محمد الطملاوى وقد قلم بتقديم ذلك العرض الجيد مجموعة من براعم النادي وكم كلن ذلك العرض رائعا والبراعم ترتدي (الأزار) وهو اللبس التقليدي الذي كان الإباء والاجداد يرتدونه في عملهم سواء كان ذلك العمل في البحر حيث صيد السمك واللؤلز ام في الارض حيث الفلاحة والبناء.

● كلمة الزامل ● بعد ذلك العرض تقدم الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة النادي حيث القي كلمة مجلس ادارة النادي بهذه للناسبة حيث شكر فيها سعادة اسير الخبر الشيخ ابراهيم الثنيان على تفضله بقبول

دعوة النادي أرعاية حفل ختام المهرجان





الاستاذ الزامل بالحاضرين وشكرهم على حضورهم ومساهمتهم في هذا المهرجان الرمضائي. وقال الزامل في كلمته: واننا نتطلع للتعرف على مرثياتكم ومقترحاتكم والآ

تبخلوا عليناً بها.. مع رجائي الخاص بترك

الإيجابيات وافادتنا بالسلبيات... كما استعرض الزامل في مجمل كلمته الاتشطة الشاملة التي تخلُّها المهرجان.. ودعا للزامل جميع الآخوة الزملاء محردي الصفعات الرياضية عدم فهم التنافس الذى حصل بين القابسية وقاعدة اللك عبدالمزيز الجوية بالظهران وهذا العلم بقمد التنافس غع الشريف الذي لايخدم ألصالح العام. بل أن ذلك يشرف القادسية أن يكون هناك اكثر من مهرجان لان في ذلك

خدمة للصالح العام.. كما شكر جميع من ساهم في دعم انشطة للهرجان من قبل المؤسسات والشركات والمحال التجارية بالمنطقة.. كما أعلن الاستاذ الزامل عن موافقة كل من المنتاين القطريين غائم السليطي وعبدالعزيز جاسم على تقديم عمل مسرحي خاص بالطفل بنادي القادسية تحت اشراف النادي كيلك موافق الفنان ابراهيم الماثل رئيس فرقة للسرح الشعبى بدولة الكويت على قيلم الفرقة بتقديم لحدى اعمالها.. ويكون ريم هذه العروض لمنالح مهرجنان القادسية السادس ق العلم القادم ان شاء الله. وفي نهاية كلمته شكر الحضور على تشرفهم بحضور هذا الهرجان وتعنى لهم وقتا طبيا مع فقرات الحفل..

• كلمة الباقوت •

بعد ذلك القي الاستاذ جاسم محمد الياقوت نائب رئيس النادي والشرف العام على الاتشطة واللجان المنظمة كلمة الانشطة واللجان المنظمة للمهرجان حيث رحب فيها بالاخوة المضور وعلى رأسهم سعادة أمير الخير على تفضلهم بالحضور وتلبيتهم لدعوة النادي وتقضلهم بحضور

يوسف القضيب . ابراهيم حقل ختام للهرجان.. وامتدح الاستاذ

مساهمتهم الغعالة طوال أيام وليائي المرجان.. واشار الى أن النادي على أتم استعداد لتقديم الخبرة والشورة في تتظيم مثل هذه المهرجانات.. وفي ختام كلمته شكر جميع من ساهم في انجاح المهرجان..

ياقوت في كلمته اعضاء النادي على

● توالي فقرات الحفل ● بعد ذلك بدىء طابور العرض في الاتصراف بمصاعبة المرسيتي حيث خروج علم المملكة وشعار الدورة وشعار

السنة الدولية للشباب. اطفال في عمر الزهور وعروض شعيية 🌑

بعد ذلك قام مايقارب من ٨٠ طفلا وطفلة بتقديم بعض الاغانى والاهازيج الشعبية التي كان يؤديها. الاطفال خلال شهر رمضآن وكذلك بعض اللوحات الشعبية وقد صحاب الرقصات وإلإستعراضات التي قدمها الاطفال فرقة يآر الإخراج للغنون الشعبية بالدمام وكم كَانْتُ أُومَاتً (أَنْعَةُ بِالْفَعْلِ حَيِثُ أَعَادِ مؤلاء الاطفال لنا ذكريات قديمة وحلوة حيث ملابس الزري التي كانت الفتيات الصغيرات يرتدينها وهن يلمبن في الحارات والازقة للضيقة والمعروفة باسم والبخنق ايضا تك الفوانيس القديمة التي حملها افراد الفرقة على اكتافهم وثلك المراش

المعياة بالعطر وماء الورد. ● استعراض تشكيل ●

تلا ذلك دخول مجموعة من البراعم حيث قنسوا ريسانسيسا شعبيا صوت الفنان/ مصد عسر عبر اغنيته الوطنية طنا نعم.. نعم. نعمه حيث نجح هؤلاء آلبراعم أي تقديم عرض شعيي شيق تخللته بعض الرقمسات واللوسات

 العرضة النجدية والبحرية في الحقل 🌑

الاحتياطي عبدالمحسن حصد البسام بمخاطبة جمهور المرجان من غلال اتصال متعلققي ساجرته ادارة القادسية حمعهما ليخصا للهرجان بكلمتيهما واللتين جاحا هذه الكلمة التي وجهها سموه وزميله

بسم الله الرحمن الرحيم

احب قبل كل شيء لن اعبر لكم عن

الخليجية.. وقد ارتدوا الاذار والفترة

تلا ذلك فرقة الخبر الجنوبية حيث قدمت عددا من اللوحات والاهازيج الشعبية العرضة النجدية والعرضة البحرية.. ومن ثم قدم اشبال النادي

عرضا تشكيليا أخر نال اعجاب واستحسان الجمهور. ● رائدا الفضاء في الحفل ● وكعادتها في حفلات ختام مهرجاناتها الرمضانية في تقديم بعض المفاجئت.. فقد كانت مغلجاة مهرجان القادسية لهذا العام فريدة من نوعها وكانت مفلجاة الحفل بالفعل.. وفحواها قيام رائد الفضاء العربي سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ورائد القضاء العربي

الرائد عبدالمحسن البسام.

● كلمة سعو الأمير سلطانين سلمان بن عبدالعزيز الاخوان الكرام..

فخري وسروري اني اتحدث معكم هذا اليوم ولو كانت المساقة بعيدة.. في الحقيقة أنا بعد ماسمعت من الاخ محمد الطحلاوى عن البرنامج الكبير الذي يتضمنه مهرجانكم تمنيت لن كنت معكم ولكن أن شاء الله تكون مرة اخرى وفرصة ثانية يمكن في العلم القادم أن شاء الله..

في الواقع ان الشيء الذي نعطه انا والاخ الرائد عبدالمسن البسام هنا في هيرستن يشابه الى حد ما في معناه على الاقل ماقمتم به انتم خلال المهرجان من نلحية كما أعرف انه كان هناك عدد من المحاضرين النين قاموا بالقاء الضوء على العديد من المواضيع التي تهمكم وانا أعرف أن الكثير متكم أستقاد استقادة كاطلة من تلك ويمكن تعلم شينا جديدا.. انا والاخ عبدالمحسن هنا نقوم ينفس العمل

اكانت دينية أم اجتماعية أم سياسية أم

اقتصادية وعالمنا العربي الحمد لله تربطه

مابين بعضه روابط كثيرة ونأمل ان شاء

الله ويحول الله ان تقرم الاقمار المستاعية

العربية (عرب سلت ١ و لب) في تدعيم

وتوثيق هذه الروابط ان شاء الله في جمع

انا اكرر شكري العميق لكم جميعا على

تشريفي والاخ الرائد عبدالمعسن واتاحة

الفرصة لنا لنتحدث معكم في يومكم عذا انا

الكلمة لما فيه خير الجميع.

وتتويجه بطلا للدورة التاسعة لسداسيات كرة القدم وذلك بغد تغلبه في المياراة ونحاول تعلم اشياء جديدة كل يوم ومهمأ الختامية على فريق برشلونة بـ ٢/٤. حيث اختلفت المواضيع الحقيقية لهذه استطاع لاعب الهلال تسجيل هدفين المحاضرات فان القصد ماق شك بيقى جميلين لفريقه وذلك في التقيقة الاولى من بداية الشوط الاول والدقيقة الاولى من انا هنا ماني شك أحب أستغل الفرصة الشوط الثاني ولكن سرعان ماسجل فريق وابشركم انى ماراح القي عليكم محاضرة برشلونة هدق التعادل عن طريق لاعبه اليوم كل ما أريد في هذه المناسبة اني اقول عبدالعزيز العشبان.. حيث انتهى شوطا اني والاخ الراك عبدالممسن البسام يعتبر المباراة بالتعادل بينهما وقد اعطى الحكم ونعتبر انفسنا في الحقيقة اخوان وأبنامكم شوطين اضافيين حيث استطاع لاعب جميعا وجزءا لايتجزأ منكم لذا فأنى عندمأ الهلال محمد الفرحان من تسجيل هدف اتحدث معكم اشعر انه حديث العائلة فريقه الثالث وتأكيدا لهذا للغوز استطاع العربية الواحدة.. انتم تعرفون أن أهداف اللاعب محمد الفرحان من الهلال ايضاً مهنتا هيبا أسي العتيقة تسديد هدفه الرابع في مرمى برشلونة.. مهمسا يتبسندت والإهسا حيث توج بطلاً للدورة وحصل على ييقى الهدف الرئيسي واحدا وهو تدعيم كأس الرحوم سلطان الميشل. هذا وأي والعشرين فيمايين بعضها ويين دول العالم القريق وافراده الكأس والميداليات الذهبية الآخر وبين الدول العربية تعرف كلنا وكأس المركز الثاني والميداليات البرونزية الحقيقة ان الاتصال بين الناس هي لفريق برشلونة صلّحب المركز الثاني في الطريقة الوحيدة لترسيخ الروابط سوأ

€ نتائج المعابقات ● هذا وقد اعلنت اللجنة النظمة نتاثج يعض السابقات التي تخللها مهرجان هذآ

العام وفي: • مسابقة الإكلات الشعبية: ـ المركز الاول عائلة / عبدالعزيز الحمود الركز الثاني عائلة / على سلمان

الدوسري ـ المركز الثالث عائلة / سيف الذوادي - المركز الرابع عاملة / محمد الطحلاوي



HEARTS OUT TO THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF

اعرف ان الجميع ينتظر بفارخ الصبر يوم

اطلاق المكوك الفضائي طيسكفري، يوم

الاثنين القادم وماقي شك منهم انا شخصيا

واحمد الله انه ماراح يكون هناك مباراة

لنادي القادسية في نفس اليوم والا أن فيه

تنافس وكان فيه خيار صعب امامكم انا

شخصيا لشجع المنتخب السعودي ويوم

ان شاء ظله من الايام اكون اشجع

المنتخب العربي ربما ولكن هذا اليوم اقدر

في الختام احب اقول انى والاخ

عبدالمسن البسام تأمل وتعمل أن شاء

الله جاهدين ان نكون عند حسن ظنكم

كلمة الرائد عبدالحسن حمد

الواقع في هذه المسبب سي بصراحة شيء يشرفني اني أشارك نادي القادسية في حقاهم الختامي هذا والل ابي القادسية في حقاهم الختامي هذا والل ابي الواقع في هذه المناسبة الل احب انا

أقوله أن الله يوفق الجميع ويوفقنا

والامير سلطان في هذه المهمة بصراحة

المهة هذه مهمة عظيمة وكبيرة للشباب

العربي والاسلامي عامة والشياب

العَقيقة انا احنا اشتراكنا في برنامع

الغضاء هو فرصة اتبحت لنا من حكومتنا

في المملكة العربية السعودية ومن جلالة

الملك المعظم بان احتا نشارك مع جامعة

البترول والمعادن في الظهران في ابها بعض

التجارب العلمية ﴿ الفضاء وبصراحة هي

خطرة علمية عظيمة تخطرها الملكة

العربية السعودية في هذا المجال وان شاء

الله لحنا نكون البداية وشبابنا في الملكة

يقومون بالاستمرار في برنامج الفضاء ومثل

ماقلت احنا نكون البداية وأمالنا ان شاء

الله استمرار في برنامج الفضاء والله يوفق

تلا ذلك انزال علم الدورة حيث تقضل

بانزاله سعادة اميرالخبر وبمعيته الاستاذ

● الهلال يتوج بطلا ●

استطاع فريق الهلال من الحصول على

كأس دورة المرصوم عيسى الرميحى

بعد مباراة مثيرة وقوية بين الطرفين

الجميع ودعامكم لنا وشكرا..

احمد الزامل رئيس النادي..

السعودي خاصة.

اقول لكم انني (قدساوي).

ومحل تقتكم.. وفي أمان الله..

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

الدوسري الدوسري

الدوسري. عبدالله المبدالله ــ المركز الثالث عشر عائلة / راشد محمد - المركز الرابع عشر عائلة / علي حبيب الدوسري.

حسن حستين زيد النوسري. سعيد سالم

ايو العطا للسليقة الثقافية النزلية: - الثالثُ عائلة / عبدالله خضران

ـ الرابع عائلة / ابراهيم خالد السعد ـ العاشر عائلة / عبدالك على حاتم عبدالعزيز الخالدي

۔ الثامن عشر عائلة الشمراتي. ـ التاسع عشر عائلة / جاسر معترق

نظرا لعدم تقيد المشاركين في مسابقة فقط هما اللذان التزما بالشروط اللازمة

الأحمدية سفر وسياد

ALAUMADIAH TRAVEL & TOURISM

- الثاني شريف فارمي

العدد ٦١٩٩ ـ السنة الحادية والعشرون

● كؤوس وشهادات ● أيضًا الادارة القدساوية لم تنس تلك

الجهود التي بذلتها بعض الجهات وبذلها

بعض ألاقراد في المساهمة في المهرجان

ونلك تقديرا منها لهؤلاء الخلصين حيث

قامت بمنح كؤوس وشهادات تقديرية

ـ فرقة دار العودة للفنون الشعبية (كأس)

فرقة الخبر المنوبية للفنون الشعبية

- فرقة دار الاخراج للفنون الشعبية

ـ شرطة الخبر (كأس وشهادة تقديرية)

- مرور الخبر (كأس وشهادة تقديرية)

- فرقة موسيقى مركز تدريب الشرطة

ـ شركة التميمي والمزروع (كأس وشهادة

- جريدة اليوم (كأس وشهادة تقديرية)

- جريدة عكاظ (كأس وشهادة تقديرية)

- جريدة الرياض (كأس وشهلاة تقديرية)

ـ شركة مازدا (كأس وشهادة تقديرية)

۞ كؤوس اخرى ۞

لعدد من اللاعبين البارزين في دورة كرة

القدم حيث حصل كل من اللاعبين..

ـ وليد الباز من فريق ساويالو على كأس

طالب الدوسري من فريق مازدا على

ـ وجدي مبارك من شرطة الخبر على كأس

ـ كأس لفريق الترسانة احسن فريق

. كأس لفريق دانة لاحسن شعار في

كما قدم كل من الزملاء.. عبدالله

الشمراني من جريدة عكاظ بمكتب الدمام.

ـ يوسف القضيب من جريدة الرياض

ـ ابراهيم الجريسان من جريدة الرياض

مكتب الاحساء كؤوس تقديرية لادارة

● من هامش حفل الختام ●

ـ سعادة امع الخبر انتظر حتى أخر دقيقة

ـ شرطة الخبر ساهمت في تنظيم جمهور

- مرور الخبر ساهم هو الآخر ليضا في

_ برنامج الحفل طبع طباعة جيدة ووزع

النادي بمناسبة نجاح المهرجان.

ايضا تم تسليم عدد اخر من الكؤرس

بالظهران (كأس وشهادة تقديرية)

الجهات والاشخاص التالية اسماؤهم:

وشهادة تقديرية)

(كأس وشهادة تقديرية)

(كأس وشهادة تقديرية)

تقديرية)

احسن جارس،

مكتب الدمام.

من مقائق الحفل.

للهرجان داخل المثالة.

حفظ السبر خارج الصالة.

كأس احسن لاعب.

- المركز الخامس عائلة / احمد راشد

- المركز السادس عائلة/ ناصر راشد ـ المركز السابع عائلة / خليفة راشد - المركز الثامن عائلة / عماد الشيعان

- المركز الحادي عشر عائلة / حسن المركز الثاني عشر عائلة / غريب فرج

- المركز ألخامس عشر عائلة / محمد حمزة - المركز السادس عشر عائلة / عبدالله على المركز السابع عشر عائلة / ناصر سالم

- المركز الثامن عشر عائلة / هثم محمد - ألمركز التاسع عشر عائلة / محمد وثام. - الاول عائلة / ابراهيم معالج بوبشيت

- الرابع عشر عائلة / تعيمة راشد المنفر.

- المركز التاسع عائلة / محمود عمر بايغ ـ المركز العاشر عائلة / ناجي عبدالله

ـ الثاني عاللة / عادل راشد المسفر

ـ الخامس عائلة / مساعد محمد العيسان - السائس عائلة / عبدالله مبارك الطفان ـ السابع عائلة / راشد حمد الدوسري. - الثامن عائلة / انتصار حمد طريف _ التاسع عائلة / عبدالله محمد الراشد - الحادي عشر عائلة / فاتن سعد الجأبر. ـ الثاني عشر عائلة / عبدالهادي ـ الثالث عشر عائلةً / منال سعد الجابر.

ـ الخامس عشر عائلة / سميرة خالد الشعلان ـ السادس عشر عائلة / احمد عبدالله ليو

 التصوير الفوتوغراق: الصور الفوتوغرافية بالضروط التي حددتها اللجنة فقد تم اختيار اثنين من الصورين

- الاول سعيد الهاشمي

على من حضر الجقل. ـ محطة تلغزيون الدمام صورت الحفل أملا فهل يرى التور.. لم سيطمره الغيار.. ـ تحية اعجاب لاعضاء ادارة القادسية واعضاء لجان التنظيم على الجهود المخلصة طوال ليالي المهرجان... - الاستاذ محمد الطملاري كان قمة ني الابداع وهو يتابع بالصوت العروض المقدمة وتعليقه عليها. _ صور جلالة الملك وولي عهده الأمين وسفو النائب الثاني ومجسمات تجسد صور رائد الفضاء تصدرت سماء اللعب.. ـ المركبة الفضائية ـ + اليوم الشراعي = مقارنة بين الماضي والحاضر. . جمهور غفير سائد فريق الهلال بالهتاف والتصفيق والضرب على الدفوف. _ اللجنة النظمة خصصت

للمحقين تحية لهذه البادرة. - عدد من الإعلاميين وحشد من المسورين حضروا حفل الختام. ـ الزميل مبارك الدوسري الدوسري مشرف القسم الرياضي بجريدة اليوم لم يجلس طوال وقت سبر مباراة الهلال ويرشلونة حيث وضع ميوله البرشلوني واخذ يدلي بخططه .. ولكن كلنك لم يأت يفائدة حيث خسر فريقه ذلك اللقاء..

السّوبدي-الرياض







شارع الأميرعيدالة ـ ص.ب ٥٣٦ - ت ، ٤٧٧١٦٢٨ و١٩٨٨ و٢٢٦ في عدد

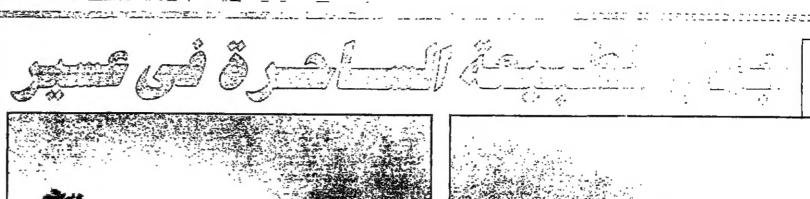


<u>፟</u>









يكتنفها الضباب.. وقد التقطت احدى

الصورتين في وسط النهار... اما

الاخرى ففي وقت الغروب حيث تبدو

الشمس في الافق تعطي صورة



ماتان اللوحتان الجميلتان من منطقة عسير حيث توضح الخضرة وجمال الطبيعة والجبال التي

NEWS OF THE WORLD ...

جميلة للاشجار والارض الخضراء وجمال الطبيعة التي انعم بها الطبيعة ليس في اوروبا وبعض

والجو البارد.. فلنحزم امتعتنا ونتجه الى منطقة عسير والباحة

الخالق على هذه المنطقة. سحر الدول الغربية فقط التى نسافر ونشد الرحال لشاهدتها والتمتع طبيعة جميلة وساحرة ومناطق جميلة تفتح لنا ذراعيها لاستقبالنا في فصل المنيف حيث حرارة الجو الجميلة لقضاء اجازة الصيف حيث الطبيعة الجميلة والهواء العليل

الكثير من المال والمتاعب الاخرى.. لننفق بعض ماتنققه وتصرقه أن الخارج في بلدنا وتتمتع بهذه الطبيعة الساحرة.. والجو الجميل.. سيماً ان الوقت مشجع والاستعدادات لاستقيال المصطافين في هذه المناطق قد تم اعدادها من فنادق ومساكن وشقق للايجار باسعار مغرية.. وكذلك احتفالات شعبية وامسيات فنية ستقام أن منطقة عسير بمناسبة الصيف لاستقبال زوار المنطقة والمسطاقين انها دعوة وطنية صادقة لنقضى احلى واجمل الايام ق وطننا وبين أهلينا ونتمتع بجمال

بجوها البارد الجميل ومناظرها وطبيعتها الخلابة .. ولكن عندنا هنا ق الملكة وعلى هذه الارض الطاهرة ن الدن ويعض مناطق الملكة .. تدعونا هذه المناطق السياحية

حث هذه المناظر الطبيعية بدلا من

in this القاهرة/ ق.ن.ا: ذكر منا امس انه تم العثور على

١٢ غريقا و٩٠ مفقودا في حانث غرق

في اندونيسيا امس ان زورقا كان يقل مائتي الغربية.

تسعين أخرين. وكان الزورق مسينار ساموديرا، يقوم

چاکارتا/ اف ب:

زورق في اندونيسيا! اعلن متحدث يأسم فرق البحث والانقاذ

شخص تقربيا غرق بفعل العاصفة في عرض البحر امام ميناء كوبانج أي ثيمور وقد غرق ثلاثة عشر راكبا وفقد اكثر من

برطة بين جزيرة روت والواقعة على بعد مائة كم تقربيا جنوبي كونانج، وجزيرة تيمرر وفي جزيرة كبيرة واقعة في شرقي الارخبيل الاندونسي. وكان الزورق على بعد خمسة اميال فقط من البناء عندما غرق. وكان بالزورق طاقم قوامه ثمانية عشر رجلا. وتشترك البحرية الاندونيسية في عمليات البحث عن ضحابا الحادث

بعد اربعين عاما من انتهاء الحرب العالمة الثانية. وقد عثر على الجثتين داخل خندق صغير بمنطقة مثل العبسء غرب العلمين وتم اخطار السفارة الالمانية

بالقاهرة وذلك بعد أن تم دقن الجثتين مع الجنود المجهولين في المقبرة العسكرية الالمانية بالعلمين والمتفون فيها اربعة ألاف و٢٠٠ جندي الماني وهي اول مرة تنقل الى المقبرة جَنَّة منذُّ انشأتها في علم ١٩٥٦ م.

جثتين لجندين المانيين بالصحراء

القريبية في مصر بكامل ملابسهما

العسكرية ومعداتهما الحربية وتلك

الرحلات الخارجية التى تكلفنا

بلدتا وتمنحه الحب والولاء والوفاء

قبل أن نمنحه المادة التي تصرفها

خارج وطنتا في مثل هذه الاسفار.

ومعروف ان منطقة العلمين شهدت اعنف معارك المسحراء في التاريخ حبث تعكن القائد الانجليازي مونتجمرى وقوات الطفاء من وقف الزحف الالماني الذي كان يتقدم صوب

يجري العمل حالياً في توسعة مستشفى القوات المسلحة بالهدا

ذكر ذلك اللواء طس بدالرحين اللنجاوى مدير مستشفى الهدا للقوات ومركز التأميل بالطائف وقال انه سيتم بمشيئة الله تعالى بعد شير رمضأن المبارك الحالي افتتاح هذه الترسعة الكبيرة حيث سيتم تزويد المستشفى بكل جديد وحديث من غرف للعمليات الكبرى الى العلاج بالاشعاع الى جهاز تفتيت حصوات الكلى بالمسدمات المسوبية الى عيادات جديدة متعددة واقسام خاصة بالطوارىء بالاضافة الى

غرف مريحة المرضي وقال اللنجاوي أن مستشفى الهدا للقوات المسلحة هو اساساً مدية جلالة الملك فهد المفدى الى القوات المسلحة بهذه المنطقة هدية الوالد القائد لابنائه تعهده سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برعايته ودعمه وتنميته حتى استكملت مبانيه فاصبح اعظم

مجمع طبي في المنطقة بل يضاهي اى مجمع طبي في العالم باسره. وهذا أن دل على شيء فأنما بدل على اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى ببنل كل غال وثمين والعمل الدؤوب والتوجيه السليم كل ذلك لخدمة ابناء بلادنا ومملكتنا السنية ولتوفير العلاج المتقدم وكل مايضمن سلامة وراحة المرضى وهذا المعمول به حاليا ليس في منطقتنا بل في كل بلد من بالادنا الغالبة ونحمد الله العلى القدير على هذا.

تعرض ٤٧ سيا وجسرا في بنغلاديش لاضرار بالغة بسبب الفيضانات

دکا ۔ کوئا: قال مسؤولون هنا امس ان الوضع في اقليم سيالغانغ الشمالي الشرقي ارداد سووا تتيجة لتعرض حوالي ٤٧ سدا وجسرا على نهر كوواي لمزيد من التصدعات تتيجة للغيضاتات الثي اجتلحت الناطق الشمالية من بنغلاميش. وأضافوا أن ذلك أدى الى تدمير ٠٠٠ منزل كما غمرت المياه حوالي ٢٥٠٠ دونم

من الاراضى الزراعية في الإقليم.

الامريكي فاننآ قد نصفق طويلا تقديرا لرئيس جمهورية فرنسا والحرةه عل تجشمه عناء حضور ورعاية أمثل هذا الاحتقال الذي يعنى بحقوق الاسساز الثالث ـ نسبة الى العالم الثالث _ ولكن.. بيدو انه من الضروري ان نتوقف عند زدود الفعسل الداخلية الفرنسية على مذا الاحتفال. من أجل مزيد من الفهم. الحزب الشيوعي الفرنسي • الامير سلطان بن عبدالعزيز كان اول من قلب الطاولة في وجه حلفائه _ السابقين الاشتراكيين، فعلقت صحف الشبوعيين على هذا الاحتفاز بانه ليس من حق الحكومة الاشتراكية ان تقيم مثل مذا المرجان الحاشد من اجل

التابعية الفرنسية!!

وبالقارنة مع والكاوبوي،

الفرنمية!!

ساحة التروكاديروه..

قبل ايام قليلة كانت مسرحا

لاحتفال صاخب والمناسبة

مى الاحتفال بيوم حقوق

الانسان، والداعى هو المزب الاشتراكي الفرنسي وراعي الحفل هو رئيس الجمهورية الفرنسية الاشتىراكىي المتعب فراسوا ميتران ورئيس وذرائه الشاب الوسيم لورانس فابيون، ونجوم الحقل وخطباؤه اشخاص مثل رئيس السينغال السابق والشاعر سابقا وحاليا وعضو الاكاديمية الفرنسية ليوبولد سنغور، ومغنية شابة من كمبوديا، وفرقة رقص افريقية استوائية، ومطرب فرنسي... الخ. اما المتقرجون فقد كانوا يعدون بالألاف ف نفس الساحة ويعشرات الملايين ممن تابعوا الحفيل على شاشات التليفزيون على الهواء مباشرة، اما اللمحة الذكية من منظمي الاحتفال فهي ان كان قائد الاوركسترا الرئيسية ذا ملامح شرق _ اسبوية بينما كانت المطربة الاولى في البرنامج زنجية، والاثنان من

حقوق الانسان، بينما تتجاهل حق الانسان القرنسي - طبعاً - في العمل، وذلك اشارة الى المسادمات واشتطن/ 1 . ف . ب : من المعلوم ال مكروب مرض الهريس الدامية بين الشرطة يطلق عليه اسم فيروس (اشتاين بار) وقد الفرنسية وعمال المصانع في تم في بريطانيا مؤخرا اكتشاف لقاح ضده وستتم تجربته خلال وقت قمسي. وما يهمنا هنا هو ان وامأ الهريس فهو مرض معنوينتقيل الشيوعيين الفرنسيين ــ رغم عادة من المريض الى السليم عن طريق مايطرجونه من مثاليات حول لعاب الفم وهو منتشر تقريباً في البلدان التقدمة صناعيا ويتميز بظهور عدة اعراض ومنها: البثور التي تظهر على البشرة والحرارة . وقد اكتشف هذا الرض دكتور ام. أيه

ابشتاين من جامعة بريستول.. ويغضل

التجارب التي اجراها هذا العالم على قرد

صغير امريكي من النوع السمى

(ثاماران) قاته نجح في صنع فيروس مضاد

لها ويهذه الطريقة نجع البلحثون في

الحصول على مصل عندما يتم حقته في

جسم الأنسان فاته يزود الجسم بلجسام

مضادة لمختلف أنواع الهريس وبالتال

فان الاطباء سيعمدون الى وصف هذا

العقار بشكل كبح للقضاء على مختلف

انواع الهريس وانقاذ البشرية من

ويلامظ الاطباء ان بعض انواع

الهريس في المدن تكن مقروبة بمرض

الملاريا وبالظروف المناخية وسوه التغنية

ويالتالي فان ذلك العقار متفردا لا يمكته

القضاء على كل عدّه الإمراض معا .

الطائف ـ فهد السليماني:

قاذا اعطت التجارب التي ستجرى قرييا على شباب اصحاء تتاتجها الطبية

يقوي من مناعته ضد هذا الرض .

المساواة ف حق الحياة على الاقل ـ نسوا، او تناسوا، ان الحكومة الأشتراكية الفرنسية تخترق حقوق الانسان بتعاونها النووى الثابت مع كيانين يعدان رمزا فاضحا لاختراق حقوق الانسان هما: داسرائيل، ومجمهورية جنوب افريقياء. فهل نسى الشيوعيون الفرنسيون ذلك؟ ام تناسوه عددا بسبب مرافقتهم عليه مسنا؛ أم أن معقوق الانسان، أن مغرنسا الحرة، أصبحت مجبرد مبادة للمزأيدات السياسية بين الاحزاب؟ قهل لنا أن تفهم؟؟!

ططان البازعي # باریس =

ص.ب ۱۱۹۷۸ السوميسامن ۱۱۹۷۸ الملاحث: المسترسيسة السعوديسة الإصلامان مرجى الإنصكاف ا

***** - 177771 - 177411-

دشيش متجلس لاذارة محتدبن صالح بن سُلطان

NOW IN THE MARKET!

المديشرالعتام إحمد حشد الهوشان بنفوت ۱۷۷۲۵۵۰

AL-YAMAMAH PRESS EST.

477-8440 477-4610 477-4710

وشيسا لتحكوبيز تركي عبدالله السديري ىتىنوت، ٧٨١٨٨٣

ساشكان يسالتخريش محمّدا باحسان - محمّد الجخلان للغون، ١٧٨٦ع تلغون، ١٧٨٦ع

إدارة المتحسرير ناصرالقربمَا وي - خيرتةِ السَّمَافَ سلمان العصيتين - ٢٤٢٢ ٧٧٤

متسرطؤسسة شسادع الخسليج العسزلي صرب 101 - النياض 1) 112 الإدارة العامة ص.ب 4 200) الرمسر البريسدي: ١١٤٧٦

وطريق الشفاء الطائف وجزء من الطريق الدائرى ومدخل مدينة الطائف طريق السيل (مكة القديم) وقال سعادته أن أمر جلالته بانارة هذه الطرق التيبديءالعمل بها سوف تكمل البهجة والسرور التي ينعم بها الزائر المصطاف لهذه الدينة الجميلة ليلا ونهارا. وقال الحجرة ان التوسعة التي امر جلالته بها (النساء) في الحديقة التى اهداها لاهالى مدينة الطائف يجرى العمل بها حاليا وسوف تستقبل بمشيئة الله المصطافين في صيف العام القادم..

وكيل التوريح والاشتراكات إل جميع اسعاء المعلم التوكية السرنية إسراعا المعدد

ذكر الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف ان صاحب

الحلالة الملك المعظم حفظه الله قد امر بانارة طريق الهدا ، الطائف

الإذارة الفامة: ٤٧٦٤٥٧١ التحرير: ٢٩-٤٧٩٤١ فات: -٤٧٧٨٤٤ السترال: -٤٧٧٤٧١ / ٤٧٧٤١ والإشتراكات: ٤٠٦١٢٢ والإشتراكات: --٤ ريال للدوارلة كومة /- ٤٥ ريالا للأفراد لمدة عام كامسل